

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Отдел образования Управления образования ИКМО г. Казани
по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам
Средняя общеобразовательная татарско-русская школа № 71
с углубленным изучением отдельных предметов
Ново-Савиновского района г.Казани**

ЧИСТЫЕ МЫСЛИ ТВОРЯТ ЧУДЕСА

**Республиканские педагогические чтения,
посвященные выдающимся татарским
просветителям, педагогам
и общественным деятелям**

Казань – 2024

УДК 372.882.512.145
ББК 74.268.3(2Рос=Тат)
Л

Редакторы:

Т.Р.Шакирова, Заслуженный учитель Татарстана, директор высшей квалификационной категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №71 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г.Казани;

Р.Р.Кашапова, заместитель директора первой квалификационной категории по вопросам национального образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №71 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г.Казани

Чистые мысли творят чудеса: Республиканские педагогические чтения, посвященные выдающимся татарским просветителям, педагогам и общественным деятелям. – Казань, редакционно-издательский центр «Школа», 2024. – 280 с.

В сборник включены тезисы научно-исследовательских работ учителей школ г. Казани и республики, представленных на Республиканских педагогических чтениях, посвященные выдающимся татарским просветителям, педагогам и общественным деятелям. Сборник адресован преподавателям общеобразовательных организаций.

Материалы печатаются в авторской редакции

© Коллектив авторов, 2024
© Оформление РИЦ «Школа», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ШЕЙХ НУРГАЛИ ХАСАНОВ: ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ – БОГОСЛОВ И ГЕРОЙ ТАТАРСКОГО НАРОДА	7
ПРОГРАММА РЕСПУБЛИКАНСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ВЫДАЮЩИМСЯ ТАТАРСКИМ ПРОСВЕТИТЕЛЯМ, ПЕДАГОГАМ И ОБЩЕСТВЕННЫМ ДЕЯТЕЛЯМ «ЧИСТЫЕ МЫСЛИ ТВОРЯТ ЧУДЕСА»	10
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКИХ ТАТАРСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ	
ТАЖЕТДИН ЯЛЧЫГОЛ ӘСӘРЛӘРЕНДӘ ӘХЛАК, ТӘРБИЯ МӘСҮЛӘЛӘРЕНЕҢ АКТУАЛЬЛЕГЕ	14
МӘҖРИФӘТЧЕЛӘРЕБЕЗ МИРАСЫ – ТУТЫКМЫЙ ТОРГАН РУХИ БАЙЛЫК	15
ЯКТАШЫБЫЗ, МӘҖРИФӘТЧЕ ВӘЛИ ХАҖИЕВНЫҢ ГЫЙЛЬМИ ЭШЧӨНЛЕГЕ	18
ТУГАН ЯКНЫҢ ГОРУРЛЫГЫ БУЛГАН МӘҖРИФӘТЧЕЛӘРЕ	21
КАЮМ НАСЫЙРИНЫҢ ПЕДАГОГИК ЭШЧӨНЛЕГЕ	22
ЯКУБ ХӘЛИЛИНЕҢ ПЕДАГОГИК МИРАСЫ	26
ХІХ ГАСЫРНЫҢ ИКЕНЧЕ ЯРТЫСЫ – ХХ ГАСЫР БАШЫНДА (1917 ЕЛГА КАДӘР) ТАТАР ХАТЫН-КЫЗЛАРЫ ЭШЧӨНЛЕГЕНӘ КҮЗӨТҮ	28
ШАКИРҖАН ТАҖИРИНЫҢ ПЕДАГОГИК ҺӘМ МЕТОДИК МИРАСЫ	31
АКАДЕМИК МИРЗА ИСМӘҖИЛЬ УЛЫ МӘХМУТОВНЫҢ ПРОБЛЕМАЛЫ УКЫТУ ӨЛКӘСЕНДӘГЕ ЭШЧӨНЛЕГЕ	35
РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ НАЦИИ	
РИЗАЭДДИН ФАХРЕТДИН: РЕФОРМАТОР, ИСТОРИК И ПОЛИТИК	
УКЫТУ-ТӘРБИЯ ЭШЕНДӘ РИЗАЭДДИН ФӘХРЕТДИН МИРАСЫ	38
СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В УЧЕНИЯХ Р.ФАХРЕДДИНА	39
РИЗАЭДДИН ФӘХРЕДДИН – КҮРЕНЕКЛЕ ГАЛИМ, МӨҖАЛЛИМ ҺӘМ ӘДИП	41
РИЗАЭДДИН ФӘХРЕДДИННЕҢ ПЕДАГОГИК КАРАШЛАРЫ	46
РИЗАЭДДИН ФӘХРЕДДИННЫҢ ПЕДАГОГИК – МӘҖРИФӘТЧЕЛЕК ЭШЧӨНЛЕГЕ	48
РИЗАЭДДИН ФӘХРЕДДИН МӨКАЛӘЛӘРЕНДӘ ӘДӘБИ ТӨНКҮЙТ ҺӘМ ШАРТЛАРЫ	51
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РИЗАЭТДИНА ФАХРЕТДИНА (КНИГА «ТӘРБИЯЛЕ БАЛА» («НАСТАВЛЕНИЕ ДЕТЯМ»))	54
РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РИЗАЭДДИНА ФАХРЕДДИНА	57
МИЛЛӘТКӘ БАҖЫШЛАНГАН ГОМЕР	61
ВЕЛИЧИЕ НАРОДА В ЕГО ВЕЛИКОМ СЫНЕ	64
ОСНОВОПОЛОЖНИКИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ТАТАРСТАНА	66
ДУХОВНО НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ НАСЛЕДИЕ К.НАСЫРИ	68
БОЛГАР ЖИРЕНЕҢ ДАНЛЫКЛЫ МӘҖРИФӘТЧЕЛӘРЕ	71
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	
ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНУ	72
ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ ЛОГИК ФИКЕРЛӘУ СӘЛӘТЛӘРЕН ТРАДИЦИОН	
БУЛМАГАН ЫСУЛЛАР ЯРДӘМЕНДӘ ҮСТЕРҮ	76

ӨДӘБИЯТ УКУТУДА ЯҢАЛЫКЛАР (ЭШ ДӨФТӨРЕ, ТЕЛЕГРАМ БОТ, ЭЛЕКТРОН КУШЫМТА һ.б).....	79
МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «АРХАИЗМЫ И GOOGLE BOOKS NGRAM VIEWER».....	82
МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: НЕЙРОСЕТЬ «ШЕДЕВРУМ» В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЯМ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА.....	85
ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛЕ ҺӘМ ӨДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӨ ЗАМАНЧА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛӘР	87
ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛЕ ҺӘМ ӨДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӨ БЕЛЕМ БИРУ УЕННАРЫНЫҢ ЦИФРЛЫ РЕСУРСЛАРЫН КУЛЛАНУ	91
ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӨ ЭФФЕКТИВ ТЕХНОЛОГИЯ БУЛАРАК УЕН ТЕХНОЛОГИЯСЕ	93
ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫК – ЗАМАН ТӘЛАБЕ ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӨДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӨ ТЕКСТ ӨСТЕНДӨ ЭШ АЛЫМНАРЫ КУЛЛАНУ АША РУС ТӨРКЕМНӘРЕ УКУЧЫЛЫРЫНЫҢ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ҮСТЕРҮ	96
ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӨ РУС ТЕЛЛЕ УКУЧЫЛАРНЫҢ УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУ АЛЫМНАРЫ.....	100
УКУЧЫЛАРНЫҢ ӘХЛАК СЫЙФАТЛАРЫН ҺӘМ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫГЫН ҮСТЕРҮДӨ ТЕКСТ БЕЛӘН ЭШЛӘУ АЛЫМНАРЫ (РУС, ЧУВАШ, ТАТАР ЯЗУЧЫЛАРЫ МИСАЛЫНДА)	103
МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	105
БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФЛАРДА ХАКИМҖАН ХАЛИКОВ ИҖАТЫН ӨЙРӨТҮДӨ ЭФФЕКТИВ МЕТОДЛАР ҺӘМ АЛЫМНАР	108
ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӨДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӨ УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУ ҺӘМ КРЕАТИВ ФИКЕРЛӘҮНЕ ҮСТЕРҮДӨ ЗАМАНЧА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНУ	112
ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫК: ХХІ ГАСЫРНЫҢ ТӨП КҮНЕКМӨЛӘРЕ, АЛАРНЫ ФОРМАЛАШТЫРУ ҺӘМ ҮСТЕРҮ	114
ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӨДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӨ УКУЧЫЛАРНЫҢ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫКЛАРЫН ФОРМАЛАШТЫРУ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ.....	116
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – СОВРЕМЕННЫЙ ВЫЗОВ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ И НЕ ТОЛЬКО	119
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧИТЕЛЯ	121
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ РКМЧП НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	124
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОМ КУРСЕ ХИМИИ	129
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ЗАДАНИЯХ ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ГЕОГРАФИИ.....	132
ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ.....	135
СОЗДАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ХИМИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ.....	138
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	140

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	142
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	145
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	148
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	151
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ ПО ТЕМЕ: «МЕХАНИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ. ВИДЫ МЕХАНИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИЙ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЕНГ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ	154
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ	156
ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА	158
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	166
РАБОТА ПЕДАГОГА – ОРГАНИЗАТОРА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	169
ИМИДЖ – ОДНО ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	171
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ НА УЧЕБНУЮ УСПЕВАЕМОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	178
КВИЗ-КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ	180
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВНЫЙ КВЕСТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ».....	187
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	190
ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	193
БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФЛАРДА УЕН ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ	194
ДӨРӨСТӨН ТЫШ ЭШЧӨНЛӨК ҺӘМ ӨСТӨМӨ БЕЛЕМ–МӨКТӘПТӨ БЕЛЕМ БИРҮНӨҢ АЕРЫЛГЫСЫЗ БЕР ӨЛӨШЕ	197
НАСТАВНИЧЕСТВО – ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ К ТВОРЧЕСТВУ УЧЕНИКА АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	203
ДИСТАНЦИОННОЕ НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ОНЛАЙН – ОБУЧЕНИЕ.....	206
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО И НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНАХ Г.КАЗАНИ.....	208

РӨСЕМ СӘНГАТЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ГАДӘТИ	
БУЛМАГАН ЫСУЛЛАР КУЛЛАНУ	212
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ЛОГОПАТАМИ (ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА ПО МЕТОДИКЕ А.Н. СТРЕЛЬНИКОВОЙ).....	216
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ ЗПР	218
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	220
МӨМКИНЛЕКЛӘРЕ ЧИКЛӘНГӘН БАЛАЛАРГА БЕЛЕМ БИРҮДӘ УЕН ТЕХНОЛИЯЛӘРЕН КУЛЛАНУ	225
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО НЕЙРОРИТМИКЕ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЗПР С ЭЛЕМЕНТАМИ МУЗЫКОТЕРАПИИ (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЖИВОГО ЗВУЧАНИЯ СКРИПКИ).....	229
ИНКЛЮЗИО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	232
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ОВЗ ЗПР В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ	235
КОРРЕКЦИЯ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ДИСЛЕКСИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС.....	241
ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	245
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С РАС	247
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ГАРАЯ РАХИМА.....	250
АВТОРСКАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ».....	253
КОММУНИКАЦИЯ КАК НАВЫК ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ БУДУЩЕГО.....	255
НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР.....	259
АННОТАЦИЯ НА АВТОРСКУЮ МЕТОДИЧЕСКУЮ РАЗРАБОТКУ «МУЛЬТИСЕНСОРНАЯ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР»	262
МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР».....	266
БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ТАТАР (АНА) ТЕЛЕН ӨЙРӨТҮДӨ «БЛУМ КУБЫ» ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ	269
БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА КЫРГЫЙ ҺӨМ ЙОРТ ХАЙВАННАРЫ ТЕМАСЫН ӨЙРӨТҮ ӨЧЕН ИНТЕРАКТИВ УЕН	272
РАЗВИТИЕ РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) РЕЧИ ЧЕРЕЗ ФЛЕКСАГОНЫ	274
ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ.....	277

ШЕЙХ НУРГАЛИ ХАСАНОВ: ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ – БОГОСЛОВ И ГЕРОЙ ТАТАРСКОГО НАРОДА



Как известно, ислам как мировая религия оказал огромное влияние на исторические судьбы многих народов, в том числе и татар, в значительной мере определив его этнокультурную самобытность. Видные татарские богословы, духовные наставники, имамы и подвижники религии, меценаты внесли неоценимый вклад в развитие духовности своего народа и воспитания его в наилучших идеалах.

Среди этих личностей особое место занимает ученый, богослов **Нургали Хасанов**.

Исследуя биографию Нургали Хасанова, можно с уверенностью сказать, что он был одним из авторитетных религиозных деятелей, богословов и духовных наставников Среднего Поволжья конца XIX – начала XX века.

Хасанов Нургали Хасанович родился 8 ноября 1852 года в деревне Мурзино (Тат. Морзалар) Тетюшского уезда Казанской губернии (ныне Апастовский район) в знатной семье. Он является потомком древнего рода татарских мурз (дворян). Его родословная началась с Идегея мурзы (Золотая Орда).

Его отец Хасан ибн Исмагил был видным религиозным деятелем, ишаном, имамом мечети в деревне Мурзино. До появления на свет Нургали его родители расстались. Мальчик остался с матерью. Она переехала в Казань в связи с замужеством, где вскоре умерла. Нургали остался на попечении родителей своей матери. В шесть лет его устроили на обучение в медресе Четвертой соборной мечети (совр. Голубая мечеть) Казани к ученому, поэту Гаясетдину бин Хабибуллаху (1830–1870). Дед и бабушка уделяли большое внимание его воспитанию и образованию. Спустя некоторое время не стало и их.

Нургали остается в очень тяжелом положении. Несмотря на свою бедность и лишения, он с еще большим усердием продолжил обучение в медресе. Юноша не просто изучал классические книги и комментарии, предусмотренные программой обучения, а заучивал их все наизусть.

Родственник со стороны матери отправляет Нургали Хасанова в медресе Госман хазрата в Оренбург, где его наставником становится Галиасгар ибн Габдуллах. Спустя два года при поддержке своего отца Нургали продолжил свое обучение в знаменитом и старейшем медресе Казани – Апанаевском медресе.

Преподавательскую деятельность Нургали хазрат начал рано. Еще во время учебы он стал давать уроки в медресе молодым шакирдам и изучил множество дополнительных книг. Он «открыл» в себе талант педагога и постепенно заслужил признание окружающих. После окончания учебы продолжил преподавательскую деятельность в Апанаевском медресе и стал одним из видных молодых муталлимов, хальфой города Казани. Затем он продолжил обучение в Бухаре.

Более 30 лет руководил Буинским медресе, был одним из ярких суфийских лидеров своего времени. Он обучил и воспитал большое количество выдающихся личностей, религиозно-идеологических кадров, сыгравших важную роль в просвещении и морально-духовном воспитании татар Среднего Поволжья конца XIX – начала XX вв.

Ученый находился в центре событий мусульманской жизни Буинского уезда и за его пределами. В татарском мире той поры богослов был близко знаком со многими видными деятелями, много общался, переписывался, читал татарские газеты и сам активно печатался. Вся его деятельность была направлена на процветание ислама, татарского народа и Российского государства путем просвещения и морально-духовного воспитания. Нургали хазрат успел издать более 10 богословских трудов. Успешная деятельность ученого была признана властями Российской и Османской империй, он был отмечен высокими правительственными наградами.

Последние годы жизни богослов Нургали Хасанов часто болел, но продолжал образовательную деятельность в медресе и участие в общественной жизни. В то время в стране произошли большие перемены и потрясения: Первая мировая война, 2 марта 1917 года свержение царской власти и установление временного правительства, 24 октября приход к власти большевиков, начало кровопролитной гражданской войны, переход Буинска в руки то белых, то красных, грабежи, разорения населения и голод...

К сожалению, сведений того периода о нем мало сохранилось. Остается только предполагать, что пришлось пережить богослову в эти тяжелые времена в истории страны и какие испытания он перенес. Нургали Хасанов покинул этот мир 19 мая 1919 года после тяжелой болезни в возрасте 67 лет.

Проводить в последний путь известного татарского мусульманского ученого собралось огромное количество людей из сел Симбирского, Буинского, Тетюшского уездов. Нургали Хасанов был похоронен на татарском кладбище города Буинска рядом с самыми уважаемыми людьми. Его благочестивые славные дела продолжили сыновья и многочисленные ученики.

Сыновья Нургали Хасанова Гаясетдин и Ибрагим Хасановы были руководителями Буинского медресе до 1 января 1923 года и мечети Первого прихода до ее закрытия 1 января 1930 года. Вследствие политических репрессий в самом расцвете сил их жизни оборвались в 1937 году.

Институт истории им. Марджани выпустил книгу кандидата исторических наук Рашида Амишова «Мусульманский богослов Нургали Хасанов», в которой представлена биография известного мусульманского ученого. Благодаря этому исследованию впервые раскрывается увлекательный жизненный путь религиозного деятеля на основании широкого круга исторических источников и литературы.

Благородное имя и славные дела Нургали Хасанова сохранились до наших дней, как написание для нас и подрастающего поколения.

Талия Расыховна Шакирова

Директор МБОУ «Школа № 71» г. Казани

**ПРОГРАММА
РЕСПУБЛИКАНСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ,
ПОСВЯЩЕННЫХ ВЫДАЮЩИМСЯ ТАТАРСКИМ
ПРОСВЕТИТЕЛЯМ, ПЕДАГОГАМ И ОБЩЕСТВЕННЫМ
ДЕЯТЕЛЯМ
«ЧИСТЫЕ МЫСЛИ ТВОРЯТ ЧУДЕСА»**

8.00 - 8.55	Регистрация Экскурсии - Музей истории и культуры народов Республики Татарстан - Музей Артема Айдинова	Халикова Г.Г., Сагдиева Р.Ф. Руководители музеев
9.00	Открытие педагогических чтений «Чистые мысли творят чудеса»	Шакирова Т.Р., директор МБОУ «Школа №71» г.Казани Литинский С.И., директор МБУДО «Детская школа искусств №3» Ново-Савиновского района г. Казани Амишов Р.И., историк, преподаватель, научный деятель, краевед, гид, кандидат исторических наук
10.30-12.00	Работа секций	
Секция Кабинет 2.3 Ведущая идея	Педагогическое наследие великих татарских просветителей и педагогов «Әдип вә галимнәре булмаган кавем бәхетсез, мәшһүр кемсәләрен оныткан халык көчсез, әдәбияты булмаган милләт рухсыз.» <i>Ризаэтдин Фәхретдин</i>	Председатель Зиннатуллин Р. К., методист по национальному образованию Управления образования ИКМО г.Казани Сопредседатель Хадиева Г. В., старший преподаватель кафедры татарского языка и литературы ГАОУ ДПО «ИРО РТ»

Секция Кабинет 2.5 Ведущая идея	Роль общественных деятелей в развитии нации Ризаэтдин Фахретдин: реформатор, историк и политик «Любая нация, претендующая на равноправное существование с другими, должна помнить свое прошлое и изучать свою историю» <i>Ризаэтдин Фахретдин</i>	Председатель Гилязова Л.Г., доцент кафедры татарского языка и литературы, ГАОУ ДПО «ИРО РТ», к.ф.н Сопредседатель Фазылов Н.Р., директор МБОУ «Гимназия №155» г.Казани, Почётный работник воспитания и просвещения РФ
Секция Кабинет 2.7 Ведущая идея	Эффективные педагогические технологии на уроках родного языка и литературы. «Балаларыгызны үзетезнең заманыгыздан башка заман өчен укытыгыз, чөнки алар сезнең заманыгыздан башка бер заманда яшәү өчен дөньяга килгәннәр». <i>Ризаэтдин Фахретдин</i>	Председатель Ильясова И. М., методист УМС ИМО Управления образования г.Казани по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам Сопредседатель Шарибзянова Н.Т., Почетный работник общего образования РФ
Секция Кабинет 2.11 Ведущая идея	Функциональ грамоталылык - заман таләбе «Функциональ грамоталылык – тормыш бурычларын хәл итү өчен, кешенең гомер дәвамында алган белемнәрен эшчәнлекнең төрле даирәләрендә, аралашуда һәм социаль мөнәсәбәтләрдә куллана белү сәләте ул». <i>А.А.Леонтьев</i>	Председатель Сагдиева Р. К., доцент кафедры татарского языкознания Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ, к.ф.н. Сопредседатель Мухаметзянов И.М., член союза писателей России, лауреат республиканской премии им.Каюма Насыри, к.ф.н.

Секция Кабинет 2.9 Ведущая идея	Функциональная грамотность – современный вызов для образования «Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это же время усердно не учатся сами.» <i>Али Апишерони</i>	Председатель Николаевская И.А., старший методист информационно-методического отдела Управления образования ИКМО г. Казани Сопредседатель Егорова Ю. М., директор МБОУ «Школа №25» Ново-Савиновского района г. Казани
Секция Кабинет 4.5 Ведущая идея	Актуальные вопросы образования в современной начальной школе «К каждому ребенку следует применять его собственное мерило, побуждать каждого к его собственной обязанности и награждать его собственной заслуженной похвалой. Не успех, а усилие заслуживает награды.» <i>Ризаэтдин Фахретдин</i>	Председатель Бронникова Э.К., заведующая УМС ИМО Управления образования ИКМО г.Казани по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам Сопредседатель Ахсанова Р. В., методист УМС ИМО Управления образования ИКМО г. Казани по Ново-Савиновскому и Авиастроительному районам
Секция Кабинет 2.2 Ведущая идея	Эффективные практики обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья «Вероятно, человечество победит раньше или позже и слепоту, иглухоту, и слабоумие. Но гораздораньше оно победит их социально и педагогически, чем медицински и биологически.» <i>Л.С. Выготский</i>	Председатель Юлтыева Н.Е., старший методист по ЦСО ИМО Управления образования г.Казани Сопредседатель Фатхутдинова Г.А., директор МБОУ «Школа №43» Ново-Савиновского района г. Казани

Секция Кабинет 4.4 Ведущая идея	Дошкольное образование: новые подходы к развитию навыков будущего «Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю» <i>В.А.Сухомлинский</i>	Председатель Сагадеева О.А., заведующая МАДОУ «Детский сад №306 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани Сопредседатель Гильмутдинова А.А., заведующая МБДОУ «Билингвальный детский сад №303» Ново-Савиновского района г. Казани
12.30 Персона 	Загидуллина Лия Михайловна - актриса, диктор телевидения, журналист, заслуженный артистка ТАССР, РФ (1986, 1997), народная артистка ТАССР (1990)	Якупова С.А., педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества» Ново-Савиновского района г. Казани
14.00 Подведение итогов	Подведение итогов работы лабораторий	Председатели лабораторий

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
ВЕЛИКИХ ТАТАРСКИХ
ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ**

**ТАЖЕТДИН ЯЛЧЫГОЛ ӘСӘРЛӘРЕНДӘ ӘХЛАК,
ТӘРБИЯ МӘСЬӘЛӘЛӘРЕНЕҢ АКТУАЛЬЛЕГЕ**

Гафурова Светлана Гарифжан кызы

*Татарстан Республикасы Зәй муниципаль районының
«Зәй шәһәре 2 нче урта гомуми белем мәктәбе»
муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе
Туган тел һәм әдәбияты укытучысы*

Татар мәдрәсәләрендә озак еллар балалар укыткан, китапларга аңлатмалар язган, шигъри парчалар калдырган, хәтта медицинага багышланган әсәрләр ижат иткән, халык арасында табиблык (врачлык) белән шөгыйльләнгән Тажетдин Ялчыгол XVIII йөз азагы әдәбият тарихында билгеле урын били.

Әдип үз укучыларын яманлыктан ерак торырга («ямандин кач, ямандин кач, ямандин»), кешеләр белән «сары май кеби мөлаем» булырга, дусларны «сөт өстендә каймак кеби» тотарга өнди, ә нәфeskә иярүне, мал-мөлкәткә, хакимияткә чиктән тыш кызыгуны тәнкыйтыли. Аның өчен иң әүвәл инсанның вөжданлы, намуслы булуы, үз-үзен пакъләве, үз шәхесен танып белүе мөһим. Әдип байлыкка, зиннәткә һәм матур киенүгә гомумән каршы түгел. Аныңча, боларның бары да тик үз кул көчең белән табылган булырга тиеш. Мондый фикерләр дини формага төрелсә дә, язучының әйтергә теләгәннен аңлау жинел. Хәләл көч белән барлыкка китерелгән материалъ байлыкны һәм матурлык дөнъясын автор инкяр итми. Әдип жәмгыятьтә кешеләр үз кул көче белән яшәргә тиеш дигән нәтижә ясый. Бу әхлак кагыйдәләрен дәлилләүдә автор халыкның авыз ижатына, төрле ышану-ырымнарына, көнкүреш тәҗрибәсенә нык таяна. Биредә төрле легендалар һәм дини-мифологик карашларны. «Эт симерсә, иясен тешләр» кебек халык мәкальләрен байтак очратырга була.

«Рисаләи Газизә» китабының төрки шигърь культурасын пропагандалавын да әйтеп үтәргә мөмкин. Афористик шигъри юллар аны киң катлау укучыга якынлаштыра, укучыларда сәламәт зәвек тәрбияләүгә өлеш кертә. «Рисаләи Газизә» – әдәбиятны, динне, телне, мәгарифне, гыйлем тарихын тикшерүдә чыганак. Аны үзләштерү әхлакылыкка,

хәтерләр дәвамчанлыгына өйрәтәчәк. «Рисаләи Газизә» динне, телне, мәгарифне, гореф-гадәтләрне өйрәнүдә мөһим чыганаك. Аны белү, уку рухи кыйммәтләрне сакларга һәм буыннардан-буыннарга тапшырырга этәрә. Шулай итеп Т.Ялчыгол ижаты татар әдәбияты тарихында мөһим урын били, һәм аңарда шул чор татар жәмгыятенен мәдәни-әхлакый һәм сәяси-рухани ихтыяжларына җавап эзләү, шул чорга хас тарихи чикләнгәнлек һәм каршылыктар чагылыш тапкан. Шушындый да олуг шәхес белән Зәй төбәге генә түгел, бәлки бөтен халык, әйтергә кирәк, бөтен кардәш халыктар горуранырга хаклы. Чөнки катлаулы язмышлы әдип Тажетдин Ялчыгол культурабыз тарихында бер татар халкына гына кагылмый.

Зәй төбәге халкы аны олылап «Тажетдин хәзрәт» дип кенә йөртә. Гомүмән, Тажетдин Ялчыгол ижатына Ш. Мәрҗани, Галимҗан Ибраһимов, Нәкый Исәнбәт, Риза Фәхретдинов һ.б. бик күп әдипләр, тел-әдәбият галимнәре зур әһәмият бирүен дә өстәсәк, аның әдәбиятыбыз күгендә сызылып үткән якты бер йолдыз булуына ышанабыз. Тажетдин Ялчыгол әсәрләрендә әхлак, тәрбия мәсьәләләренен актуальлеге бүгенге көндә дә зур әһәмияткә ия.

МӘГЪРИФӘТЧЕЛӘРЕБЕЗ МИРАСЫ – ТУТЫКМЫЙ ТОРГАН РУХИ БАЙЛЫК

Вәлиева Гүзәлия Фатыйх кызы

*Татарстан Республикасы Балтач муниципаль районы
«Сосна төп гомуми белем мәктәбе»
муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе
Туган тел һәм әдәбияты укытучысы*

Хәзерге заман педагогикасы, дөньякүләм фәнни казанышларга бай булган хәлдә, үткән мирасыбызның иң якты сәхифәләрен дә кире кагмый. Киресенчә, халкыбызның күп гасырлар буена тупланып, байый барган рухи кыйммәтләрен, тәрбия һәм белем бирү өлкәсендәге тәҗрибәсен, татар мәгарифе үсешендә тирән эз калдырган галимнәребезнең еллар узган саен әһәмиятен югалтмаган мирасын тәрбия һәм белем бирүдә файдалану мөмкинлеге ачыла.

Татар халкының үзенә генә хас бай тарихлы педагогик карашлар системасы бар. Татар гомер-гомергә белемгә омтылган, мәктәп-мәдрәсәләр ачкан, чит илләргә укырга барган, китап яраткан һәм аны үзе дә язган, зыялы

һәм тәрбияле кешеләрне бик тә хөрмәт иткән. Милли мәгариф төшенчәсе, татар педагогик фикере тупланмасы гасырлар дәвамында барлыкка килгән, өстәлгән, үстерелгән.

Һәр халыкның тарихи мирасында күренекле шәхес, галим һәм фикер ияләренең ижатлары, язган хезмәтләре зур урын алып тора. Безнең татар халкыбызның бай традицияле мәдәни һәм рухи мирасыбызда Ризаэддин Фәхрәддин һәм Каюм Насыйрилар – кешене кеше һәм шәхес итеп тәрбияләүнең дәрәс юлын күрсәтеп калдырган галимнәр. Ризаэддин Фәхрәддин үзенең «Гаилә», «Тәрбияле ана», «Тәрбияле бала», Каюм Насыйринның «Тәрбия» һәм «Әхлак рисаләсе» һәм башка бик күп китапларында бала тәрбияләү, гаилә ныклыгы һәм аның бәхетенә ирешү, үзенең жәмгыятьтә тоту кагыйдәләрен, нәсыйхәтләрен үтемле, тормышчан итеп күрсәткән.

Р.Фәхрәддиннең хезмәтләре гасырлар дәвамында тупланган, халык тәҗрибәсенә нигезләнгән һәм югары әхлаклы шәхес тәрбияләүдә мөһим чыганак.

Галим, педагог, мәгърифәтче Риза Фәхрәддиннең тәрбия юнәлешендәге тирән эчтәлекле хезмәтләре үз заманында халык арасында бик киң тарала. Бүгенге көндә дә бу хезмәтләр актуальлеген югалтмыйча, көннән-көн уку-тәрбия процессында киңрәк кулланылыш таба. Дәрәсләрдә һәм сыйныфтан тыш чараларда галимбезнең бай мирасыннан гыйлем һәм тәрбия чарасы буларак уңышлы файдаланабыз.

Р. Фәхрәддиннең акыллы киңәшләренә нигезләнеп тәрбия бирүдә эти-әниләр белән тыгыз элемтәдә булган эшчәнлекнең нәтижәсе әйтеп бетергесез. Укучылар һәм эти-әниләр белән берлектә ачык дәрәсләр, тәрбия сәгәтьләре, «Түгәрәк өстәл артында» сөйләшүләр үткәрү – бүгенге көндә иң отышлы, уңышлы тәрбия чараларының берседер, дип саныйм.

Әдәбият укытучысының олы бурычы – гүзәл холькы кеше тәрбияләү. Әдәби әсәрләр укучының аңына гына тәэсир итеп калмый, аның хисләренә дә йогынты ясый. Әдәбият дәрәсләрендә бала һәр күренешне жаны – тәне белән тоя, сиземли белергә, аларга бәя бирергә өйрәнә.

«Укытучының гүзәл холькы иясе булуы никадәр тиеш булса, укытучыга тиеш булачак белемнәренә белүе, укытучылык итәргә кулыннан килүе, булдыклылыгы тагын да күбрәк тиештер...», – дип искәртә күренекле галим Риза Фәхрәддин үз хезмәтендә. Олуг галим хезмәтләре – минем өстәл китапларым. Дәрәстән тыш чаралар үткәргәндә, тәрбия сәгәтьләренә, эти-әниләр жыелышларына әзерләнгәндә аның хезмәтләрен файдаланам,

акыллы фикир – киңәшләренә таянам. Нәкъ менә Р. Фәхрәддиннең үгет-нәсыйхәтләре укучыларыбызны зыялы, әхлаклы шәхес итеп тәрбияләргә ярдәм итә.

«Укытучы – гыйлем өйрәтүче, дәрәс укытучы һәм балаларның жаннарын тәрбияләүче ул», – дип язган галим. Укучы күңеленә изгелек, шәфкатьлеклек, әдәплелек орлыклары салуда, бүгенге заманда дәрәс юл сайларга ярдәм итүдә иң мөһим һәм файдалы, үтемле киңәшләрен берсе булып Риза Фәхрәддиннең балаларга багышланган үгет-нәсыйхәтләре тора. «Кешенең матурлыгы – аның тәрбияле, эшчән, намуслы булуында, олыларны олы, кечеләрне кече итеп яши белүендә» икәнлегә һәр дәрәстә, һәр үткәрелгән чарада төшендерелә.

Өти-әни һәм балалар арасында туган каршылыклар – тормышта мәңгелек проблема. Әлеге тема татар әдәбиятында тоташ кызыл жеп булып сузылган. Һәр сыйныфта диарлек, укучы әлеге проблема белән очраша, аны чишү юлларын эзләү өстендә эш алып бара.

Татар телен туган тел буларак өйрәткәндә, укучыларга төрле дәрәжәдәге биремле карточкалар, тарату материаллары, тест сораулары әзерләгәндә, олуг галимнең нәсихәтләренә таянам. Алардан укучы күңеленә үтеп керә һәм әхлак тәрбиясе бирә торган өзекләр алып, төрле биремнәр үтәтәм. Бу жөмләләргә нинди мәгънә салынганын аңлатырга кушам.

«Бары тик эш дәвамлы булганда гына нәтижәсе була», – дигән Риза Фәхрәддин. Сыйныф житәкчесе буларак, тәрбия сәгәтьләрендә дә галимнең үгет-нәсыйхәтләрен куллану – укучы күңеленә үтемле алым. «Нәсыйхәтләр – иң кадерле мирас» дигән темага телдән журнал рәвешендә үткәрелгән сыйныф сәгәтендә укучыларымны уйланырга этәрә торган үгет-нәсыйхәтләргә тукталдым, аларның фикерләрен тыңлап, мондый әңгәмәләрнең мөһимлегенә тагын бер кат инандым.

Күренекле галим, мәгърифәтче, олуг педагог Риза Фәхрәддиннең кайсы гына әсәрен алма, аларның барысы да бүгенге көндә әхлак тәрбиясе бирүдә иң актуаль хезмәт буларак кулланыла.

Тәрбия һәм белем бирү эзлекле һәм дәвамлы булырга тиеш. Менә шушы мәңгелек хезмәт юлында безнең, ягъни укытучыларның, файдаланырлык жирлегез, ярдәмлегез бар. Бу – Риза Фәхрәддин нәсихәтләре. Кыйммәтле мирас, үтемле тәрбия чыганагы, акыллы гыйбарәләр – бүгенге заман укучысын тәрбияләүдә тине булмаган зур табыш, хәзинә.

Әгәр үлгәч тә искә алсыннар дисәң, игелекле нәсел һәм эчтәлекле китап язып калдыр», – дигән борыңгы акыл ияләренә берсе. XX гасыр эчендә

татар халкының күпсанлы галимнәре житешә, татар педагогик фикере югары үсешкә ия булган. Мәшһүр галимнәребезнең хезмәтләре – искермитутыкмый торган рухи байлык.

Нәтижә ясап, шуны әйтсәм килә: «Әдип вә галимнәре булмаган халык бәхетсез; мәшһүр кешеләрне оныткан халык сакланмас; әдәбияты булмаган халык рухсыз», - дип язган Ризаэддин Фәхреддин үзенә «Асар» дигән хезмәтендә. [Р.Фәхреддин. «Асар», Казан, «Рухият», 2006, 18 нче бит].

Без мәгърифәт йолдызлыгында якты балкыган күренекле шәхесләребез турында белергә, эшчәнлекләрен өйрәнергә, алар белән горурланырга тиешбез. Шулай булганда, милләтебез яшәр, галимнәребезнең хезмәте эзсез югалмас.

Кулланылган әдәбият һәм чыганаclar

1. Р.Фәхреддин. «Асар», Казан, «Рухият», 2006.
2. Ә. Н. Хужиев. «Мәгърифәт йолдызлыгы», Казан, «Мәгариф» нәшрияты, 2002.
3. Р. Ә. Шакиржанов. «Мәшһүр татар галимнәре», Казан, ТКН, 2011.

ЯКТАШЫБЫЗ, МӘГЪРИФӘТЧЕ ВӘЛИ ХАЖИЕВНЫҢ ГҮЙЛЬМИ ЭШЧӘНЛЕГЕ

Закирова Фәридә Марат кызы

Тарих һәм җәмгыять белеме укытучысы

Заһитова Зинфәра Ильяс кызы

Туган тел һәм әдәбияты укытучысы

Татарстан Республикасы Азнакай муниципаль

районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе

«Мәлбагыш авылы урта гомуми белем бирү мәктәбе»

Туган як!.. Нигә син шулкадәр йөрәккә якын, күкрәкләргә кысып сөярлек газиз икән?! Синдә искән җилләр дә назлырак, һавасы да сафрак, кешеләр дә мәхәббәтләрәк. Әйе, һәркем өчен үз төбәгеннән дә матуррак, гүзәлрәк җир юк шул. Минем өчен дә нәкъ шулай. Өзелеп яратам үз ягымны, үз табигатемне, хезмәт сөючән, тыйнак авылдашларымны. Аларның һәркайсы аерым мактауга, хөрмәткә лаеклы. Һәр авылда шәхес дип ата-лырлык башкалардан аерылырак торучы кешеләр була. Өлеге язмамда эңә шул авылдашларымның берсе турында язып үтәсем килә. Аның хакында

күпләр белми дә, чөнки артык тыйнак, халкыма хас сабыр шул ул. Ә бит өйрәнәсе иде аның тормыш юлын, ижатын тиешенчә бәялисе иде. Дөрәс, күренекле якташларың тормышын, гыйльми эшчәнлеген өйрәнүгә кызыксыну беркайчан да кимеми. Ул һәрвакыт **актуаль**.

Шуннан чыгып фәнни-тикшеренү эшебезнең **максаты**:

1. Азнакай ягы күренекле шәхесләренең ижади мирасын өйрәнүн дәвам итү;
2. Туган татар телне өйрәнүгә кызыксыну булдыру;
3. Авылдашым, галим, укытучы, мәгърифәтче Вәли Хажиехмәт улы Хажиевның гыйльми эшчәнлеген өйрәнү, райондашлары, авылдашлары арасында тоткан урынын ачыклау.

Максаттан чыгып, түбәндәге **бурычлар** билгеләнде:

1. Милли гореф-гадәтләребезгә, рухи байлыгыбызга мөһабәт һәм сакчыл караш тәрбияләү.
2. В.Хажиев турында материал туплау.
3. Мәгърифәтченең ижаты белән танышу.
4. Гыйльми, публицистик эшчәнлеген өйрәнү.
5. Мәгърифәтче турында замандашлары фикерен белү.

Төп эшебездә өйрәнү **объекты** – В.Хажиевның тормыш юлы, гыйльми эшчәнлеге. **Предметы** – әдәбият фәне.

Фәнни эшебездә: өлешчә эзләнү, тикшеренү, чагыштыру, анализ кебек **метод-алымнарын** файдаландык.

Эшемнең **фәнни-практик әһәмияте**. Һәрнәрсәнең, һәркемнең үз тарихы, үз язмышы бар. Тарихын белгән, татар исемен горур йөрткән киләчәк кешесе, беркайчан да үткәннәргә хәтерләүдән курыкмас. Хезмәтебездә чагылыш тапкан, материал һәм мәгълүматлар кечкенә генә тарихи истәлек итеп саклавын күрсәтүче дәлил буларак та әһәмияткә ия. Шулай ук вакытта В. Хажиевның тормыш юлын, шәхесен, гыйльми эшчәнлеген өйрәнүчеләр өчен дә күпмедер дәрәжәдә файдалы булыр дип уйлыйбыз.

Мәгърифәтче В.Хажиев үзе исән вакытта үз куллары белән язып калдырган автобиографиясе, китаплары, «Ватаным Татарстан», «Маяк», «Шәһри Казан» газеталарында чыккан мәкаләләр безнең өчен төп фәнни әдәбият булды. Фәнни эшебез кереш, төп өлеш һәм йомгаклаудан тора. Ахырдан кулланылган әдәбият исемлегә бирелде.

Нәтижә ясап әйткәндә, туган жир, туган туфрак, туган нигез... Бу тирән мәгънәле төшенчәләр һәркем өчен изге һәм кадерле нәрсәләргә аңлата. Кеше кайда гына булмасын, нинди генә урыннарны күрәп сокланмасын,

аның күңелен һәрвакыт газиз жире, туган нигезе үзенә тарта. Биредә аның эти-әнисе гомер итә, нәселдәш туганнары яши, ерак бабаларының каберләре, аларның истәлекләре саклана.

Кеше жирдә ни өчен яши? Үзенә кыска гына гомере эчендә ул барысына да өлгерергә, барын да танырга, белергә, үзе эшләп калырга, сөенергә, шатланырга, кайгы-хәсрәтне жиңеп чыгарга һәм, ин мөһиме, үзе турында киләчәк буынга якты истәлек калдырырга тиеш.

«Әгәр үлгәч тә искә алсыннар дисәң, игелекле нәсел һәм эчтәлекле китап язып калдыр», - дигән борынгы акыл ияләренең берсе. Аның бу гыйбрәтле сүзләрен ничек аңларга соң?

Бүгенге заманда Вәли Хажиевичның тормыш юлы һәм мәгърифәтчелек эчәнлегенә кызыксыну арта бара. Аның әле нәшер ителмәгән кулъязмалары китап киштәләрендә ята.

Безнең Азнакай районы халкы үзенә бөек мәгърифәтчәсе белән горурланып кына калмый, бәлки аның фәнни-ижади мирасын барлау һәм саклау буенча инде күп еллар бие билгеле бер юнәлештә эш алып бара. Галимнең туган төбәгендә урнашкан Әлкәй урта мәктәбенә В. Хажиев исеме бирелү моның ачык мисалы.

Галимнең тормыш юлын берәз өйрәндек, гыйлми публицистик эшчәнлеген өйрәнүне киләчәккә максат итеп куябыз. Киләчәктә дә мин бу тикшерү-эзләнү эшен дәвам итәргә уйлыйм, тагын да тулыландыра алырмын дип ышанып калам.

ТУГАН ЯКНЫҢ ГОРУРЛЫГЫ БУЛГАН МӘГЪРИФӘТЧЕЛӘРЕ

Захарова Альбина Алексей кызы

Бертуган Максудилар исемендәге 5-нче номерлы

Биектау гомуми урта мәктәбе

Милли мәсьәләләр буенча директор урынбасары

Биектауның биек таулары юк,
Биектауда биек үрләр бар.
Биектауның данын биекләргә
Алып менгән бөек ирләр бар.
...Халкым минем кара заманнардан
Каралыплар беткән бер чорда,
Агартырга теләп халык аңын
Максудилар туган Ташсуда.

2022 нче елның 1 нче сентябрендә Биектау районында яңа бишенче номерлы мәктәп эшли башлый. Мәктәп район һәм республикада гына түгел, ә чит илләрдә дә билгеле булган бертуган Әхмәтһади һәм Садри Максудилар исемен йөртә. Әлеге районга яңа күченеп килгән кеше буларак, әлеге шәхесләр миндә бик нык кызыксыну уятты. Әлеге шәхесләр турында күбрәк өйрәнәп, аларның яшәгән, укыган жирләрен күрәп, туплаган байлыгыбызны башка укуыларга да житкерербез дип, бер төркем төзәп, «Максудилар эзеннән...» дигән проект эшләп жибәрдек.

Төп өлеш

Сәяхәтебезне бөек шәхесләр Әхмәтһади һәм Садри Максудиларның кендек каны тамган, балачак еллары үткән Ташсу авылыннан башладык.

Авыл үзенең матурлыгы белән генә түгел, ә илебезгә шундый олпат затлар биргән ниндидер бер сихри урын кебек күренде. Зур горурлык белән авыл буйлап атлыйбыз. Горуранмаслыкмыни?! XIX гасыр ахырында бу юллардан, сукмаклардан йөгереп үскән, авыл данын ерак илләрдә таныткан бертуган Максудилар эзе калган, ә без XXI гасыр балалары шул сукмак буйлап атлыйбыз. Менә Ташсу авылының мәчете – нәкъ иске мәчет торган урынында 2012–2013 нче елларда төзелгән. Иске мәчеттә XIX гасыр азагында Низаметдин Максуди имам булып хезмәт иткән. һади Максуди башта шунда әтисендә укый, ә 1881 нче елда, белемгә омтылучан малайны,

Казандагы «Касыймия» мәдрәсәсенә укырга урнаштыралар. Зирәк егет аны уңышлы тәмамлый, ә 1892–1893 нче елларда Галләм хәзрәт мәдрәсәсендә мөгаллимлек итә. Без дә галим эзләре буйлап, Ташсу авылыннан Апанай мәчетенә юл тоттык. Бүгенге көндә әлегә мәчеттә имам-хатыйб булып торучы Нияз хәзрәт белән күрешеп, бөек шәхесләр – бертуган Максудилар турында сөйләшеп, күп кенә мәгълүмат тупладык.

Эшебезне Садри Максудиньң яшьләргә әйтелгән чираттагы нәсихәте белән тәмамлыйсыбыз килә. «Үзегезнең төрек (төрки) булуыгызны һичбер вакытта да онытмагыз, аннан шатлык һәм горурлык тоегыз. Чөнки төрки халыклар бөек һәм намуслы халыклар. Төркиләр тарихта үз дәүләтен төзегән милләт кенә түгел, ә белем һәм мәдәният майданында да бик күп шәхесләр житештергән милләт». Чыннан да, үз халкыбыз, милләтебез, олуг шәхесләребез белән горурланып яшик һәм аларның якты истәлеген, алтын-га тиң хезмәтләрен, кайсы гына гасыр дәверендә булса да, кыйммәтләрен югалтмаган киңәшләрен саклыйк һәм яктыйк.

Кулланылган әдәбият

1. Габделхак Зәбиров «Максуд баба һәм Максудилар». Казан:»Татарстан китап нәшрияты», 2000.
2. Мәгърифәт.-1997.-17 нче октябрь.
3. Педагогика фәннәре кандидаты Фәнис Исламов язмалары.
4. Тарих фәннәре кандидаты Фәридә Гаффарова язмалары.

КАЮМ НАСЫЙРИНЫҢ ПЕДАГОГИК ЭШЧӘНЛЕГЕ

*Курмаева Рушания Рафик кызы
Татарстан Республикасы Балык Бистәсе муниципаль
районы муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе
«Котлы-Бүкәш урта гомуми белем мәктәбе»
Туган тел һәм әдәбияты кытучысы*

Татар халкының күренекле мәгърифәтчесе, атаклы педагог Каюм Насыри 1825 нче елның 15 нче февралендә хәзерге Яшел Үзән районының Югары Шырдан авылында туган.

К.Насыри башта туган авылында, әтисе мәктәбендә укый. Белемен тирәнәйтү максаты белән, ул 1841 нче елда Казан мәдрәсәсенә килә,

Көнчыгыш телләр белән беррәттән, мөстәкыйль рәвештә рус телен өйрәнә. Мәдрәсәне тәмамлагач, К.Насыйри мулла булырга теләми, чөнки, аның фикеренчә, рухани була торып, халыкка хезмәт булмый. Ул Казан духовный училищесында татар теле укыта, соңыннан духовный семинариягә күчә.

Семинариянең шактый бай китапханәсе була. К.Насыйрига рус фәнни-педагогик әдәбияты, төрле фәннәрнең дәреслекләре, рус һәм чит ил педагогларының хезмәтләре белән танышырга мөмкинлек бирә. Бергә эшләүче рус педагогларының дәресләренә кереп утыру аркасында, ул укытуның класс-дәрес системасын үзләштерә. Күрсәтмә әсбаплар ясарга, аларны кулланырга өйрәнә, укытуның актив методлары турында алар белән үзара бәхәсләшә. Алар барысы да аның алдынгы педагогик карашлары формалашуга уңай тәсир ясый. Шушы ук елларда ул фәнни-тикшеренү эшләре алып бара башлый, Н. Ф. Катанов, В. В. Григорьев кебек зур галимнәр белән хезмәттәшлек итә.

Русның алдынгы педагогларының хезмәтләре белән танышу һәм матур әдәбият китаплары уку, демократик фикерләр укытучылар һәм галимнәр белән аралашу аның прогрессив карашлары формалашуга ярдәм итәләр.

Укыту эше К.Насыйринның бик күп вакытын ала. Дәресләрдән тыш, ул академия студентларына татар теленнән консультацияләр дә бирә, чыгарылыш класс укучыларына диссертация язуда булыша.

Таләпчән һәм каты куллы булуына карамастан, К.Насыйри семинаристларда ихтирам һәм абруй казана. Аңарда укыган һәм соңыннан укытучы һәм галим булып киткән кешеләр (П. П. Масловский, Н. П. Остроумов, О. С. Лебедева һ.б.) яхшы педагог һәм укымышлы белгеч булганы өчен К.Насыйрини рәхмәт хисләре белән искә алалар. Телләрнең аерым категорияләрен үзара чагыштырып өйрәнү нигезендә татарларга рус теле укыту һәм русларга татар теле укыту буенча Каюм Насыйринның методик карашлары шушы елларда формалаша. 1860 нчы елда аның «Нәхү китабы» (синтаксис) басылып чыга. «Буш вакыт» исемле уку китабы белән Көнчыгыш новеллалары жыентыгы «Кырык вәзир» (1868) шушы елларда дөнья күрәләр.

К.Насыйри үз халкын агартуның, аңа мәгрифәт бирүнең яхшырак юлларын эзләвен дәвам иттерә. Русча педагогик әдәбият, рус акыл ияләренең хезмәтләрен өйрәнеп, европа культурасы белән танышып, ул татар конфессиональ уку йортларының тормыштан гажәп артта калуларына төшенә. Шул заманның фән казанышларын һәм культурасын үзләштерү өчен яшьләр рус телен яхшы белергә тиеш булуларын тирәнтен аңлый.

Ул, татарларга рус телен өйрәтә торган халык мәктәбе ачарга кирәк, дигән ныклы нәтижәгә килә.

1871 елда Казанга Мәгариф министрлыгы тарафыннан Казан уку округындагы татар, кыргыз һәм башкорт мәктәпләре инспекторы итеп билгеләнгән В. В. Радлов килә. К.Насыйри, татарлар өчен рус теле дә укытыла торган мәктәп ачарга рөхсәт сорап, аңа мөрәжәгать итә. В. В. Радловның ярдәме белән шул ук елда мәктәп ачарга рөхсәт алына. Әмма дини карашлы ата-аналар балаларын бу мәктәпкә бирәселәре килми. Беренче уку елында мәктәпкә нибары 15 бала жыела. Тик берничә ел дәвамында К.Насыйринның түземле эш алып баруы нәтижәсендә генә кайбер елларда бу мәктәптә балалар саны 35–40ка җитә. 1876 елда К.Насыйри мәктәбе чын мәгънәсендә европа тибындагы мәктәпкә әйләнә. Якты класска урнашкан яхшы парталар, төрле уку-укыту җиһазлары укучыларга уңайлык, мәктәпкә ямь биреп торалар. Әнә шулай К. Насыйри мәктәбенң елдан-ел материал базасы ныгый, халык каршында абруе үсә. Шулай да 1876 елда К.Насыйри үзе ачкан мәктәпне калдырырга мәжбүр була. Фанатик муллалар һәм полиция эзәрлекләве белән бер вакытта, ул укытуда немец педагогикасы һәм балаларга пруссиячә тәрбия бирү ягында торган В. В. Радлов белән килешә алмый.

Бу елларда Каюм Насыйри нигездә фәннең төрле өлкәләрендә эзләнүләр, дәрәсләкләр һәм укыту ярдәмлекләре төзү, педагогик һәм башка проблемалар буенча тикшеренүләр белән шөгыльләнә. Моның өстенә, ул үз өендә балалар да укыта, Яңа бистәдәге рус-татар мәктәбендә мөгаллим булып та эшли.

Күрәнгән татар педагогы буларак, аның даны башка шәһәрләргә дә киң тарала. Аңа рус-татар мәктәпләре ачу турындагы тәкъдимнәр белән мөрәжәгать итәләр. Әмма ул Казаннан китми. 90 елларда ул үзен бөтенләе белән фәнни һәм мәгърифәтчелек эшенә багышлый: дәрәсләкләр төзи, лингвистикадан, фольклордан, тарих-этнографиядән китаплар яза.

Үз халкы арасында дөньяви белемнәр һәм файдалы һөнәрләр тарату максаты белән, ул арифметикадан, геометриядән, тарихтан, географиядән, физиологиядән, игенчелек нигезләреннән, слесарьлык эшеннән, кулинариядән күп кенә хезмәтләр ижат итә. Реаль белемнәр тарафдары буларак, ул яшыләр арасында тормыш өчен файдалы белемнәр таратырга омыттыла.

Татар теле, әдәбияты, фольклоры, этнографиясе һәм тарихы проблемаларын эшкәртүгә галим аеруча күп көч куя. Аны хаклы рәвештә татар тел

гыйлеменә нигез салучы дип әйтәләр. Шушы проблемаларны эшкәртүдәге гаять күп һәм зур хезмәтләр өчен 1885 елның 3 ноябрендә аны Казан университеты каршындагы Археология, тарих һәм этнография жәмгыятеңең действительный члены итеп сайлыйлар. Бу инде аның хезмәтләрен рәсми рәвештә тану иде. Гомеренең соңгы көннәренә кадәр К.Насыйри әлеге жәмгыятьнең даими члены булып кала һәм аның басмаларында актив катнаша.

К.Насыйриниң хезмәтләрә шул чордагы күп зур белгечләрнең игътибарын үзләренә тарталар һәм Казан, Петербург шәһәрләре, Көнчыгыш илләрә галимнәрә бу хезмәтләргә югары бәя бирәләр. Ул үзенең кайбер хезмәтләрен русның Е. Ф. Катанов, А. П. Поляков кебек күренекле галимнәрә белән берлектә язып, бастырып чыгара. Петербург профессоры В. В. Григорьев, шулай ук Лев Толстой белән хатлар алыша. Кирәк вакытта рус галимнәренә ярдәм итә, үзәндә булган яңа материаллар һәм чыганаclar белән уртаклаша.

Рус галимнәрә К. Насыйрига үзләре дә эчкерсез булышалар, консультация бирәләр, аның хезмәтләрен рецензиялиләр, аларны бастырып чыгаруда булышалар. К.Насыйриниң шәхси китапханәсендә күренекле рус галимнәренә һәм педагогларының китаплары шактый күп тупланган була.

Каюм Насыйри – 40 тан артык хезмәтнең авторы, аларның күләмә 500 табакка житә. Болардан башка, аның гаять күп кулъязмалары басылмаган килеш кала. Әмма аның барлык хезмәтләрә дә безгә түгелми-чәчелми килеп житә алмады. 1885 елгы янгын вакытында аның бик күп кыйммәтле кулъязмалары һәм китаплары янып юкка чыга. Галим моңа бик нык кайгыра, һәм туган авылы Шырданга кайтып китеп, кайгысы басылганга кадәр, берничә ай шунда яши. Каюм Насыйри, гомумән, үзенең туган авылын беркайчан да онытмый. Ул анда бик еш кайта торган була. Югары Шырданда үз акчасына мәктәп салдыра, бу мәктәптә авыл балалары 1926 елга кадәр укыйлар.

К.Насыйри үз тормышының 35 елын ук-укыту эшенә бирә, гади укытучыдан башлап зур галим һәм педагог булып житешә.

ЯКУБ ХӘЛИЛИНЕҢ ПЕДАГОГИК МИРАСЫ

Мурзина Гөлнара Фәрит кызы

*Татарстан Республикасы Әгерҗе шәһәре
муниципаль гомуми белем бирү учреждениесе
1нче номерлы гимназия*

Туган тел һәм әдәбияты укытучысы

Татар халкының тарих сәхифәләрен актарганда үзләренең исемнәрен мәңгелек данга күмгән шәхесләренә очратасың. Безнең Әгерҗе районында да андыйлар бар. Милләтебезнең азатлыгы өчен көрәшкән, халкыбызны белемле, мәдәниятле итеп күрергә теләгән якташларыбыз Габдулла, Гобәйдулла һәм Мөхлисә Бубилар. Аларның татар мәгърифәтен үстерүгә керткән өлешләрен баяләп бетерү мөмкин түгел. Мөхлисә Бубиниң бер гасыр элек безгә әйтеп калдырган бер васыяте бар. «Хатын-кызның беренче бурычы – үзебезнең гадәтләребезне вә бәйрәм – йолаларыбызны саклау. Хатын – кызның икенче бурычы – телне саклау». Менә нинди акыллы сүзләр әйткән Мөхлисә Буби! Иң мөһиме – ул бүгенге көндә бик тә актуаль. Бу сүзләре аның безгә – бүгенге көн укытучыларына, яшь әниләргә әйткән васыяте. Мин бу васыятне үтәргә тиеш, чөнки Мин – Мөхлисә Бубий күрсәткән юлдан алга таба атлап баручы замана укытучысы. Үз эшемдә яңа технологияләргә кулланып, балаларны кызыксындырып, аларны телгә өйрәтергә бурычлымын.

Цифрлы укыту-методик комплектлары – эшчәнлегемдә яратып куллана торган бер чара. Миңа калса, телгә өйрәтүдә замана баласының игътибарын җәлеп итү өчен бик кулай алым. Үзем дә бу юнәлештән читкә тайпылмыйча, интерактив китап төзү эше белән мавыктым һәм укучыларымны да бу эшкә тарттым. Ни өчен интерактив китап? Бу китап газета-журнал, китап укырга теләмәгән укучыларны күз алдында тотып эшләнде. Бу эштә миңа www.storyjumper.com конструкторы ярдәмгә килде. Интерактив китап – проектлар төзү өчен менә дигән шәп ысул. Укучылар үзләре төзгән китапны төрле рәсемнәр һәм мәгълүматлар белән баста алалар. Иң мөһиме: материал бер урында тупланган һәм аны даими тулыландырып була.

Укучым Камалов Аяз белән берлектә төзгән интерактив китап Иж Буби мәдрәсәсе шәкерте Якуб Хәлилигә багышланган, ул «Синә гына, халкым, хезмәтем» дип атала. Күпме генә эзләсәм дә, мин Якуб Хәлили турында китапханәдә дә, Интернет челтәрәндә дә бер генә дә китап таба

алмадым. Әгерже районыннан чыккан шундый күпкырлы шәхесне безнең балалар белергә, аның белән горуранырга тиешләр дип саныйм. Мин әлеге бөөк шәхес турында интерактив китап төзөгәндә шушы максатларны күз алдында тоттым.

Ни өчен интерактив китап әлеге шәхескә багышланган соң? Чөнки Якуб Хәлилиннең бер канаты ижади эшчәнлек булса, икенче канаты мәгърифәтчелеккә килеп тоташа. Бу китапта Якуб Хәлилин турында барлык мәгълүмат тупланган. Китап өч өлештән тора. Беренче өлештә аның тормыш юлы, гаиләсе турында әйтелә, балаларының фотолары бирелә. Икенче өлеш ул чыгарган, нигез салган «Сөембикә» журналын тасвирлауга багышлана, өченче өлештә исә Якуб Хәлилиннең педагогик эшчәнлегенә басым ясала. Үзенң мөгаллимнәре Габдулла һәм Гөбәйдулла Бубилар үрнөгәндә Якуб Хәлилиннең укуы һәм тәрбия мәсьәләләре буенча шактый күп хезмәтләр авторы булуы мәгълүм. Бу хезмәтләрендә мәгърифәтче балаларга белем бирүнең яңа ысулларын алга сөрә. Шул ук вакытта дәрәслекләрдә яза. Үзенң унбиш китап һәм татар мәктәпләре өчен «Тәгълим әс-сариф» (1909), «Гыйләме хәл» («Фәннәр дөнъясында») (1910), «Иң яңа әлифба» (1910), «Мәсаил хисап» (1910), «Әнбия тарихы» (1913), «Ислам тарихы» (1917) исемле уку кулланмаларын бастырып чыгара. Жәмәгәтчелек тарафыннан алар югары бәяләнә. Кызганычка каршы, бу хезмәтләр турында мәгълүматлар бик аз. Шулай да, Интернет челтәрендә эзләнә торгач, аның 1909 нчы елда Казан император университеты типо-литографиясендә мәдрәсәнең 2–3 нче сыйныф укучыларына юлланган ислам нигезләрен өйрәнү өчен бастырылган уку әсбабын табып танышу бәхетенә ирештем.

Бүгенге чорда татар педагогик фикерен өйрәнүдә иң төп принципларның берсе – аз өйрәнелгән, педагогика белеме киңлегеннән төшөп калган исемнәргә фәнни әйләнешкә кертүдән гыйбарәт. Моңарчы аз билгеле булган, төрле сәбәпләр (нигездә сәяси) аркасында күлгәдә кала килгән, онытылуга дучар ителгән татар педагоглары шактый. Тикшеренүчеләр алдында торган төп бурычларның берсе – XIX–XX гасыр башында яшәгән һәм татар милләтенә хезмәт иткән, китаплары һәм мәкаләләре фәнни әйләнешкә кермәгән, репрессияләр чорында хезмәтләре юк ителгән педагог-галимнәргә, укытучыларның педагогик мирасын бүгенге заман укучысына житкерү.

Нәтижә ясап әйтсәк, нинди генә чорда яшәсәк тә, бигрәк тә цифрлаштыру заманында бай тарихыбызны, үткәнбездә онытырга хакыбыз юк. Киләчәк буыннарда шул турыда язып калдыруны, тарихыбызны

мәңгеләштерүне, якташларыбыз Бубилар күрсәткән юлдан алга таба баруны олы бурычым дип саныйм. Әлеге проект эше дә шуны күз алдында тотып эшләнде. Интерактив китапны түбәндәге сылтама яки QR аша кереп карап була:

<https://www.storyjumper.com/book/read/150795601/640a21e9e2cf6>



ХІХ ГАСЫРНЫҢ ИКЕНЧЕ ЯРТЫСЫ – ХХ ГАСЫР БАШЫНДА (1917 ЕЛГА КАДӘР) ТАТАР ХАТЫН-КЫЗЛАРЫ ЭШЧӘНЛЕГЕНӘ КҮЗӘТҮ

Мөхәмәтжанова Гөлнара Гаптелнур кызы

*Казан шәһәре Авиатөзелеш районының
«10 нчы гимназия» гомуми белем муниципаль
бюджет учреждениесе
Башлангыч сыйныфлар укытуучысы*

Татар жәмгыятендә күпчелек тарафыннан яклау тапкан мәгърифәтчелек идеяләре XIX гасырда хатын-кызларның да барлыкка килүенә сәбәп була. Шундыйлар исәбенә Галимәтелбанат Биктимирова, Хәнифә Гыйсмәтуллина, Хәбирә Насырия, Фәхрелбанат Сөләймания, Мәхбүбжамал Акчурина, Ләбибә Хөсәеновалар кертеп карала. Әлеге хатын-кыз шәхесләр, шагыйрә булып кына калмый, үз эсәрләрендә хатын-кызның хокуклары чикле булуын чагылдыра һәм бу хәлдән чыгу юлларын да күрсәтә, мөгаллимлек эше белән шөгыльләнә.

Теманың актуальлеге. Татар халкының мәгърифәтчеләре турында, аларның аң-белемгә омтылышы, халыкны да белемле итәргә теләве хакында хезмәтләр шактый язылган. Шуңа күрә татар халкы үзенә ир-ат мәгърифәтчеләрен яхшы белә, таний. Шундый ук мәгърифәтчеләр арасында хатын-кызлар да булган бит. Әмма аларның исемнәре күләгәдә калып килә. Моннан чыгып, сайланган теманы актуаль дип әйтергә мөмкин.

Проблема. Татар хатын-кыз мәгърифәтчеләренә исемнәре тиешле дәрәжәдә халыкка мәгълүм түгел.

Максат. Хатын-кыз мәгърифәтчеләренә эшчәнлегенә анализ ясау.

Бурычлар:

1. Галимәтелбанат Биктимирова, Хәнифә Гыйсмәтуллина, Хәбирә Насырия, Фәхрелбанат Сөләймания, Мәхбүбжамал Акчурина, Ләбибә Хөсәеноваларның шәхесләрен ачу;
2. Аларны мәғрифәтчелек өлкәсендәге эшчәнлеген анализлау;
3. Гомуми нәтижәләр ясау.

Эзләнү методлары. Эш барышында тарихи, чагыштыру, анализ методлары кулланылды.

Р.Фәхретдин истәлекләреннән күренгәнчә, бу шәхесләр арасында иң беренче Хәнифә Гыйсмәтуллина язмалары басыла башлый. Х.Гыйсмәтуллина XIX гасыр ахырында кызлар өчен яңача уку алымлы мәктәп ачучы буларак та билгеле. Шул ук вакытта әдәби эшчәнлеген дә туктатмый. Х.Гыйсмәтуллина хатын-кызларны укутуда жәдидчеләр тарафыннан кертелгән яңа алымнарны куллануны тәкъдим итә: туган телне, арифметика, география, һ.б. укуту.

Якынча шушы елларда Галимәтелбанат Биктимирова да үзенә эсәрләрен матбугатта бастыра башлый. Ул да укутучы була. Г.Биктимирова 1895 нче елда Касыйм өязенә Яубаш авылына кияүгә чыга һәм шунда хатын-кызлар өчен яңа методлы мәктәп ача. Ул укутучылык эшен ижат белән бергә алып бара. Үзенә мәғрифәтчелек-дидактик характердагы эсәрләрендә ул хатын-кызларны аң-белемле итүгә кирәк булуын алгы планга куя.

XX гасыр башында хәрәкәт итүче хатын-кызлар иреккә омтыла һәм үзләренә фәнни-гамәли характердагы эшләрен дә бастыра башлый. Мәсәлән, Каюм Насырийның туганы Хәбирә Насырия (1882–1912) 1902 нче елда «Гарәп, фарсы һәм төрки телләр сүзлеген» тәкъдим итә. Ул шул чорда татарларның телендә кулланыла башлаган сүзләргә чагылдыра. Аның тәрбияви характердагы хикәяләре барлыгы да билгеле. Х.Насырия күпмедер күләмдә К. Насырийның эшен дә давам итә дип карарга мөмкин.

Шушы чордагы хатын-кызлар хәрәкәтендә зур роль уйнаган Фәхрелбанат Сөләймания шәхесенә тукталыйк (1865–1959). Ул Галимәтелбанат Биктимированың сеңдесе була. Күп еллар Түбән Новгородта кызларга белем бирү белән шөгыльләнә, матбугатта үз язмаларын бастыра. Үз язмаларында хатын-кызның жәмгыягә, гаиләгә урынын билгеләргә тырыша, кызларны тәрбияләү буенча киңәшләр бирә. Аның гаилә тәрбиясе һәм кызларны тәрбияләү буенча булган хезмәtlәре аеруча дан казана. Ф.Сөләймания билгеләгәнчә, аның китаплары һәр хатын-кыз

өчен файдалы булган. Кызларның үсә төшкәч ана һәм гаилә учагын саклап торучылар булачагына ишарә ясаган. 1915 нче елда ул «Сөембикә» журналына эшкә чакырыла һәм анда сәркитип булып хезмәт итә.

Мәхбүбжамал Акчурина (1869–1948) шәхесенә тукталыйк. Ул Сатаров губернасында мулла гаиләсендә дөньяга килә, беренчел белемне этисе бирә. Аннары үзлегеннән белем ала башлый һәм туган авылында кызларны укыта башлый. 1892 нче елда Самара губернасына кияүгә чыга һәм мөгаллимлек эшен дәвам итә. Монда ул рус теле һәм әдәбиятын өйрәнә башлый. Мәхбүбжамалның әдәби эшчәнлегә төрле аспектлары үз эченә ала. Нигездә, ул татар жәмгыятен борчуга салган бала тәрбиясе, хатын-кызның урыны, социаль тигезсезлек кебек ижтимагый һәм әхлакый проблемаларга урын бирә. 1909–1915 нче елларда «Шура» журналы аша таныла. Аның борынгы әдәбият ядкарьләренә багышланган хезмәте аеруча игътибарга лаек. Ул борынгы язма истәлекләргә түбәнсетеп каруны тыя, аларда әхлакый кыйммәтләргә шактый урын бирелүен ассызыклай.

Ләбибә Хөсәенова эшчәнлегенә тукталыйк. 1904 нче елда Казанда аның тарафыннан яңача алымлы кызлар мәктәбе ачыла. Әлеге мәктәп 1918 нче елга кадәр яши. Мәктәпне ачу өчен рөхсәт 1911 нче елда гына бирелә. Ләбибәнең укучылары берничә ай эчендә укырга өйрәнә. Ә кадимки мәктәпләрдә, гадәттә, 2–3 ел эчендә генә өйрәнгәннәр. Грамотага тиз вакыт аралыгында өйрәтү Ләбибә Хөсәенованың дәрәжәсе артуга һәм мәктәбенең даны еракка китүгә этәргеч бирә. Жәдиди мәктәпләрнең тагын бер үзенчәлеге – уку елы азагында оештырылуы имтиханнар.

Шулай итеп, мин югарыда хатын-кыз мәгърифәтчеләрнең эшчәнлегенә анализ ясадык һәм аларның татар мәгърифәте үсешенә алып килгән яңалыкларын барладык.

Югарыда билгеләп үтелгәнчә, татар халкының ир-ат мәгърифәтчеләре, аларның эшчәнлегә, татар мәгърифәтен үстерүгә керткән өлеше шактый дәрәжәдә тирән өйрәнелгән. Әмма шул ук ир-ат мәгърифәтчеләр белән беррәттән, хатын-кызлар да халыкка хезмәт иткән, зур эш башкарган. Әлеге хезмәтемдә мин шундый хатын-кызларның кайберләренә тукталдым. Хезмәтемә кыскача нәтижәләр ясап китәм:

1) Х. Гыйсмәтуллина XIX гасыр ахырында кызлар өчен яңача укыту алымлы мәктәп ачуы буларак билгеле. Ул хатын-кызларны укытуда жәдидчеләр тарафыннан кертелгән яңа алымнарны куллануны тәкъдим итә: туган телне, арифметика, география, һ.б. укыту.

2) Галимәтелбанат Биктимирова хатын-кызлар өчен яңа методлы мәктәп ача. Ул укытучылык эшен ижат белән бергә алып бара. Үзенә мәгърифәтчелек-дидактик характердагы әсәрләрендә ул хатын-кызларны аң-белемле итүнең кирәк булуын алгы планга куя.

3) Хәбирә Насырия (1882–1912) 1902 нче елда «Гарәп, фарсы һәм төрки телләр сүзлеген» тәкъдим итә. Ул шул чорда татарларның телендә кулланыла башлаган сүzlәргә чагылдыра. Аның тәрбияви характердагы хикәяләре барлыгы да билгеле.

4) Фәхрелбанат Сөләймания күп еллар Түбән Новгородта кызларга белем бирү белән шөгыльләнә, матбугатта үз язмаларын бастыра. Үз язмаларында хатын-кызның жәмгыятьтә, гаиләдәге урынын билгеләргә тырыша, кызларны тәрбияләү буенча киңәшләр бирә.

5) Мәхбүбжамал Акчурина борынгы язма истәлекләргә түбәнсетеп каруны тыя, аларда әхлакий кыйммәтләргә шактый урын бирелүен асызлыклай.

6) 1904 нче елда Казанда Ләбибә Хөсәенованың яңача алымлы кызлар мәктәбе ачыла.

ШАКИРҖАН ТАҖИРИНЫҢ ПЕДАГОГИК ҺӘМ МЕТОДИК МИРАСЫ

Салахова Әнисә Равил кызы

Заһидуллина Эльвира Котдус кызы

Казан шәһәре Вахитов районының

«131нче лицей» гомуми белем муниципаль

автономияле учреждениясе

Туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучылары

XIX гасыр ахыры – XX гасыр башында татар милләтенә аң-белемне күтәрү бурычы торган заманда, жәмгыятебезнең алдынгы карашлы вәкилләре – мәгърифәтчеләр – үзләренә барлыкларын сиздергәннәр. Аларның төп бурычы укыту-тәрбия эшләрен яңарту, дөньяви фәннәргә һәм ана телен системалы төстә укыту булган.

Ул елларда заман алдында торган әлеге мәсьәләләрне хәл итүдә күренекле татар мәгърифәтчеләре – Ш.Мәрҗәни, К.Насыри, Г.Барудилар зур өлеш керткән. Бу шәхесләр белән кулга-кул тотынып эшләгән танылган

педагог Шакиржан Таһириниң да тормыш юлы һәм эшчәнлеге кызыклы. Ләкин аның ижаты бүгенге көн укучыларына билгеле түгел. Мәктәпләрдә укучыларга татар мәғрифәтчеләре белән беррәттән Ш.Таһириниң ижаты, халкыбызның аң-белемен үстерүгә керткән өлеше өйрәтелсә, урынлы булыр иде.

Эшебезнең төп максаты: Ш.Таһириниң чын педагог һәм мәғрифәтче булып формалашуын ачып бирү һәм аның педагогик, методик мирасын барлау.

Шушы максатка ирешү юлында түбәндәге бурычларны куйдык:

- Ш. Таһириниң тормыш юлы һәм ижаты белән танышу;
- аның укытучылык һәм мәғрифәтчелек эшчәнлегенә күзәтү ясау;
- Ш. Таһириниң дәреслекләрен, әлифбаларын, методик кулланмаларын өйрәнү.

Тикшерү объекты итеп, Ш.Таһириниң «Мөкәммәл әлифба», «Бәдъәл – тәғлим нам мөкәммәл әлифба» (Татарча башлап уку китабы), «Рәсеме әлифба», «Мохтасар кавагыйд-эт – тәжвид», «Әл – мәртәбе әү-ән-һәй – сәбе», «Абдәст вә намаз», «Тарих исламнан. Хәлифәи Рашидин заманы» китаплары алынды.

Ш.Таһириниң мәғрифәтчелек һәм халыкка аң-белем бирү өлкәсендәге эшчәнлегә, мәғарифебез үсешенә керткән өлеше укучыларга бик таныш булмаганга, хезмәтебез бүген дә актуаль дип уйлыйбыз.

Шакиржан Әхмәтжан улы Таһирә элекке Казан губернасы Зөя өязе (хәзерге Яшел Үзән районы) Ачасыр авылында 1858 нче елның 27 нче февралендә (яңача 12 нче мартта) туа. Әтисе – Әхмәтжан абый – өяз ахуны буларак таныла. Шакиржан башлангыч белемне авыл мәдрәсәсендә ала һәм Казанда, «Мәржәния» мәдрәсәсенә укырга керә.

«Мәржәния»не тәмамлагач, укуын дәвам итү теләге белән 1876нчы елда Казан татар укытучылар мәктәбенә укырга керә. 1880 нче елны аны бишле билгеләренә генә тәмамлый.

1883 нче елның 8 нче октябрендә, татарлардан беренче буларак, Таһирәгә өяз училищеларында рәсем укытучысы булып эшли алу хокукын раслаучы таныклык бирелә. Ислам динендә табигать күренешләрен, үсемлекләрен, хайваннарны, кешеләрне сурәтләү тыелу Таһириниң рәсем укытучысы буларак эшчәнлегенә тискәре йогынты ясый. Шуңа күрә ул рәсем дәресләрендә төрле геометрик фигуралар сызу, класста жиһазларның фасадын ясарга өйрәтү, биналарның аерым өлешләрен сызарга өйрәтү белән чикләнәргә мәжбур булган. Ш. Таһириниң эшчәнлегә бер яклап

кына бармый. Ул балалар укыту белән бергә жәмгыятькә файдалы эшләр дә башкарган. Мәсәлән, Казанда татар хатын-кызлары өчен гимназия ачу, Казанның Дары бистәсендә урнашкан рус-татар училищесы бинасын яңарту һ.б. Шушы хезмәтләр өчен ул «Тырышлык өчен» көмеш медаль, «Станислав» һәм «Изге Анна» исемендәге орденнар белән бүләкләнә. Ш.Таһири 1918 нче елның гыйнвар аенда вафат була. Ул Яңа Бистәдәге татар зиратына күмелә.

Грамотага өйрәтү турында сүз алып барганда, беренче урында әлифба тора. Ш.Таһири Укытучылар мәктәбендә укыган һәм укыткан елларында тупланган бай тәҗрибәсенә таянып, башлангычлар өчен берничә әлифба яза.

Аның беренчесе – «Бәдъәл – тәғлим нам мөкәммәл әлифба» («Татарча башлап уку китабы»). Таһири тәүге әлифбасын бастырып, беренче буларак, аваз методына нигез сала. Икенче китабы – «Мөкәммәл әлифба» дип атала. Таһири яңалык кертүне татар алфавитын камилләштерүдән, төгәлрәге, сузык авазлар санын арттырудан башлый. Үзенә әлифбасын әле беркем тарафыннан да танылмаган 10 сузык аваз нигезендә төзи. Ш.Таһири әлифбага яңа авазлар кертеп кенә алмый, аның төзелешен дә үзгәртә, кагыйдәләр дә чыгара бара, өйрәнелгән материалларны ныгыту максатыннан уку өчен текстлар да урнаштыра. Текстлар Г.Тукайның «Яңа кыйрат», К.Насыйриниң балалар өчен язылган хикмәтле китапларыннан алынган.

Мәгърифәтче укытучылар өчен «Мифтахә бәдъә әлтәғлим» (башлап укырга өйрәтү ачкычы) дигән методик кулланма да тәкъдим иткән. Ул елларга хәтле методик ярдәмлекләр бөтенләй булмаган. Шуңа күрә без аны методик ярдәмлекләрнең тәүгесе дип атый алабыз.

Ш.Таһири урта яшьтәге балалар өчен дәрәслекләр төзүче буларак та билгеле. 1895 нче елда аның «Мохтасар кавагыйд-эт – тәжвид» дәрәслеге чыга. Ул таблицалар рәвешендә бирелгән сорау һәм җаваплардан тора. Китап 40 битлек материалны сыйдырган. Дәрәслеке нигезендә гарәп хәрефләрен, сүzlәрен дәрәс язарга, укырга һәм гарәп теле нормаларын үзләштерергә мөмкин.

1905 нче елда «Әл – мөртәбә әү-ән-нәй – сәбә» («Тәртипкә китерелгән чагыштыру») дип аталган гарәп теле морфологиясе буенча язган китабы дөнья күрә. Шул чорда бу китап гарәп теле грамматикасы буенча тулы мәгълүмат бирүче кулланма булган. Бу дәрәслеке нигезендә гарәп телендәге 3 сүз төркеме – исем, фигыл, хәреф (ярдәмлек сүз) белән танышырга мөмкин. Жөмлеләр башта гарәп телендә, аннары тәржемәдә бирелә. Биредә

исем сүз төркеменә караган сан, килеш төрләнеше дә аңлатыла. Дәреслектә кагыйдәләр һәм текстларга күп урын бирелгән. («Яхшылык юлда калмас», «Ялгау илә тырыш» һ.б.).

Авторның 1914нче елда язган икенче бер дәреслегенә тукталып узасы килә. «Рәсемле әлифба» дип аталган дәреслеге жыйнак төзелешле һәм рәсемнәр белән ясалыуы, гади телдә язылуы белән аерыла. Моңа кадәрге әлифба авторлары (Х.Зәбири, Ә.Мостафалар) рәсемнәрдән читләшәргә тырышканнар. Рәсемнәр ясагач, бала дикъкате рәсемгә бирелә дип санаганнар. Әлифбага тагын 1дән 100гә кадәр гарәп, рус, рим цифрлары да урнаштырылган. Хәрәфләр өйрәнеләп беткәч, аерым текстлар бирелгән. Монда хикмәтле тылсымлы картлар сүзгә дә, балалар сүзгә дә урын алган.

Авторның тагын гарәп теле синтаксисы, геометрия, хисап буенча берничә китабы барлыгы билгеле.

Ш.Таһири каллиграфия остасы буларак та билгеле. Каллиграфия ул – матур язучы сәнгате дигән сүз. Кешеләр борын-борыннан матур хәрәфләр белән язучы турында хыялланганнар. Ләкин Ш.Таһиригә хәтле бер генә кеше дә мондый җаваплы эшкә алынмаган. 1901 нче елның 27 нче мартында Ш.Таһиригә Казанның уку-укыту округы зур үтенеч белән мөрәҗғәгә итә. Алар рус хәрәфләрен дөрес язучы өчен төзелешле буенча геометрик нигезле, туры шрифтлы генетик таблица төзүне сорыйлар. Аларның тәкъдимен исәпкә алып, Таһири шул ук елның 3нче маенда өч стена таблицасын төзи. Шулар рәвешле, Ш.Таһири теләсә ничек язучы иргенә чик куя. Без хәзер дә Таһири эшкәрткән туры язылышлы хәрәфләр белән язабыз.

Шакирҗан Таһири укыту эшенә реформа ясаучы, мәктәпләрдә аваз методлары белән укытуга нигез салучы шәхес, чын мәгърифәтче, татарлардан беренче рәсем укытучысы, матур язучы буенча беренче остаз булган. Татар дөньясын яхшылыкка алып чыгу өчен көрәштә аның өлеше зур булган. Бу Ш. Таһириның педагогик эшчәнлегендә һәм бай методик һәм педагогик мирасында чагыла.

Аның исемен мәңгеләштереләп, 2013 нче елда Укытучылар мәктәбе бинасына (хәзерге медицина колледжы) мемориаль такта куелды.

Файдаланылган әдәбият:

1. Гарифуллин Д. Мөһерле китап // Социалистик Татарстан. –1983. – 21 июль. – 3 б.
2. НАРТ, ф 142, оп 1. д. 465.1–4 б.
3. Фазлуллин М. Күренекле педагог Ш.Таһириның тууына 100 ел //Совет мәктәбе. – 1958. – № 3. – 62–63 б.

АКАДЕМИК МИРЗА ИСМӘГЫЙЛЬ УЛЫ МӘХМУТОВНЫҢ ПРОБЛЕМАЛЫ УКЫТУ ӨЛКӘСЕНДӘГЕ ЭШЧӘНЛЕГЕ

Фатыйхова Эльмира Расих кызы

Казан шәһәре Яңа Савин районы

«Аерым предметлар тирәнтен өйрәнелә торган

85 нче урта гомуми белем мәктәбе»

гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе

Туган тел һәм әдәбият укытучысы

XX гасырның 60 нчы еллар азагы, 70 нче еллар башында укыту теориясендә яңа юнәлешләр барлыкка килгән. Укыту, танып-белү процессын активлаштыру теориясе өстендә М. А. Данилов, М. Н. Скаткин, И. Т. Огородников; кече яшьтәге укучыларны кыенлаштырыбрак укыту теориясе өстендә Л. В. Занков; гомумиләштерелгән белем бирү теориясе өстендә Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов; акыл гамәлләрен этаплап барлыкка китерү теориясе өстендә П. Я. Гальперин; программалаштырылган укыту теориясе өстендә В. П. Беспалько һәм проблемалы укыту теориясе өстендә А. М. Матюшкин, Т. В. Кудрявцев, М. И. Мәхмүтов, И. Я. Лернер зур хезмәтләр башкарганнар.

Галим һәм дәүләт эшлеклесе, педагогика фәннәре докторы, профессор, СССР Педагогия фәннәре академиясенең, Россия Мәгариф академиясенең һәм Татарстан Фәннәр академиясенең хакыйкый әгъзасы, Россиянең атказанган фән эшлеклесе, Н. К. Крупская исемендәге һәм Татарстанның фән һәм техника өлкәсендәге Дәүләт бүләкләре лауреаты Мирза Исмәгыйль улы Мәхмүтовның педагогик эшчәнлеген өйрәнү, проблемалы укыту турында керткән яңалыклары белән танышу, аны хәзерге заман белем бирү системасында файдалы итеп куллану – актуаль **проблемаларның** берсе, дип саныйм.

Фәнни-эзләнү эшемнең төп **максаты** – академик М. И. Мәхмүтовның педагогик эшчәнлеген өйрәнү аша, уку-укыту, белем-тәрбия бирү системасына керткән яңалыкларын ачыклау, проблемалы укытуны хәзерге заман белем бирү системасында уңышлы файдалану.

Өлеге максатка ирешү өчен, түбәндәге **бурычлар** куелды:

1. М. И. Мәхмүтовның мәктәптә проблемалы укыту буенча педагогик хезмәтләрен өйрәнү.
2. Танылган галимнең педагогик эшчәнлеген, мәктәптә проблемалы укыту ысулларын яктырткан публицистик һәм фәнни-популяр әдәбият белән танышу.

3. М. И. Мәхмүтовның педагогик эшчәнлеге, мәктәптә проблемалы укыту ысуллары турында фәнни һәм Интернет-материаллар туплау.

М. И. Мәхмүтовның төп фәнни хезмәтләре мәктәптә проблемалы укыту ысулларына багышланган. 1972 нче елда ук аның «Теория и практика проблемного обучения», ә 1975 нче елда «Проблемное обучение. Основные вопросы теории» дигән хезмәтләре китап булып басылып чыккан. 1980 нче елда инде авторның «Мәктәптә проблемалы укытуны оештыру» дигән татарча фәнни хезмәте нәшер ителгән. Шулай ук Казан һәм Татарстан районнары мәктәпләрендә М. И. Мәхмүтов житәкчелегендә проблемалы укыту мәсьәләләрен өйрәнү буенча эксперимент алып барылган, фәнни-гамәли конференцияләр уздырылган. «Совет мәктәбе» журналы проблемалы укыту турында академик тарафыннан ижат ителгән «Татарстан мәктәпләрендә укучыларның танып-белү активлыгын һәм мөстәкыйльлеген үстерү юллары», «Дәрестә эзләнүле, проблемалы ситуация тудыру» хезмәтләрен бастырып чыгарган.

Проблемалы укыту нәрсә ул? Танылган галим М. И. Мәхмүтов фикеренчә, дәрестә чишелергә, хәл ителергә тиешле мәсьәләләрнең проблема итеп куелуы, укучының үзенең уку процессында проблемаларны хәл итүдә катнашуы ул.

Проблемалы укытуда укытучы белемнәрне әзер хәлэндә бирми, ә проблемалы ситуация тудыра, укучылар алдына бурыч куя, кызыксындыра, проблеманы хәл итү өчен аерым чаралар, чишү юлларын табу теләген тудыра. Проблеманы хәл итү юлларын эзләү барышында укучылар үзләрендә яңа белемнәр булдыралар. Проблемалы укытуда иң мөһиме – интеллектуаль кызыксындыру. Укучы үзе, кызыксынып, кирәкле белем алу юлларын эзләргә һәм мөстәкыйль рәвештә тапкан проблеманың чишелеше анда канәгатьләнү хисе тудырырга тиеш.

Академик М. И. Мәхмүтов үзенең «Мәктәптә проблемалы укытуны оештыру» дигән хезмәтендә проблемалы укыту дәресләренең типларын һәм төрләрөн күрсәткән:

1. яңа материалны өйрәнү дәресе;
2. өйрәнгәннәрне ныгыту, белем һәм күнекмәләрне камилләштерү дәресе;
3. белем, эш белү осталыгы һәм күнекмәләрне исәпкә алу һәм баянлау дәресе.

Шулай да уку-укыту эшен уңышлы оештыру һәм нәтижәле итү өчен, өч тип дәресе белү генә жетми. Шуңа күрә, М. И. Мәхмүтов дәресләрен типлары буенча гына түгел, төрләрә буенча да билгеләгән. Ул, югарыда

күрсәтелгән дәрес типларыннан чыгып, һәр типка карата дәрес төрләрән дә күрсәткән:

1. яңа материалны өйрәнү дәресе, дәрес-лекция, дәрес-әңгәмә, дәрес-сөйләү, танып-белү мәсьәләләрен чишү дәресе, лаборатор эш, укучыларның теоретик тикшеренүләре, укучыларның практик тикшеренүләре, дәрес-дискуссия һ.б.;
2. өйрәнгәннәрне ныгыту, белем һәм күнекмәләрне камилләштерү дәресе – күзәтү лекциясе, белемнәрне куллануга лаборатор һәм практик эшләр, гомумиләштерүче язма мөстәкыйль эш, семинар һәм конференция һ.б.;
3. белем, эш белү осталыгы һәм күнекмәләрне исәпкә алу һәм бәяләр (контроль эшләр) дәресе – язма контроль эш, язма отчет, зачет (практик яки лаборатор эш) һ.б.

Проблемалы укуту дәрес структурасын, төзелешен дә үзгәрткән. Шуңа күрә, галим дәресләрнең яңа структурасын түбәндәгечә тәкъдим итә:

1. Проблемалы ситуация барлыкка килү һәм проблема кую.
2. Фараз итү һәм гипотезаны нигезләр.
3. Гипотезаны дәлилләр.
4. Проблеманы хәл итүнең дөреслеген тикшерү.

М. И. Мәхмүтов фикеренчә, беренче этапта алган белемнәрнең яңаны танып белү өчен кирәк булганның хәтердә яңарту өчен моңа кадәр үзләштерелгән белем һәм күнекмәләр, мәгълүматлар практик һәм акыл эшчәнлегә аша актуальләштерелә. Шуңа күрә проблемалы дәрес мөстәкыйль эшләрдән, укучыга проблеманы хәл итү өчен кирәк булган белемнәрне искә төшерүдән башлана. Мәсәлән, 2 нче сыйныфта татар теленнән «К, к хәрәфе» дигән теманы өйрәнгәндә, К, к хәрәфенең нинди авазлар белдерүен белү өчен, эш калын һәм нечкә сүзләр өстендә күнегүләр ясаудан башлана.

Икенче этапта проблемалы ситуация тудыру һәм проблеманы тәгъбирләр өчен, сүзләрдә ике төрле аваз әйтелгәннен белгәч, К, к хәрәфе ни өчен ике төрле аваз белдерүе турында танып белү соравы туа.

Өченче этапта куелган проблеманы төрлечә фараз итүләр башлана: укучылар [к], [кь] авазларын әйтеп карыйлар, аваз анализы ясыйлар, парларын табалар, авазларының төрле әйтелеше сузык авазларга бәйлә булуын ачыккыйлар.

Дүртенче этапта гипотезаны исбатлар өчен, яңадан фактик материалга анализ ясала, сүзләргә анализ ясау аша, каты [кь] авазы һәм йомшак [к] авазы К, к (ка) хәрәфе белән белдерелүе турында нәтижә ясала, проблема хәл ителә.

Бишенче этапта проблеманы хэл итү дөреслеген практикада билгеләү өчен, дәреслектә, таблицада бирелгән сүзләр тикшерелә, күнегүләр үткәрелә, хаталар турында фикер алышу була.

Дәрес нәтижәле булсын өчен, балаларның яшенә, аң үсешенә, белем дәрәжәсенә карап, проблемалы ситуацияләр тудырылырга тиеш. Укытучы нәрсәгә өйрәтергә, ничек өйрәтергә һәм нәрсә тәрбияләргә дигән максат белән дәресне үткәрә. Өйрәнелә торган материалның асылын ачу проблемалы ситуация тудыру аша, укытучының аңлатуы белән, укучыларның мөстәкыйль эшләрне оештыру ярдәмендә бара.

XXI гасырда проблемалы укыту мәсьәләләре кабат күтәрелде. Яңа ФДББС шартларында гамәлдәге Федераль программалар нигезендә төзелгән яңа дәреслекләрдәге материаллар мөмкин кадәр проблемалы итеп укытуны алга сөрәләр.

РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ НАЦИИ РИЗАЭДДИН ФАХРЕТДИН: РЕФОРМАТОР, ИСТОРИК И ПОЛИТИК

УКЫТУ-ТӘРБИЯ ЭШЕНДӘ РИЗАЭДДИН ФАХРЕТДИН МИРАСЫ

Дәүләтшина Ильмира Габделәхәт кызы

*Казан шәһәренең «Адымнар – белемгә һәм бердәмлеккә
юл күптелле мәгариф комплексы»*

дәүләт автономияле гомуми белем учреждениесе

Туган тел һәм әдәбият укытучысы

Укыту-тәрбия эшендә югары уңышка ирешү, педагогик хезмәт културасы, гомумән хезмәткә дәрәс караш тәрбияләү эшен фәнни нигездә оештыру аеруча әһәмиятле. Укыту-тәрбиянең закончалыклары, принциплары, педагогика фәне һәм алдынгы тәҗрибә казанышлары, педагогик эш алымнарын камилләштерү уңай нәтижә бирә. Мәктәпнең укыту-тәрбия чараларын яхшыртуга юнәлдергән, нык уйланып төзелгән планына таянып эшләрне уңышлы башкарып чыгарга мөмкин. Алда торган конкрет эшләрәңә таләпләр нигезендә мәктәпүзәнчәлегеннән чыгып күрсәтелергә тиеш.

Республикада педагогик белем бирүне тәртипкә салу һәм аның сыйфатын күтәрү буенча күп кенә кичектергесез чаралар билгеләү кирәк дип саныйм мин. Беренче чиратта халык педагогикасы, аңа таяну укытучының төп коралына эверелсен иде.

Безнең «Адымнар-Казан» мәктәбенең яңа укыту планында туган телне һәм башка телләрне практик үзләштерергә аеруча игътибар бирелә һәм стабил эш алып барыла, тәҗрибә үзенең нәтиҗәләрен күрсәтә. Үз телеңне белмиң, уй-фикерләреңне үз ана телеңдә акыл белән аңлатып бирә алмыйча, башка өйрәнә торган телләрдә дә сай йөзү – ул исбатланган тәҗрибә. Шуның өчен анна теленә бәйләп башка телләрне өйрәнүдә балаларга зур тырышлык һәм хезмәт тәрбиясе хичшиксез зарур. Укучыларның акыл хезмәте културасын үстерү белән беррәттән ата-аналар белән эш тә югары дәрәҗәдә куелган. Укыту-тәрбия эшенең нәтиҗәлелеге укучыларның акыл хезмәте културасы дәрәжәсенә турыдан-туры бәйле.

Шуңа күрә һәрбер укытучы балаларның акыл хезмәте културасын үстерү буенча даими уйларга, системалы эш алып барырга тиеш.

Шушы максатлардан чыгып, басма хезмәтләргә мөрәҗҗәгать итсәм килә, ягъни үгеп-нәсыйхәт китапларына. Әлбәттә зыялылардан бөек галимбез Ризәддин Фәхрәтдиннең нәсыйхәт китапларына мәгълүмат алуны алга сөрер идем. Рухи мәданиятебезнең бихисап өлкәләрендә бәһасез эсәрләр иҗат иткән.

Мәктәптә һәрбер бала шәхес буларак тәрбияләнә һәм уңышлы булу серләренә өйрәнә. Тормышта укучыларыбыз дәрәс юлларын тапсыннар һәм беркайчан да тайпылмасыннар иде.

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В УЧЕНИЯХ Р.ФАХРЕДИНА

Гайнутдинова Нурфия Мансуровна

*МБОУ «Многопрофильная полилингвальная
гимназия № 180» Советского района г. Казани
Учитель родного языка и литературы*

Ризәддин Фәхрәддин является татарским просветителем, историком, богословом, религиозным и общественным деятелем. Он родился в январе 1859 г. В деревне Кичучатово Бугульминского уезда Самарской губернии (сейчас Альметьевский район Татарстана). В основном он жил в Уфе и некоторое время в Оренбурге.

Самый главный итог жизни Р.Фахреддина – это знаменитый свод «Асар» с биографическими сведениями о многих религиозных деятелях. Волго-Уральского региона. Риза-казый не разделял их по этническому признаку. Для ученого были одинаково дороги биографии и имамов из Заказанья, и из далекого Зауралья. Как и «Асар» все произведения Р.Фахреддина- повестки и педагогические наставления-были адресованы широкой тюркской аудитории.

Несмотря на то, что Р.Фахреддин делает боль и иной упорна реформировании он оставляет нетронутыми общие религиозно-нравственные принципы, по которым должен жить каждый мусульманин. В назидание потолкам Ризаэддин Фахреддин пишет о том, какими должны быть мусульмане; рассказывает о бренности жизни и о том, что надо успеть сделать в своей жизни. Вот некоторые из его глубокомысленных наставлений: «Не забывайте, что родились мусульманами, и благодарите Аллаха за это. Живите в дружбе друг с другом и желайте друг другу только хорошее. Не желайте другим того, чего бы не желали для себя. В случае обид и раздоров, помириться вовремя. Всеми силами остерегайтесь пьянства, игр, воровства, обмана, безответственности. Почитайте своих родителей! Живите хорошо со своими женами. Будьте великодушны в супружестве друг с другом в горести и радости.

Время, отведенное человеку слишком коротко, поэтому не тратьте своё время зря. Старайтесь сделать в жизни больше хорошего, чтобы о вас впоследствии вспоминали только добрыми словами.

Таким образом, Ризаэддин Фахреддин делал основной упорна семейное воспитание. Отсюда череда его наставлений для каждого человека определенного возраста: «Тәрбияле ана» («Воспитанная женщина» Казань-Оренбург 1899–1910гг), «Тәрбияле бала» («Воспитанный ребенок»).

Мы видим, что в современном обществе проблемы нравственности достигли необычного предела. Однако не нужно думать, что это издержки только современного общества, о таких же проблемах сообщает нам Ризаэддин Фахреддин сто лет назад.

В своих назиданиях Р.Фахреддин приводит примеры, которые мы сами видим каждый день. В своих произведениях он призывает нас к тому, чтобы мы были добры друг к другу и ценили друг друга. Поражаемся тому, настолько Ризаэддин Фахреддин – современный благодетель. Благом он считал изучение языков, различных наук, мировых культур.

Современный человек не должен заикливаться только на своей религии, убеждениях, привычках. Он должен знать и принимать другие культуры, быть космополитом в общем смысле этого слова. К этому призывал нас Ризаэддин Фахреддин целое столетие назад, и в этом величайшая заслуга.

РИЗАЭДДИН ФӘХРЕДДИН – КҮРЕНЕКЛЕ ГАЛИМ, МӨГАЛЛИМ ҺӘМ ӘДИП

Гыйниятуллина Раилә Хәбибулла кызы

Баһавиева Лилия Данис кызы

Татарстан Республикасы Казан шәһәре Яңа Савин районы

ГБМБУ «43 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе»

Туган тел һәм әдәбият укытучылары

Дидактик максат: Ризаэддин Фәхреддиннең тормыш юлын һәм ижатын кабатлау.

Үстерешле максат: Тәнкыйди фикерләү технологиясен кулланып, уен элементлары аша Р.Фәхреддиннең күпкырлы эшчәнлегенә тукталу, укучыларның логик фикерләү сәләтен, мөстәкыйльлекләрен, ижади активлыкларын һәм танып-белүне үстерүгә ярдәм итү.

Тәрбияви максат: Туган телгә мөхәббәт, сакчыл караш, ватанпәрвәрлек хисләре тәрбияләү.

Без үзәбезнең бүгенге мастер-классыбызны тәнкыйди фикерләү технологиясенең кайбер алымнарын кулланып башкардык. Нәрсә соң ул тәнкыйди фикерләү технологиясе? Тәнкыйди фикерләү – интеллектуаль (гамәли) эшчәнлек төре: мәгълүматны кабул итү, төшенү, хәтердә калдыру, ижади, интуитив фикерләү кебек психологик төшенчәләргә үз эченә ала.

Тәнкыйди фикерләү технологиясенең төп критерийлары:

- укучы белән укытучы арасында киртә, «барьер» юк. Алар әңгәмәдә, укыту эшчәнлегендә икесе дә тигез хокуклы.
- укытучы мәгълүмат чыганагы түгел, ә юнәлеш, юл күрсәтүче буларак карала. Ул укыту эшчәнлеген кызыклы һәм мавыктыргыч итеп оештыра.

Бу технология укучыга нәрсә бирә соң?

- кызыксыну уята,
- тәнкыйди фикерләргә этәрә,

- мәғлұматның кабул итү тәэсирен көчәйтә,
- жаваплылык, ұзақ формалаштыра,
- белем алуның сыйфатын күтәрә,
- бергәләп эшләрә,
- үзеңне замана белән бергә атлаучы шәхес итеп тоярга мөмкинлек бирә.

Тәнқыйди фикерләү технологиясе укытучыга нинди мөмкинлекләр ача?

- сыйныфта ачык һәм эшлекле мөнәсәбәт булдыра,
- сыналгануку-укыту модельләрен, нәтижәле методларны файдаланырга этәрә,
- үзешчәнлеген анализлый белүне таләп итә,
- һөнәри осталыкны ачарга ярдәм итә.

Бу технологияне кулланып дәрәс үткәргән вакытта сыйныфта фикерләргә иренгән, фикере булса да, ялгыш жавап бирүдән курыккан балалар булса, аларны «уятырга» һәм ижади эшкә тартырга була. Өйрәтү авыр булса да, тора-бара мондый эшләр гадәти күренешкә әйләнеп, укучылар мөстәкыйль фикер йөртүдән курыкмый башлыйлар.

Бүгенге мастер-классыбызны укучылар берәр язучы яки шагыйрь турында алдагы дәрәсләрдә тирән мәғлұмат алганнан соң гына үткәрергә була. Үл үткәннәргә кабатлау, белемнәргә ныгыту дәрәсе буларак кулланыла. Мастер-классыбызда «Вакыт аралыгындагы фикерләү», «Ыргытылган таш», «Инсерт» алымнары кулланылды. Укучылар дәрәснәң темасын үзләргә чыгарырга тиешләр. Аның өчен уен элементлары кулланылса, укучыларга тема чыгаруның авырлыгы булмый.

Мастер-классның барышы

Укытучы: Хәерле көн, укучылар! Эшебезне башлап жибәрәбез. Бу дәрәстә сүзнәң кем турында барачагын белү өчен, ребус чишәргә кирәк булыр.

1 слайд РЕБУС

Укытучы: Монда нинди сүз яшерелгән? (Ризәддин) Димәк, бүген без дәрәстә кем турында сөйләшчәкбез инде? (Ризәддин Фәхрәддин турында сөйләшчәкбез). Хәзер без төркөмнәргә бүленеп эшләрчәкбез. Бер-бер артлы жавап бирәрчәкбез. Белмәгән очракта икенче төркөм жавап бирәрчәк. Һәр дәрәс жавапка сөз бер балл алачаксыз. Ахырдан балларны санап, кайсы төркөмнәң жиңүче булуын билгеләрчәкбез.

2 слайд Вакыт аралыгындагы фикерләү. Сөз хәзер бу дәрестә ниләр турында сөйләшәчәгебез турында берничә генә жөмлә язып куегыз. Ахырдан укып карарбыз. Яздыгыз, алып куегыз.

1 бирем: Ул кем булган?

3 слайд Сүзләр бирелә. (Тәржемәче, тарихчы, филолог, әдип дигән сүзләрне укырга кирәк).

Укытучы: Безнең дәресебезнең темасы ничек булыр инде? («Ризаэддин Фәхреддин – тарихчы, археограф, мәгърифәтче, әдип, филолог, журналист, нәсихәтче, олуг дин әһеле, фикер иясе, педагог»)

4 слайд Дәрес темасы: «Ризаэддин Фәхреддин – тарихчы, археограф, мәгърифәтче, әдип, филолог, журналист, нәсихәтче, олуг дин әһеле, фикер иясе, педагог»

5 слайд Нинди өлкәләрдә эшчәнлек алып барган?

2 бирем: Нинди өлкәләрдә эшчәнлек алып баруын табарга кирәк.

Алар менә монда яшерелгән. Шуны укыгыз. (Анда тел, тарих, тәрбия, филология, педагогика дигән сүзләр язылган)

6–7 слайд Сораулар

3 бирем: Сораулар:

1. Р.Фәхреддин кем ул? (тарихчы, археограф, мәгърифәтче, әдип, филолог, журналист, нәсихәтче, олуг дин әһеле, фикер иясе, педагог)

2. Р.Фәхреддин кайчан туа? (1859 елның 4 гыйнварында (яңа стиль белән 17 гыйнварында))

3. Р.Фәхреддин кайда туа? (хәзерге Татарстанның Әлмәт районы Кичүчат авылында)

4. Р.Фәхреддиннең әтисе кем була?

5. Тәүге сабакларын кемнән ала? (әти-әнисеннән)

6. Ничә яшендә мәктәпкә керә? (7 яшендә)

7. Аннан укуын кайда дәвам итә? (Түбән Чыршылы авылы мәдрәсәсендә)

8. Тәрбия, әдәп-әхлак мәсьәләләренә багышлап, нинди китаплар бастыра? («Гыйльме әхлак» («Әхлак гыйлемә») сериясе)

9. Нинди әсәрләрен беләсез?

8 слайд «РИЗАЭДДИН ФӘХРЕДДИН» дигән таш атылды. Аның белән бәйле сүзләрне әйтәбез. Ул кем булган? Нинди өлкәләрдә эшләгән? һ.б.

Укытучы: Ризаэддин Фәхреддин хезмәтләреннән алынган юллар белән танышып китик әле.

4 бирем: Аннан алынган канатлы сүзлэрнең бер өлеше бирелгән. Сөз икенче өлөшөн табарга тиешсез. Башладык.

9 слайд Бирем

«Аналарның хезмәтләре – язып, тел белән сөйләп баян кылырлык түгелдер.

«Яхшы балалар үстөргән аналарны һәркем мактыйдыр»
Тәрбияле аналар балаларын үзләре тәрбияләләр, мөмкин кадәр башкаларга тапшырмалар».

«Тәрбияле аналар үзләренен йөрү, торыш кыйланышлары белән ...

... балаларына һәркайчак күчәргеч вә үрнәк булып торырлар»

«Ата-ананың вазыйфасы ... бала тудыру белән генә чикләнми».

Укытучы: Бераз ял итеп алыгыз әле. Сөз хәзер такта янына чыгып, менә өстәлдә яткан хәрефләрдән бер сүз төзегез. Табып, дөрес итеп басыгыз. (МӘГЪРИФӘТЧЕ дигән сүз килеп чыгарга тиеш.) Нинди сүз килеп чыкты? (Мәгърифәтче) Битләрегезне әйләндерегез әле. Нинди жөмлә килеп чыкты? («Аналарның хезмәтләре – язып, тел белән сөйләп баян кылырлык түгелдер», – дигән жөмлә килеп чыгарга тиеш)

Укытучы: «Жавамигуль кәлим шәрхе» исемле китабында адәм баласын дөньяда да, ахирәттә дә бәхетле итү чарасы булган «гүзәл холык» турында бик төгәл билгеләмә бирелә: шуны укып чыгабыз. (Укучыларга ком сәгатә куеп, 1 минут вакыт бирелә. Алар тулы вариантны укып чыгалар.) Хәзер кайбер сүзләр төшеп калган вариантын укыйбыз. Кәгазь битләренә үзегез тапкан сүзләргә язып барыгыз. Инде шуларны тутырып укыгыз. (Бераз вакыт бирелә. Вакыт чыккач, укыйлар, аннан тактада тулы варианты бирелә. Ничә хата чыгуы исәпләнә. Жинүче төркем билгеләнә. Һәр төркемгә аерым әсәр дә бирелергә мөмкин, бер әсәрне ике төркемгә дә бирергә була.)

10 слайд Р.Фәхрединнең «Жавамигуль кәлим шәрхе» исемле китабында адәм баласын дөньяда да, ахирәттә дә бәхетле итү чарасы булган «гүзәл холык» турында бик төгәл билгеләмә бирелә:

«...Гүзәл холыкның кыскачлары бик күп төрле булып, бу заманнарда аерым рәвештә әһәмиятле булганнар шушылардыр:

Тугрылык... Тугры булган кеше – ышанычлы булыр...

Үз хатаңны үзең тану...

Укытучы: Кайбер сүзләре төшереп калдырылган вариантын укып, терек сүзләр ярдәмендә текстны тулыландырыгыз:

11 слайд Р.Фәхреддиннең «Жавамигуль кәлим шәрхе» исемле ...
адам баласын дөньяда да, ахирәттә дә бәхетле итү чарасы булган «...
... холык» турында бик төгәл билгеләмә бирелә:

«...холыкның кисәкләре бик күп төрле булып, бу заманнарда аерым
рәвештә әһәмиятле булганнары шушылардыр:

Тугрылык... .. булган кеше — ... булыр...

Үз ... үзең тану...

Төрәк сүзләр: Тугры, хатаңны, гүзәл, китабында, гүзәл, ышанычлы.

12 слайд Фәхреддиннең «Жавамигуль кәлим шәрхе» исемле кита-
бында адам баласын дөньяда да, ахирәттә дә бәхетле итү чарасы
булган «гүзәл холык» турында бик төгәл билгеләмә бирелә:

«...Гүзәл холыкның кисәкләре бик күп төрле булып, бу заманнарда
аерым рәвештә әһәмиятле булганнары шушылардыр:

Тугрылык... Тугры булган кеше — ышанычлы булыр...

Үз хатаңны үзең тану...

Укытучы: Хәзер сезнең алдыгызда кәгазь битләре ята. Күптән таныш
мәгълүмат булса, галочка куегыз, яңа мәгълүмат алсагыз плюс, та-
ныш булмаса, минус тамгасы куегыз. Кайсы команданың күпме балл
җыйганын билгелибез. (Нәтижә ясала)

СОРАУЛАР:

1. «Ризәддин Фәхреддин — тарихчы, археограф, мәгърифәтче, әдип,
филолог, журналист, нәсихәтче, олуг дин әһеле, фикер иясе, педагог».

2. Р.Фәхреддин хәзерге Татарстанның Әлмәт районы Кичүчат авылында
туган.

3. Р. Фәхреддин 1859 елның 4 гыйнварында (яңа стиль белән 17 гыйн-
варында туган.

4. Тәүге сабакларын эти-әнисеннән ала.

5. Жиде яшендә мәктәпкә керә.

РЕФЛЕКСИЯ

Без бүген кем турында кабатладык?

Аның нинди эсәрләре хәтерегездә калды?

Бу дәрестә үзегез өчен ниләр алдыгыз?

Бүгенге дәрестә нинди авырлыклар туды? Ни өчен дип уйлайсыз?

Шуның белән мастер-классыбыз тәмам. Игътибарыгыз өчен рәхмәт!

РИЗАЭДДИН ФӘХРЕДДИННЕҢ ПЕДАГОГИК КАРАШЛАРЫ

Кашапова Фирүзә Фәнил кызы

*Татарстан Республикасы Азнакай муниципаль
районы муниципаль бюджет учреждениясе
«Азнакай шәһәре 7нче урта гомуми белем бирү мәктәбе»
Туган тел һәм әдәбият укытучысы*

Ризаэддин Фәхреддин – гасырлар дәвамында буыннан-буынга күчеп килгән халык педагогикасын ныклап өйрәнгән галим, педагог, укытучылык һөнәренә гомерә бие тугрылыклы булып калган шәхес. Ул педагогиканың нечкәлекләрен шулкадәр тирән белеп, искиткеч күп мәгълүматлар туплап, үзенә актуальгә белән бүген дә тие булмаган һәм һәр укытучының өстәл китабы булырлык бик күп хезмәтләр язган. Язучы үзенә әсәрләрендә, милләтне аң-белемле итү белән бергә, әдәп-әхлак ягыннан тәрбияләүгә дә зур игътибар биргән.

Максатым: Ризаэддин Фәхреддиннең эшчәнлегендә чагылыш тапкан педагогик карашларын өйрәнү, аны укыту-тәрбия процессында куллану.

Балачакта барлыкка килгән әхлак нормалары кешене гомер буена озата бара. Бөек галимез Ризаэддин Фәхреддин сүзләре белән әйтсәк, «Балачакта алынган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас». Ә тәрбиягә гаиләдә нигез салына. Ләкин шәхес гомер бие ата – ана канаты астында гына яши алмый. Шунлыктан галим болай дип яза: «Һәр адәм баласы үзен-үзе тәрбияләргә һәм камилләштерергә тиеш, бие житкән һәр кеше үзен – үзе тәрбияли ала».

Бурычларым:

1. Актив тормыш позициясе формалаштыру; балаларда әхлакый-эстетик, экологик культура тәрбияләү.
2. Гаилә белән элементне, хезмәттәшлекне ныгыту; милли гореф-гадәтләргә саклау, милли үзәк формалаштыру.

Ризаэддин Фәхреддиннең мирасын өйрәнү – тәрбия өлкәсендә алыштыргысыз ярдәмче. Шәхес формалашуда мөһим роль уйнаучы туган нигез, туган туфрак, туган як турында: «Ватан –кешеләрнең хөрмәте һәм һәркем хозурында тора торган кадерле бер мактанычыдыр... Шуның өчен малыгызны кызганмагыз, көчләрегезне аямагыз, Ватан хакына болай фидакяр булмаган кеше анда яшәргә лаек түгелдер,» – дип, һәр баланың яшел би-

шеге булган туган ягыннан илһам алып үскәндә генә үз халкының таянычы була алуына басым ясый.

Бала тәрбияләүдә укытучының роле турында сөйләгәндә, «Укыту-чылык – иң бөек һәм иң изге бер хезмәт урыныдыр ки: бу юлда никадәр мәшәкәт тартылса да, барысы да рәхәтлектә хисапланса, урынлыдыр», «Балаларыгызны үзегез яшәгән заманча һәм башка заман өчен дә яраклы итеп укытыгыз, чөнки алар башка заманда яшәү өчен дөньяга килгәннәр» дигән киңәшен без, укытучылар, педагогик эштә маяк итеп кабул итәбез.

Әйе, гыйлем өйрәтү – гүзәл эш. Һәр яклап камилләшкән шәхес тәрбияләү өчен галим хезмәтләре, укытучы һәм укучы бердәм булырга тиеш, минемчә. Һәрбер башкарган эшбез бала күңелендә тирән эз калдырсын өчен, мин галимнең хезмәтләрен төрлө эш алымнарында кулланам. Ризаэддин Фәхреддиннең киңәшләрен истә тотып, дәресләр, бәйгеләр, сыйныфтан тыш чаралар аша укучыларга әдәп-әхлак кагыйдәләрен өйрәтәм.

Мәгариф мәсьәләләре белән беррәттән, Р.Фәхреддин яшь талантларны үстерүгә дә игътибар иткән: «Укытучының шундый булып, алтын булачак бер шәкертне туфрак итеп жирдә калдырып. Укытучының тагын шундый да булып, туфрак булачак бер баланы алтын итә белер».

Галимнең шушы киңәшләренә таянып, аның мирасын өйрәнү, үземнең укыту-тәрбия эшчәнлегендә куллануны максат итеп куйдым һәм системалы рәвештә алып барам. Эшемдә Р.Фәхреддиннең «Адабе тәгълим» («Укыту кагыйдәләре») китабы төп кулланма булып тора дисәм дә ялгыш булмастыр.

Киң карашлы мәгърифәтче һәм педагог буларак, Р.Фәхреддин яшь буынның милли аңын һәм культура дәрәжәсен үстерүне алгы планга куя. Аның хезмәтләре балаларны кешелекле, инсафлы, әдәпле, әхлаклы булырга өйрәтә. «Бозык яшьләрдән бозык милләт туа. Әмма төзек вә фазыйләтле яшьләрдән төзек бер милләт хасил буладыр. Шунның өчен яхшы вә әхлаклы яшьләр житештерергә кирәк. Болар олуугларның хакларын да ригаять итә булырлар, милләтне дә тәрбия кылырлар (245нче хәдис).

Остазыбыз, тарихчы галим, мәгърифәтче, саф әхлак иясе Р.Фәхреддин безнең иң гыйлемле, югары әхлаклы булуыбызны теләгән. Васыйятендә:»Хезмәтләрем килчәк буын яшьләребез өчен шифа һәм якты нур булып,» – дигән ул. Педагогик эшчәнлегемдә аның мирасын кулланып, бу васыйяتكә тугрылыклы икәнәбезне күрсәтеп, үземне галимнең дәвамчысы итеп саныйсым килә. Практик укытучы буларак, үз бурычымны укучыларга ана телен өйрәтү, туган телебезгә мэхәббәт тәрбияләү белән беррәттән, рухи

яктан бай, тәрбияле, милли үзәңлы укучылар тәрбияләүдә дә күрәм. Белем һәм тәрбия эшләрендә Ризәәддин Фәхрәддин педагогик карашларын, бәһасез хезмәтләрен актив кулланып, аны балалар күңеленә житкерүгә үз өлешемне күртәм. Галим хезмәтләре – минем өчен алыштыргысыз хәзинә.

Йомгаклау: педагогика фәне алдына куелган бүгенге таләпләр Р.Фәхрәддиннең хезмәтләрендә 100 еллар элек үк киң чагылыш тапкан. Алар укытуның сыйфатын яхшыртырга, яшъ буынны гуманистик рухта тәрбияләргә, өлкән яшътәге кешеләрнең, әти-әниләрнең педагогик осталыкларын арттырырга бүген дә зур булышлык итә.

РИЗАЭДДИН ФӘХРЭДДИННЫҢ ПЕДАГОГИК – МӘГЪРИФӘТЧЕЛЕК ЭШЧӘНЛЕГЕ

Хәкимова Миләүшә Расул кызы

*Казан шәһәре Яңа Савин районы ГБМБУ
«43 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе»
Туган тел һәм әдәбият укытучысы*

Өлегә эшнәң **максаты** – Ризәәддин Фәхрәддинның педагогик-мәгърифәтчелек эшчәнлеген яктырту. Укытучы нинди булырга тиеш, ул нинди сыйфатларга ия булырга тиеш, дәрәсләрен ничек укытырга тиеш, аның вазифалары нинди, нәрсәдән гыйбарәт булырга тиеш максатыннан, Ризәәддин Фәхрәддин укытучыларга унөч вазифаны билгели. Шул унөч вазифаны өйрәнү – безнәң **бурычыбыз**.

Ризәәддин Фәхрәддин мәдрәсәләренәң башлангыч сыйныфларын тәмамлап, имтиханнар биреп, урта сыйныфларга күчкән укучылар өчен «Мәгариф мәдрәсәсе» ачарга тәкъдим итә. Аның фикеренчә, бу мәдрәсә ике бүлектән торырга һәм берсендә – тормыш алып бару гыйлемнәре һәм замана өчен кирәк булган һөнәр гыйлемнәре укытылырга; ә икенчесендә – имам, хатыйб (вағзәчә), мефтиләргә кирәкле булган шәригать гыйлемнәре укытылырга тиеш. Бу мәдрәсәдә укучы шәкертләр, Ризәәддин Фәхрәддин күзаллаганча, кыска гына вакыт эчендә иман, хисап (арифметика), һәндәсә (геометрия), мокабәлә (алгебра), хикмәт (фәлсәфә), химия (химия), һәйәт (астрономия), тыйб (медицина), гыйльме хайванат (зоология), гыйльме нәбатат (ботаника), тарих, мантыйк, гыйльмер – рух (рух турындагы гыйлем), механика, гыйльме хокук (хокук гыйлеме) һәм башка фәннәрне тирән итеп үзләштерергә тиешләр...

Менә шулай итеп, яшь укытучы Ризаэддин, үз чорының мәктәп-мәдрәсәләренә эшен яхшырту юнәлешендә нинди зур юнәлешләр, яңалыклар кертү турында житди һәм эшлекле тәкъдимнәр күтәрә. Шул ук хезмәтендә, үзе тәкъдим иткән мәдрәсәләрдә укуларын төгәлләп олы тормыш юлына басачак укымышлы татар жәмгыятенә аң-белемен күтәрү өчен һәм һәрнәрсәдән хәбәрлар булган кин карашлы кешеләрнең мәдәният дәрәжәләрен саклау юнәлешендә, Ризаэддин Фәхрәддин, татарлар өчен махсус китапханәләр һәм газета булдыру кирәклеген күтәрәп чыга.

Педагогика – кешегә тәрбия бирү турындагы фән ул. Педагогика – тәрбия бирүнең максат һәм бурычлары, эчтәлеге, алымнары һәм аны оештыру турындагы тәғлимат ул. Р.Фәхрәддин **могаллимлек** белән шөгыльләнгән. Укытучы нинди булырга тиеш, ул нинди сыйфатларга ия булырга тиеш, дәрәсләрен ничек укытырга тиеш, аның вазифалары нинди, нәрсәдән гыйбарәт булырга тиеш максатыннан, Ризаэддин Фәхрәддин укытучыларга унөч вазифаны билгели.

Беренче вазифа – укытучының холкы һәм гамәленә бәйле. Укытучының икенче вазифасы итеп, Р.Фәхрәддин гүзәл холыклы булудан тыш, укытучыга белергә тиеш булган белемнәргә белүен һәм укытучылык итәргә кулыннан килүен булдыкчылыгын күрсәтә. Укытучының өченче вазифасы итеп, Р. Фәхрәддин йомшаклык, ягымлылык, үз-үзен олы итеп тоту белү сыйфатларын күрсәтә. Укытучының дүртенче вазифасы итеп, Р.Фәхрәддин, ихласлык, дикъкатлык, тырышлык сыйфатларын күрсәтә. Укытучының бишенче вазифасы итеп, Р.Фәхрәддин балаларны сынап карау юлы белән тану, гыйлем өйрәнүгә мәхәббәт тәрбияләп кызыксындыру, түземлек, сыйфатларын күрсәтә. Укытучының алтынчы вазифасы итеп, Р.Фәхрәддин нәсыйхәт-яхшылыкка өндәү, тырышлык һәм теләктәшлек кебек сыйфатларны күрсәтә. Укытучының жиденче вазифасы итеп, Р.Фәхрәддин битәрләүдән тыелу һәм тырышлыкның бөеклегенә дигән төшенчәләргә күрсәтә. Укытучының сигезенче вазифасы итеп, Р.Фәхрәддин хөрмәт һәм мәхәббәт күрсәтүгә атый. Укытучының тугызынчы вазифасы итеп, Р.Фәхрәддин дәрәслек һәм игътибар кебек сыйфатларны күрсәтә. Укытучының унынчы вазифасы итеп, Р.Фәхрәддин дәрәс уку ысулын игътибар итүгә күрсәтә. Укытучының унберенче вазифасы итеп, Р.Фәхрәддин гыйлем сайлап алуны күрсәтә. Укытучының уникенче вазифасы итеп, Р.Фәхрәддин мәктәпнең һәм укучыларның хәлен күзәтүгә күрсәтә. Укытучының унөченче вазифасы итеп, Р.Фәхрәддин әлегә кадәр тасвирланган һәм төп эш өчен кирәкле мәжбүри вазифалар өстенә, камиллеккә арттырачак тагын кайбер өстәмә кагыйдәләргә дә күрсәтә.

1. Аның фикеренчә, Укытучы булган кеше – матур һәм килешле итеп сөйли белергә тиеш.
2. Укытучы кеше – язу сәнгатенә оста булырга һәм үзлегеннән ижат итеп яза белергә тиеш, чөнки бу сыйфатларга ия булуның гыйлем тарату һәм укыту эшендә бик зур файдалары тия.
3. Укытучы кеше һәрвакытта үзе белән хәтер дәфтәре тотып, шунда ишетелгән, яки күнелгә килгән сүзләрне язып беркетеп куеп, соңыннан, кирәк булганда аларны файдаланырга тиеш.
4. Укытучы тарих һәм сыйныфлар гыйлемен, шулай ук географияне бик яхшы белергә тиеш. Үз укучыларында һәм алар аркылы гомум халыкта бу гыйлемгә карата мөһаббәт тәрбияләргә һәм аларның да кызыксынып китеп өйрәнергә керешүләренә ирешергә тиеш.
5. Укытучы кеше – укучыларга гыйлем бирүче һәм тәрбияләүче зат буларак, барлык кешеләргә караганда да гадел булырга тиеш. Чөнки ул, каршысына тезелеп утырган һәм нәрсә-дәрес, нәрсә – ялган икәнлеген аера белмәгән балаларга дәреслекне танып белергә өйрәтә, гүзәл хыялларның да иң гүзәле булган гаделлекне таба белергә һәм үзләренә дә гадел булырга өйрәтә.

Р.Фәхреддин мөгаллимлек белән беррәттән **фәнни эш** белән, **китаплар бастыру эше** белән дә шөгыльләнә. 1887–1888 нче елларда яшъ галимнең дүрт китабы дөньяга чыга. Аларда эхлак һәм балалар тәрбияләү юллары, гарәп теле грамматикасы, мирас бүлү мәсьәләсендә шәригать кануннары тасвир ителә.

Нәтижә ясап шуны әйтергә кирәк: Р.Фәхреддин төрле фәннәр белән житди шөгыльләнә, шул өлкәләр буенча кыйммәтле хезмәтләр ижат иткән. Шул чорның жәмгыять тормышында хөкем сөргән барлык явызлыктардан котылуның бердәнбер юлы дип гыйлем һәм мәгърифәт өйрәнүне саный. Дин гыйлеми, теология өлкәсендәге хезмәтләреннән «Жәвамигуль кәлим шәрхе китабында ижтимагый, эхлакий, педагогик мәсьәләләрне күтәрәп чыга. Халыкны кайгыртучы, аның өчен көрәшүче, кыю жәмәгать эшлеклесе булырлык кешеләр тәрбияләү бурычын куя. Бала тәрбияләү ата-ананың изге бурычы гына түгел, ә жәмәгатьчелек эше дә икәннән, ассызыкмый. Эшчәнлегенә барлык өлкәләрендә Р.Фәхреддин галим-мәгърифәтче, халык мәгарифе тарафдары булып кала.

РИЗАЭДДИН ФӘХРЕДДИН МӘКАЛӘЛӘРЕНДӘ ӘДӘБИ ТӘНКҮЙТЪ ҺӘМ ШАРТЛАРЫ

Шаева Венера Мнахир кызы

МБГБУ Татарстан Республикасы

Мөслим муниципаль районы

«Татар Шураны төп гомуми белем мәктәбе»

Туган тел һәм әдәбият укытучылары

Татар халкының күренекле фикер иясе, мәгърифәтче, тарихчы, педагог, язучы, журналист, олуг дин әһеле Р.Фәхреддин ижаты, хезмәтләре белән төрки-татар дөньясында тирән эз калдырган шәхесләрнең берсе.

Безнең фәнни эшебезнең максаты Р.Фәхреддиннең мәкаләләрендә тәнкыйди фикеренең тамырлары, яшәү формалары, үсеш закончалыклары, тәнкыйтьнең төрләре һәм шартларын ачыклау.

Эшчәнлегенең күп кенә тармаклары үз мөхерлегендә 10 ел давамында чыга торган «Шура» журналы белән бәйлә. Аның эшчәнлегенең һәр тармагы аерым зур тикшерүләргә мохтаж. Аның мирасының зур өлеше, кызганычка каршы, әлегә кадәр тулысынча тикшерелмәгән. Бик күп хезмәтләре кулъязма хәлдә кала бирә. Шулар арасында, тәнкыйть турындагы фикерләре һәм карашлары. Шунлыктан үзебезнең фәнни эшебезне актуаль дип саныйбыз.

1. Әдип тәнкыйть эшчәнлеген ике юнәлештә алып бара:
2. Әдәби тәнкыйтьнең предметы, максат-бурычлары, шартлары, тәнкыйть төрләре, ягъни тәнкыйтьнең гыйльми-нәзари мәсьәләләре;

Яңа басылып чыккан әдәби әсәрләргә, китапларга язылган бәяләр, рецензияләре.

Р.Фәхреддин «Шура» журналында бер бүлекне тәнкыйтькә багышлый. 14 бүлектән торган журналда тәнкыйтькә бер бүлек бирелү – үзе игътибарга алынырга тиешле мөһим факт.

«Интикад»ның эчтәлегә китап яки журналны игътибар белән укып чыгып, аңа бәя бирүгә туры килә. Шулай ук тәнкыйтьченең принципиялегә, җаваплылыгы, шәхси мөнәсәбәтләрдән өстенлегә турында сүз алып барыла. Р.Фәхреддин интикадның кирәклеген әдәбият үсеше мәнфагатыләрендә карый. Матур телле, мәгълүматлы мөхәррирләр, аның карашынча, үз әсәрләре интикад ителүгә сөенергә тиешләр. Алар объектив тәнкыйтьтән үзләренә кирәкле киңәшләр алалар, кимчелекләрне төзәтү юлына басалар. Мисаллар да китерә.

Р.Фәхреддин хезмәтендә тәнкыйтьнең әдәби хәрәкәт, әсәр авторы, укучы өчен әһәмияте ассызыклана. Үз фикерләрен ул көнчыгыш тапкырлыгы белән тагын да үткенәйтә, тирәнәйтәп жибәрә: «Күз үзене күрмәс вә уч та үз беләгене учлый алмас; күзнә күрү, беләсекне учлау лязем булса, аның өчен мотлакан бер башка кеше күзә вә икенче кулның учы кирәк буладыр... адәм углы үзә хакында мәдех кенә түгел, бәлкем мәдех белән берлектә кимчелекләрә сөйләнүне дә ишәтергә тиешле». Алга таба автор тәнкыйтьне кабул итә белү, дәрәс тәнкыйтьнең кеше хәятындагы урыны турында зирәк, акыллы гыйбарәләр, фикерләр үткәрә: «Кеше үз яңлышын үзә күрә алмаса, янында булганнар да шул хосуста тәнбиһ вә ярдәм кыймасалар, ике мәгърүрнең (алданганның) берсе булыр да калыр. Гаепләренчә белдерүчеләр – дусларың вә гаепләренчә яшерүчеләр – дошманнарыңдыр». Автор әдипләренә индиактан курыкмаска өнди. Аның карашынча, тәнкыйть әсәрләрен түбән төшерми, бәлки югары күтәрә. Индикат иҗат кешеләренә уй-фикерләрен киңәйтә, укучыларның рухи хәлләрен, әдәби зәвыкларын алда тотып, шуңа яраклы рәвештә язарга һәм мохит кабул итәрлек мөнәсәбәт булдырырга ярдәм итә. Р.Фәхреддин алга таба «тәган» сүзенә дә аңлатма бирүне кирәк дип саный. Ул – «сүгү», «хурлау», «мыскыллау» дигән сүз.

Автор бу мәкаләсенә икенче өлешендә шәригәтә һәм мәселманнарда тәнкыйтькә караш һәм мөнәсәбәт турында киң мәгълүмат бирә, шуңлыктан ул, тәнкыйтьнең шартларын язганда да, шәригәт кануннарының гомумкешелек характерыннан әхлакый кагыйдәләреннән чыгып эш. Р.Фәхреддин тәнкыйтьнең игътибар үзәгендә булырга тиешле 8 шарт хакында яза. Алар түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

1. Гүзәл касд, ягъни яхшы ният-максат булу. Тәнкыйть кылучының вазифасы тәнкыйтьлүнүче авторны ялгышлыктан саклау, башкаларның адашуларына юл куймау, гыйлем вә әдәпкә хезмәт итү, әдәплә каләм кулланып, башкаларга мисал күрсәтүдән гыйбарәт.
2. Тәнкыйть ителә торган әсәрнең дәрәжәсен белү, аның проблематикасы белән танышлык, матбугат дөньясында һәм гыйлем әһәлләре арасындагы урынын ачык күзаллау.
3. Тәнкыйть ителәчәк мәкаләне, әсәрне яки хезмәтне кыскача аңлатып бирү. Автор интикадның максатын, әсәрнең кимчелекләрә белән бергә, табылган кадәр яхшы якларны да аерып күрсәтүдә билгели.
4. Тәнкыйтьчәнең мәгълүматлылыгы һәм хәбардарлылыгы әсәр һәм мәкалә авторныкынан ким булмаска тиеш.

5. Фикер хөрлегенә каршы булмау. Һәркем үз фикерендә һәм мәсләгендә хөр, ирекле, мөстәкыйль булганлыктан, тәнкыйтьченең үз карашын икенче кешегә көчлөп такмавы, кеше фикеренә киртә салмавы һәм үзе уйлаганча фикерләргә мәжбүр итмәве мөһим.
6. Тәнкыйтьченең нигезе акыл белән шәригать, хис һәм ышаныч, дөрес хәбәр булырга тиеш.
7. Тәнкыйть ителәсе маддәләр исбатлы булырга тиеш.
8. Мәкаләнең соңгы өлешендә Р.Фәхреддин интикадны капма-каршысы булган тәган мәсьәләрне күтәрә. Аның ижтимагый хәят, әдәбият өчен зарарын аңлатканнан соң, кешеләрне тәган кылырга этәргән сәбәпләрне ачыклай.

Шул рәвешле, Р.Фәхреддиннең мәкаләсен ике өлешкә бүлүргә мөмкин. Аның беренче кисәге интикадка, аның мәгънәсен, асылын, шартларын ачыклауга багышланса, икенчесе тәнкыйтьнең капма-каршысы булган тәганнең мәгънәсен, килеп чыгу сәбәпләрен, кешелек жәмгыятенә, аның әхлакий нигезенә, әдәбият үсешенә китергән зыянын күрсәтүне максат итеп куя. Без өйрәнгән мәкаләдә галимнең фикер тирәнлеген, гыйльминәзари эзерлеген, Шәрык, ислам дөньясындагы мәдәният, әдәбият, тәнкыйть тарихы белән хәбәрдарлыгы турында нәтижә ясарга мөмкинлек бирә. Димәк, Р.Фәхреддиннең тәнкыйди фикеренең тамырлары, яшәү формалары, үсеш тәнкыйть үткән юлны өйрәнүдә яңа бер юнәлеш ачып жиберәләр.

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ
МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ
НА ПРИМЕРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
РИЗАЭТДИНА ФАХРЕТДИНА
(КНИГА «ТӘРБИЯЛЕ БАЛА» («НАСТАВЛЕНИЕ ДЕТЯМ»))**

Фатхуллина Алиня Рафаилевна

Заитова Алия Рафаилевна

МБОУ «Школа № 71» г. Казани

Учителя русского языка и литературы

Глаз моих счастливый свет,
Мне тебя милее нет.
Нет желаннее мечты,
Лишь бы стал счастливым ты!
(Г.Тукай. Колыбельная песня)

Эти строки из «Колыбельной песни» Габдуллы Тукая звучат как закливание. Действительно, мама – это единственный человек на свете, рядом с которым ребенок чувствует себя абсолютно спокойно и умиротворенно. Он полностью расслаблен и не боится быть таким, какой он есть. Ему не нужно адаптироваться, притворяться, когда рядом мама. Пользуясь ощущением безопасности, ребенок постепенно учится строить свои взаимоотношения с миром. Он перестает бояться осуждения, насмешек, пропадает страх совершить ошибку. Это бесценный опыт. Так же считает и учёный-просветитель Ризаэтдин Фахретдин, по словам которого «воспитанный и умный ребёнок для своего отца и матери является высочайшим достоянием. Такой ребёнок в этой жизни является источником благ и счастья родителям, а в предстоящей – будет своими молитвами поминать отца и мать и доставлять радость их душам. Воспитанный ребёнок столь дорог и ценен, что не заменит всё состояние планеты и тем более богатств отдельно взятого государства» [1, с. 3].

Наставления Ризаэтдина Фахретдина являются ценными и в наше время. Каждый человек в любом возрасте может читать его наставления. Для матерей есть книга «Воспитанная мать», для супругов «Воспитанная женщина», для отцов «Воспитанный отец», для детей «Воспитанный ребёнок». В основном наставления и советы Ризаэтдин хазрата носят религиозный

характер. Но в то же время их может свободно читать современная молодежь и люди пожилого возраста. Эти книги хранят актуальный характер и по сей день.

Одноименные произведения Л. Н. Толстого и М. Горького «Детство» объединяет не только одинаковые названия. Общим у них является тема – детство писателей. Обе эти повести имеют одинаковый жанр – автобиографический. Оба писателя в своих произведениях пытаются донести до читателя взаимоотношения в семье и её влияние на формирование характера и личности.

О такой же системе воспитания говорит и богослов Ризаэтдин Фахретдин в своей книге «Наставление детям». Наверно не случайно эти писатели обратились к такой теме, как детство. Ведь кому, как не им понимать, что взросление является важным этапом на жизненном пути человека. Это и познание окружающего мира, распознавание добра и зла.

Насчёт того, как же воспитать благочестивых детей, Ризаэтдин Фахретдин отвечает: «Святые дети не падают с небес, а созревают в семьях. Здесь путь один – дать с детства хорошее воспитание. Это основная обязанность родителей. Разрешать детям с малых лет находиться в кругу беспутных, играть на улице с кем попало – дело не из пристойных. Дети похожи на чистый лист бумаги или зеркало, с которого можно увидеть любое изображение. Поэтому надо стремиться писать на этом листе хорошие слова и рисовать красивые рисунки. Надо сделать всё возможное, чтобы они выросли воспитанными и становились порядочными людьми» [1, с. 4–5].

В книге «Воспитанный ребёнок» Ризаэтдин Фахретдин считает важнейшими качествами воспитанного ребёнка: соблюдение режима, аккуратность, хорошее поведение всегда и везде, послушание родителей. Учёный подчеркивает, что лучше всего с детства соблюдать гендерное разделение «Большим неприличием для девочек является игра с мальчиками, споры с ними, беготня. Воспитанные девочки должны остерегаться всего этого» [1, с. 6].

Главным человеком в воспитании детей просветитель считал женщин. И для того, чтобы достойно воспитать детей, женщина должна быть грамотной и образованной. Он говорил «Если мать образованная, интеллигентная, духовно развитая, то её ребёнок будет счастливым, а если невоспитанная мать, то ребёнок будет несчастлив» [1, с. 10]. Поэтому мы должны понимать, что от женщин зависит, каким будет наше будущее. Ведь наши дети – это наше светлое будущее. Большинство времени глава

семейства работает, а дети посвящены матери. Она их учит делать первые шаги, говорить первые слова, а также дальнейшее воспитание лежит на плечах матери.

В книге «Наставление детям» Ризаэтдин Фахретдин отмечает: «Благовоспитанный ребенок, вернувшись из школы, первым делом поприветствует своих родителей. Он коснется губами их заботливых рук, а также доставит им радость рассказами как отвечал на уроке и получил благодарность от своего учителя. Перед сном ребенок пожелает родителям спокойной ночи, коснется губами их рук и отправится в свою спальню. Сложив аккуратно свою повседневную одежду в определенное место, ляжет спать и прочтает ду'а:

«О, Боже! Ниспошли здоровья и благ моим родителям, а также всем учителям и воспитателям и всем моим единоверцам, вознагради своим благом также тем, кто дает нам возможность получать образование и всем нашим единоверцам. Помоги мне стать еще лучше и здоровее, ниспошли мне крепость в вере и в приумножении моих благодеяний!» [1, с. 8–9].

Таким образом, педагогическое наследие великого сына татарского народа, ученого и просветителя Ризаэтдина Фахретдина актуально и в современном мире. Переосмысливая его учение в современном мире, можно сказать, что учитель призван быть для детей примером, добрым наставником, и не только словом, но и делом должен показывать пример нравственности в жизни, сам должен быть источником знаний, воодушевлять и направлять мысли и поступки своих подопечных на реализацию добрых, праведных дел, воспитывать в них порядочность и честь, справедливость, сострадание и любовь к ближнему, стремиться к знаниям, учить уважать и любить свою семью, свою землю, свою Родину, доказывая это и словом и делом.

Список использованной литературы:

1. Нурислам Ибрахимов, Адип Мадияров и др. Ризаэтдин Фахретдин. Наставление детям. – Казань, 2-е издание, 2002.
2. Хайруллин А. Н. Наследие Р. Фахретдинова как источник изучения истории татарской общественной мысли // Проблема преемственности в татарской общественной мысли. – Казань, 1985.
3. Шингареева СМ. Формирование личного архива Ризаитдина Фахретдинова //: Сборник статей. – Уфа, 1988.

РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РИЗАЭДДИНА ФАХРЕДДИНА

Чичканова Гузель Раисовна

МБОУ «Гимназия № 184» г. Казани

Учитель изобразительного искусства

В условиях углубляющегося постмодернизма увеличивается значимость духовного наследия народов. Чтобы сохранить баланс между нарастающими интеллектуальными, техническими приобретениями и все более снижающимся уровнем духовно-нравственной культуры населения, необходима опора на опыт прошлого. Наряду с техническим прогрессом наблюдается глубокий духовный регресс, что выливается в ряд острых проблем, одна из которых – исчезновение языков и целых народов. «В опасности полного исчезновения в мире в ближайшее время находится почти половина из 6 тысяч языков мира, в том числе 120, на которых говорят граждане России. Каждые две недели в мире исчезает один живой язык» Это может объясняться тем, что человек, уезжая из своей малой родины, чаще всего туда не возвращается и уже не является полноценным носителем языка, культуры и традиций того места, где он родился. Также это может объясняться тем, что на современном этапе, в результате стремительного процесса урбанизации стираются какие-либо различия между народами, поскольку происходят различные объединительные этнические процессы – одни народы поглощаются другими, другие ассимилируются. Вследствие исчезновения языка, неминуемое исчезновение культуры народа и самого народа, в том числе, остается лишь вопросом времени.

Отрицательные тенденции в обществе также связаны с плохой исторической памятью. Вследствие смены политических режимов чаще всего все то, что было создано в предыдущий период, предается забвению. Так случилось после Октябрьской революции 1917 года. То, что считалось достоянием многовековой культуры, литературы вдруг стало ненужным, а чаще всего даже запретным. Многие крупные просветители, религиозные деятели были забыты. Доктор филологических наук, известный профессор Закиев М. З. пишет, что в 40-х годах XX в. будучи студентом университета, о деятельности выдающихся общественных и религиозных деятелей Р. Фахреддина, Ш. Марджани, Х. Атласи и многих других он ничего не знал. Около 22-х лет назад распалась некогда мощная держава СССР.

Сейчас мы наблюдаем тот же процесс, что и 96 лет назад, только в несколько завуалированном варианте. Некоторые имена и события теперь предстают для нас в ином свете. Другой причиной столь негативных тенденций может служить «давление» со стороны «века информации».

Основным источником информации для школьников, студентов и иных граждан служит интернет. Интернет будет полезным только в том случае, если у человека уже есть определенный багаж знаний и убеждений. Если брать определенные исторические события или личности, то можно в глобальной сети встретить весьма различные суждения о них. В интернете даже можно встретить положительные отзывы об отрицательных явлениях в обществе и т. д. В таком случае как не запутаться рядовому школьнику, когда такой шквал информации падает из ниоткуда и помогает складыванию неверного мнения относительно чего-либо? Выходом в случаях падения нравственности, навязывания какой-либо идеологии «сверху», трудностях в правильной интерпретации информации, исходящей извне могут служить мудрые советы тех, кто жил до нас, в гораздо более сложное время, тех, кого мы называем цветом нашей нации.

Одним из представителей цвета татарской и башкирской нации и всей мусульманской цивилизации является выдающийся ученый, просветитель, богослов, «преподаватель в медресе, кадий, писатель, редактор, историк, журналист, муфтий Ризаэддин Фахреддин» Ризаэддин Фахреддин родился в 1859 году в деревне Кичучатово Бугульминского уезда Самарской губернии (современный Альметьевский район Республики Татарстан). Ризаэддин Фахреддин занимает одно из ведущих мест среди татарских просветителей не только своего времени, но и современности. Для потомков этот человек интересен не только своими просветительскими идеями, но и фундаментальными трудами, созданными в сложнейшее историческое время.

В своем творчестве Фахреддин уделял особое внимание исламу и исламским традициям в среде татар, башкир и других народов, что не могло не влиять на отношение к нему советской власти. Фахреддин умер в 1936 году, а в 1937 начались массовые репрессии, которые коснулись многих его друзей и даже родных. Ризаэддин Фахреддин жил в сложнейшее историческое время и тем ценнее для нас его просветительское наследие. О выше названной проблеме дисбаланса между научно-техническим и духовно-нравственным развитием он говорил еще на рубеже XIX–XX вв. Тогда, как и сейчас эта проблема стояла остро. Как мы знаем, в этот период происходит научно-техническая революция. Просветители считали,

что нужно реформировать общество и человека, вкладывать в него новые знания, готовить к жизни в новом обществе. Для этого было необходимо преобразовывать образовательные учреждения. Риза Фахреддин как представитель джадидизма, считал, что важно реформирование не только школ и учреждений, но также и полное преобразование самого отношения мусульманина к светскому образованию, поэтому он выступал против невежества, считая, что общие знания составляют базу ислама. Знание и ислам – это две взаимодополняющие единицы. Риза Фахреддин пишет, что один человек на миллион может считаться образованным и в религиозном, и общем смысле. Остальные же люди, принимающие что-то одно, утопают в невежестве. Также, как и Шихабуддин Марджани, Фахреддин считал, что для татар важно изучение русского языка, приобщение к мировой культуре и иностранным языкам, причем не поверхностное, а глубокое наряду с глубоким изучением ислама. Таким он видел современного человека – развитого во всех смыслах. Как видим, Ризаэддин Фахреддин делает упор на общие и религиозные знания вкупе, при этом общей целью своих научных и религиозных изысканий видел в приобщении норм ислама к реалиям современной жизни. «В 1905 г. Риза Фахретдин в биографии великого улема и суфия Ибн Араби писал, что ислам должен давать ответы на все запросы современности, на все проблемы этого и загробного миров».

В своих работах он выступал против «деспотических запретов, сводивших умственную деятельность мусульманина к слепому преклонению авторитетам». Однако при этом считал, что авторитеты должны существовать, но не для преклонения перед ними, а для извлечения из них нравственной пользы. Для этого «пишет хронику «Асар» («Следы»). В ней он создает биографии ученых булгар, кыпчаков, татар, попутно с описанием путешественников, посетивших наши земли». Наряду с приобщением ислама к реалиям современной жизни, он занимался обоснованием того, что в среде мусульманского народа необходимо полное реформирование былых традиций. Он видел, что для мусульман необходимо повышение их образованности, строительство новых мусульманских школ, их благоустройство. Особенно подчеркивал повышение образованности среди женщин. Фахреддин выступает противником как официального ислама, так и ислама народного в лице сект и местных культов, поскольку оба варианта являлись консервативными и выражали позицию противников реформы общественных учреждений, включая Духовное Собрание и систему образования. Он говорит о сопротивлении, которое оказывали приверженцы

чистоты традиций «ысул джадид» («новому методу») и изучению европейских наук. В связи с этим, как обоснование необходимости реформирования, в 1914 году он выпускает книгу «Религиозные и общественные проблемы». Само название работы говорит о необходимости синтеза религиозных и светских основ для развития исламской нации.

Несмотря на то, что Фахретдин делает большой упор на реформировании, он оставляет нетронутыми общие религиозно-нравственные принципы, по которым должен жить каждый мусульманин. В назидание потомкам Ризаэддин Фахреддин пишет о том, какими должны быть мусульмане; рассказывает о бренности жизни и о том, что надо успеть сделать в своей жизни. Вот некоторые из его глубокомысленных наставлений: «Не забывайте, что родились мусульманами, и благодарите Аллаха за это. Живите в дружбе друг с другом и желайте друг другу только хорошее. Не желайте другим того, чего бы не желали для себя. В случае обид и раздоров, помиритесь вовремя. Всеми силами остерегайтесь пьянства, игр, воровства, обмана, безответственности. Почитайте своих родителей! Живите хорошо со своими женами. Будьте великодушны в супружестве друг с другом, не обижайте друг друга, делите друг с другом горести и радости. В религии будьте внимательны. Никогда не оставляйте намаз, содержите мечети в тепле и чистоте. Время, отведенное человеку слишком коротко, поэтому не тратьте свое время зря. Старайтесь сделать в жизни больше хорошего, чтобы о вас впоследствии вспоминали только добрыми словами. Таким образом, Ризаэддин Фахреддин делал основной упор на семейное воспитание. Отсюда череда его наставлений для каждого человека определенного возраста: («Воспитанная мать», Казань-Оренбург, 1898–1909), «Воспитанная женщина», Казань-Оренбург, 1899–1910), («Воспитанный отец», Казань, 1898), («Воспитанный ребенок»). Конечно, назидания, поучения Ризаэddина Фахреддина носят религиозный характер. Он призывает нас внимательности в вере, религии. Мы видим, что в современном обществе проблемы нравственности достигли необычайного предела. Однако не нужно думать, что это издержки только современного общества. О таких же проблемах сообщает нам Ризаэддин Фахреддин сто лет назад. В своих назиданиях Риза Фахретдин приводит примеры, которые мы сами видим каждый день. В своих произведениях Риза Фахретдин как бы призывает нас к тому, чтобы мы более серьезно относились к своей жизни, были добры друг к другу и ценили друг друга. Наряду с этим поражаемся тому, насколько Ризаэддин Фахреддин – современный мыслитель. Благом он

считал изучение языков, различных наук, мировых культур. При этом, к современному человеку выдвигаются такие же требования.

Современный человек не должен «заикливаться» только на своей религии, убеждениях, привычках. Он должен знать и принимать другие культуры, быть космополитом в общем смысле этого слова. К этому призывал нас Риззэддин Фахреддин целое столетие назад, и в этом его величайшая заслуга.

МИЛЛӘТКӘ БАГЫШЛАНГАН ГОМЕР

Закирова Гульназ Илдусовна

*Татарстан Республикасы Әгерҗе
шәһәре муниципаль гомуми белем бирү
учреждениесе Инче номерлы гимназия
Туган тел һәм әдәбият укытучысы*

Һәр төбәкнең ташларга уелып калган кадерле тарихы, гомерләрен үз милләтен белемле, укымышлы итүгә багышлаган мәгърифәтчеләре бар. Әгерҗе ягының визит карточкасы – алдынгы карашлы, кыю фикерле, Габдулла, Гобәйдулла, Мөхлисә Бубыйлар, Даут Гобәйди, Якуб Хәлили. Үзеннән соң якты эз калдырган шәхес, педагог, тел белгече, жәмәгәт эшлеклесе Мөхетдин Корбангалиевның да бу исемлектә үз урыны бар.

ТАССРның атказанган фән эшлеклесе, профессор М.Корбангалиевнең татар милләте үсешенә керткән хезмәте тиешенчә өйрәнелеп, бәясен алганмы? Сорау актуаль, чөнки төрле сәбәпләр аркасында күләгәдә калган татар мәгърифәтчеләре шактый. Алар – 19–20нче гасырларда армый-талмый милләткә хезмәт иткән шәхесләр. Кызганычка каршы, бүген исемнәре милләт телендә сирәк – юбилей елларында гына искә алына. Ә 19нчы гасыр ахыры – 20нче гасыр башы мәгърифәтчелеге татар милләте үсешенә зур тәэсир ясый. Тормышның үткән, бүгенгесен чагылдыручы ижтимагый фикер аның киләчәк үсешенә дә йогынты ясый. Шуңа күрә әлеге милләтпәрвәр шәхесләр эшчәнлегенә кат-кат өйрәнелеп, яңа заман баласы кызыксынырлык формада киләчәк буынга тапшырылырга тиеш.

Бүген мин туган телемдә дәрәс итеп укый-яза, сөйләшә, каршымда утырган сабый балаларга – милләтем киләчәгенә туган телемне фән буларак өйрәтә алам икән, телне камил дәрәжәгә житкерүгә үз өлешен

керткән милләттәшем, якташым Мөхетдин Корбангалиевнең тормышын һәм эшчәнлеген өйрәнүне үз бурычым дип саныйм.

Корбангалиев Мөхетдин исеме Әгерже районы Биктау авылы тарихы белән мәңгегә бәйле.

Булачак галимнең педагогик эшчәнлегенә 1895 елда Казан Татар укытучы мәктәбен тәмамлаганнан соң, Казан һәм Вятка губерналарында рус теле укытучысы сыйфатында башлана. Биредә киләчәк фәнни-методик эшчәнлекнең төп концепциясе – чагыштырулар һәм аналогияләр юлы белән туган татар теленә таянып рус телен өйрәнү методикасы эшләнә. 1900–1901 елларда туган авылы Биктауда укытучы булып эшли.

Татарстан АССР милли мәгарифының төзелеше, үсеш чоры Мөхетдин Корбангалиев исеме белән бәйле. Аның фәнни хезмәтләре саны 130 га җитә, ул йөзгә якын дәрәслек язган, галимнең 11 телне белүе дә югары эрудиция турында сөйли. Бу искиткеч галим XIX гасыр төрки мәктәпнең өзелеп бетә язган җепләрен саклап калып, XX гасырның 40 нче еллары башына кадәр аны үстерүдә зур хезмәт куйган. Шул еллардагы татар тел белеменең фәнни фикер дәрәжәсенә күтәрелгән беренче баскыч – мәктәп укучылары, укый-яза белмәүчеләр һәм югары уку йортлары студентлары өчен татар теле, әлифба дәрәслекләре ижат итә. Аны «хәрәфләр әфсенләүче» дип атыйлар, чөнки ул төзегән әлифбалар 14 таләпкә дә җавап биреп, баланың сүзләр дөньясына сәяхәтен файдалы, кызыклы итеп оештырырга мөмкинлек бирә, һәр рәсемнең, текстның эхлакый ягына да игътибар итә. Галим-методист Мөхетдин Корбангалиев төзегән әлифба баланың, булачак гражданның аңында аның дөньяга карашы, эхлакый өстенлекләре, рухи аңының нигезләре төзеләчәк төп төшенчәләрен формалаштыра.

Талантлы галим-энциклопедистның фәнни-тикшеренү эшчәнлегенә мәгърифәтчелектә бик катлаулы чорга туры килә, ул чорда 30 ел эчендә татарлар өчен өч алфавит һәм орфография кагыйдәләре алыштырыла һәм яраклаштырыла: гарәпчәдән латинчага, аннары кириллицага. М. Х. Корбангалиев, 1912 елдан башлап, шул өч вариантта дәрәслекләр яза: Әлифба, Арифметика (Риазият); География (Дөнья). Шунысын да билгеләп үтәргә кирәк, татар-башкорт мәктәпләре өчен дәрәслекләр арасында аның дәрәслекләре иң яхшыларның берсе булып чыга һәм 20 елдан артык аларга тиңнәр булмый. Дәрәслекләрен тикшергәндә, аның идеяләренең никадәр прогрессив һәм шул ук вакытта үтемле булуын аңлыйсың.

М. Х. Корбангалиев югары оештыру сәләтенә ия була: 1917 елгы Октябрь революциясеннән соң, халык мәгарифе системасында җаваплы

постлар били: милли азчылыкларның губерна халык мәгарифе бүлеге мөдире ярдәмчесе, аннары губерна мәктәп инспекторы булып эшли, ТАССР оешкач, Татнаркомпросның бердәм хезмәт мәктәбе бүлеге мөдире итеп билгеләнә. Бер үк вакытта Казан педагогия институтында, Татар коммунистлары университетында укыта. Кафедрага нигез салучының катлаулы проблемаларын үз өстенә алып, Казан университетында татар теле кафедрасы мөдире, хәрби командалар курсларында, Педагогика һәм жир төзелеше техникумында, мәктәп хезмәткәрләрен әзерләү курсларында һ.б. укыта. Талант, хезмәт сөючәнлек, намуслылык, үз эшенә мөхәббәт М.Корбангалиевны югары хакимият өлкәләре утырышларында үз сүзен әйтергә лаеклы шәхес итеп, иң җаваплы карарлар кабул итү дәрәжәсенә күтәрә. М. Х. Корбангалиев дүрт чакырылыш ТатҮБК әгъзасы, ТССР Үзәк сайлау комиссиясе Президиумы әгъзасы, күп кенә съездлар һәм конференцияләр делегаты булып сайлана. Фундаменталь хезмәтләре ярдәмендә татар теле белемен генә түгел, укыту методикасын да үстерә алган һәм системалаштырган галим-интеллигент, «Мәктәб» журналын ачу башында тора (1913) һәм «Мәгариф» журналының редакция коллегиясе әгъзасы була. 1926 елда Татар педагогика җәмгыятен оештыра, ул аның беренче рәисе дә. СССР Президиумы Югары Советы Указы белән 1940 елда М. Х. Корбангалиевка «СССРның атказанган фән эшлеклесе» исеме бирелә.

Мөхетдин Корбангалиев эшчәнлегенә – үзе эшләгән вакытта ук бөек шәхесләрнең югары бәяләмәсен алган тиңсез хезмәт. М. Х. Корбангалиев лексикография өлкәсендә зур эш башкара. Ул 17 мең төшенчәгә үз эченә алган терминнар сүзлеген төзи. Ә бу, үз чиратында, татар сүзләрен күләмле кинәйтергә мөмкинлек бирә. Галимнең педагогик эшчәнлегенә 40 еллыгы уңаеннан (1935) СССР Фәннәр академиясенең мөһбир әгъзасы, профессор В. А. Богородицкий галимнең эшчәнлегенә югары бәя бирә... «Корбангалиев татар теленең тулы энциклопедиясен бирде», – ди яза.

Язучы, телче, җәмәгать эшлеклесе Г.Ибраһимов үзенең «Мәдәни хезмәт юлында 30 ел» мәкаләсендә (1925) М.Корбангалиевне «мөхтәрәм карт педагог, уку-укыту мәсьәләсендә урыс-Ауропа нигезләрен өйрәтүче» буларак та бәяли. Педагог, профессор В. М. Беркутов М.Корбангалиевны «бөек татар математикларынан...» дип атый, чөнки ул дәрәҗәләргә генә язмый, ә аларны укыту методикаларын да эшли.

Бүген Мөхетдин Корбангалиев эшчәнлеген җәмәгать эшлеклесе, тарихчы Фәүзия Бәйрәмова, Озак еллар укытучы булып эшләгән якташларыбыз Хәкимова Вәсилә Харисовна, Эльза Сибгатовналар өйрәнә. 2023нче елның

21нче сентябрдә Әгерже районының Шаршады авылында үткән жыенда да галим Корбангалиев эшчәнлеген тирән өйрәнеп, халыкка, укучыларга житкерү мәсьәлә күтәрелә.

Бер чыгышында Мөхетдин Корбангалиев: «...45 еллык педагогик һәм фәнни-тикшеренү эшчәнлеге дәвамында мин, халык улы буларак, үз халкым алдындагы бурычымны гына үтәргә тырыштым...», – ди. Бөек шәхеснең тыйнак сүзләре... Башкарган эшләренең гаять күпкырлы булуын искә алсак, галим һәр яктан камил үсешкә ия милләт баласы тәрбияләү өстендә эшләгән, татар милләте үсеше өчен гомере буге армый-талмый хезмәт куйган. Бүген телебез камил, милләтебез укымышлы дип әйтәбез икән, монда якташым, галим, укытучы, җәмәгать эшлеклесе Мөхетдин Корбангалиевнең роле баяләп бетергесез.

ВЕЛИЧИЕ НАРОДА В ЕГО ВЕЛИКОМ СЫНЕ

Закирова Эльвира Маратовна

МБОУ «Гимназия № 1» г. Агрыз

МБУДО ДДТ Радуга талантов Агрызского района

Учитель истории

Исмаила Гаспринского, выдающегося крымско-татарского мыслителя конца XIX – начала XXвв., некоторые исследователи относят к числу отцов-основателей пантюркизма, панисламизма и прочих консервативных и реакционных концепций.

Целью настоящей работы является исследование жизни и деятельности Исмаила Гаспринского.

Для достижения основной цели работы были определены следующие исследовательские задачи: изучить работы, посвященные жизни Исмаила Гаспринского, определить картину состояния российского и турецкого общества, на фоне которой складывались его взгляды.

Величина его личности доказывается тем фактом, что Исмаил-бей еще при жизни получил эпитеты «дедушка тюркской нации» и «великий мастер» (улу-устад). Издаваемая им с 1883 года газета «Переводчик – Терджиман» имела огромное значение в процессе формирования российской тюркской мусульманской интеллигенции и сыграла большую роль для подъема национального самосознания тюркских народов России.

Личность Исмаила Гаспринского вызывают большой интерес у исследователей, о чем свидетельствует большое количество научных публикаций. Личность Исмаила Гаспринского вызывают большой интерес у исследователей, о чем свидетельствует большое количество научных публикаций. Упрощенная версия турецкого языка, на которой он писал в своей газете, рассматривается, к примеру, в диссертации немецкого тюрколога Г.Бурбиля «Язык Исмаила Гаспринского». Существуют исследования, посвященные его идейным воззрениям. Среди них можно назвать статьи под авторством С. М. Червонной «Исмаил Гаспринский: пантюркистская идея в контексте поисков межнационального согласия», Н. П. Горшкова «К вопросу становления элементов гражданского общества в творчестве Исмаила Гаспринского». Отдельной темой для исследования является его газета «Терджиман». Ей посвящена, к примеру, статья американского ученого Э. Дж. Лазерини «Терджиман Исмаила Гаспринского: призыв к модернизму». Отдельным аспектом изучения является его биография. Одним из самых плодотворных авторов, писавших на эту тему, был В. Ю. Ганкевич. Этот украинский ученый изучал разные стороны жизни и деятельности Исмаила Гаспринского, много внимания уделяя проработке архивных документов.

Его просветительская деятельность заключалась главным образом в реформировании устаревшей системы мусульманского образования. С целью распространения нового метода обучения («усул-и джедид») и привлечения сторонников, им была открыта собственная газета «Терджиман». Будучи человеком живого ума, он быстро схватывал все тенденции и веяния времени, поэтому для воплощения своих идей в жизнь он решил издавать собственную газету, ведь именно пресса во второй половине XIX века становится самым эффективным средством воздействия на умы. С 1883 года Исмаил Гаспринский начинает издавать на двух языках – русском и крымско-татарском или упрощенном турецком – собственную газету «Переводчик-Терджиман», которая довольно быстро становится весьма влиятельным изданием среди татарской интеллигенции. В 1884 году Исмаил-бей открывает первую в своем роде обновленную мусульманскую школу на основе метода «усул-и джедид» (араб. «новый метод»), слава о которой благодаря газете «Переводчик-Терджиман» быстро разносится по стране и в мусульманских регионах России в 1880–1890-х гг. повсеместно начинают открываться новометодные медресе. Представители тюркской интеллигенции, относящейся к приверженцам нового метода, объединяются в просветительское движение, получившее впоследствии название «джадидизм».

Таким образом, 1883–1905 гг. в жизни Исмаила Гаспринского были связаны в основном с его издательской, просветительской и педагогической деятельностью в рамках джадидистского движения, основателем которого он сам и явился. В пореформенный для России период (1880–1890 гг.) он встречал критику в адрес некоторых аспектов своей деятельности со стороны православных миссионеров (Н. И. Ильминский, Н. П. Остроумов) и волжско-татарских просветителей (Ш.Марджани, К.Насыри), а также многочисленные препоны со стороны представителей реакционных мусульманских кругов. Тем не менее, большую часть задуманного ему удалось осуществить – новометодные школы набирали все большую популярность; газета расширяла круг своих подписчиков не только в России, но и за ее пределами; число по-европейски образованной татарской интеллигенции росло; на языке «Терджимана» (упрощенном турецком или общетюркском) печатались художественные произведения татарских авторов и многочисленные переводы российской и зарубежной литературы (в одном только издательстве Гаспринского «Терджиман» издавались переводы произведений М.Горького, Л. Н. Толстого, и др., печатался Коран); происходили заметные изменения в быте мусульманского населения России; менялось отношение к женщине-мусульманке, хотя И.Гаспринскому, несмотря на многочисленные прошения, до 1905 года так и не дали разрешения издавать специальный журнал для мусульманок.

ОСНОВОПОЛОЖНИКИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ТАТАРСТАНА

Мещанова Светлана Вадимовна

МБОУ «Гимназии 179-центр образования» г. Казани

Учитель высшей квалификационной категории

Проблемы изучения и анализа истории естественнонаучного образования в республике нашли свое отражение в работах ученых-физиков. В трудах названных ученых особое внимание уделяется истории развития частных методик обучения естественным наукам, анализу учебно-методических пособий, а также развитию учебно-материальной базы. Однако нет научно-исследовательских работ, которые осветили бы в достаточном объеме процесс развития естественнонаучного образования

в X- нач. XX вв. Большинство учащихся не знакомы с татарскими просветителями в области науки. Некоторые знают труды Каюма Насыри, только как татарского писателя, а ведь среди них есть и значимые открытия для нашего народа в области науки.

Узнав о многих ученых Татарстана, учащиеся смогут гордиться своим народом и стремиться к познанию нового.

Цель исследования – рассказать о развитии естественнонаучного образования татарского народа в просторах интернета.

Объект исследования – значимые татарские просветители в области естествознания.

Предмет исследования – естественнонаучное образование татарского народа в регионе на различных исторических этапах.

В соответствии с предметом и поставленной целью сформулированы следующие задачи:

1. Воссоздать целостную и объективную картину исторического развития естественнонаучного образования;
2. Актуализировать исторический опыт естественнонаучного образования в решении современных проблем естествознания, а также выявить возможности его адаптации в условиях современных образовательных региональных систем;
3. Создание сайта просветителей Татарстана.

На некоторых уроках физики учащиеся ознакомились с результатами некоторых татарских ученых и просветителей. В результате беседы было решено создать сайт с известными просветителями в области науки: Каюм Насыри, Хамид Муштари и Камиль Валиев, Абдурахман Абсалямов. Рассматривается не только биография, но и вклад ученых в определенных направлениях науки. Данным сайтом сейчас занимаются учащиеся 8 ит класса.

Заключение

XIX – начало XX веков в истории татарского народа можно охарактеризовать как эпоху возрождения. Татарские просветители, активно развивая национальное самообразование позволили в дальнейшем достичь будущим поколениям ярких результатов. Наш сайт это начало к пути просвещения учащихся к научным открытиям и просветительской деятельности татарских ученых.

ДУХОВНО НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ НАСЛЕДИЕ К.НАСЫРИ

Софронова Алевтина Васильевна

*«Средняя общеобразовательная татарско-русская школа № 80
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Вахитовского района г. Казани

Софронова Алена Эдуардовна

*МБОУ «Гимназия № 13 с татарским языком
обучения» Ново-Савиновского района г. Казань*

Учителя изобразительного искусства и технологии

Казань... Прекрасный город. Нам посчастливилось родиться и жить в городе с удивительной судьбой. Здесь жили и творили выдающиеся люди, деятели науки, культуры, искусства, яркие личности, которые внесли заметный вклад в развитие общества. Нам кажется, что изучать историю и не задумываться о тех людях, которые жили когда-то, думали, размышляли о чем-то, просто неинтересно, ведь историю делают люди. Мы также должны помнить об этом, ведь от нас, живущих сейчас, зависит, каким будет наш город завтра и какой он сегодня.

Мы, учителя изобразительного искусства и технологии, работаем в Казанских школах. «Татарская гимназия № 13 с татарским языком обучения» и школа носящее гордое имя выдающего человека Каюма Насыри «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа № 80 с углубленным изучением отдельных предметов».

Тему нашего выступления «Духовно-нравственное воспитание учащихся через наследие К.Насыри», хотим посвятить этому выдающемуся человеку Каюму Насыри (1825–1902). Он оставил след в культуре татарского народа как просветитель, общественный деятель, педагог, литератор, автор первых календарей, выполнявших роль татарской периодической печати.

Актуальность данной работы является ознакомление с просветительской деятельностью, выдающими трудами великого человека, все это является бесценным даром в воспитании молодого поколения. Каюм Насыри выдающийся ученый-просветитель, писатель, педагог. Всю свою жизнь К. Насыри посвящает просветительской работе, разрабатывает татарский литературный язык, первым в истории приступает к обучению татарских детей русскому языку и, несмотря на все преграды, доводит свое дело до конца. Как отмечает

А. Н. Юзеев, Насыри – просветитель, посвятивший всю свою жизнь служению татарскому народу, вызволению его из оков средневековья и приобщению к сокровищам современной науки и культуры. В течение своей более чем полувековой научной, литературной и педагогической деятельности издал около сорока трудов по художественной литературе, фольклору, филологии, педагогике, математике, истории, географии, астрономии и другим отраслям науки. Каюм Насыри был истинным ученым, он горячо любил свою родину, свой народ и много сделал для его развития.

В многоцветий языков и культур, во взаимопонимании и милосердии друг к другу великий педагог видел успех и процветание страны. Нет малых народов и больших, все народы равны и едины, все имеют свою неповторимую самобытную культуру, которую следует защищать, сохранять и передавать своим потомкам. Исчезнут язык, культура – тогда исчезнет и народ. Уважение, любовь к Родине, к своим историческим корням и народу начинается с момента рождения человека, передается с молоком его матери. Огромный вклад К. Насыри внес в изучение истории татарского народа. Он собирал исторические документы, записывал фольклорные произведения народа, изучал этнографию татарского народа, проводил исследования археологических ценностей. Особое внимание К. Насыри уделял проблеме сохранения здоровья человека, культуре его питания

Каюм Насыри вошел в историю татарской литературы как автор ряда художественных произведений. Его литературное наследие содержит краткие рассказы, новеллы и стихотворения. Наряду с созданием оригинальных сочинений он проводил большую работу по отбору лучших повестей, рассказов и новелл, изданных на арабском, персидском и турецком языках и переводу их на татарский язык. В своем литературном творчестве он широко опирался также на татарский фольклор. В книге Каюм Насыри поднимает проблему просвещения народа, исходя из общего для просветителей предположения, что для того, чтобы сделать народ счастливым, нужно способствовать его просвещению, образованию, распространять научные знания и нравственные принципы, совершенствовать народную нравственность. Насыри оценивал знания как самое большое богатство человечества.

В каждом его разделе поднимаются проблемы, касающиеся человеческого быта, народных традиций и обычаев, взаимоотношений между людьми, и даются конкретные советы для их совершенствования. Предметами рассуждения в книге являются такие человеческие качества, как верность, прямота, щедрость, ум, ученость, любовь, богатство, двуличие,

леность, бедность, невежество. Автор пишет о создании семьи, культуре речи и о многом другом, что так важно в человеческой жизни. Отметим, что К.Насыри иллюстрирует свои уроки воспитания поучительными примерами, сюжетами, новеллами, художественными афоризмами, высказываниями известных ученых-философов, хадисами пророка Мухаммеда.

Новеллы и рассказы сборника лаконичны, некоторые из них состоят всего из нескольких предложений. Содержание многих юмористическое или забавное, другие, наоборот, глубокомысленны и серьезны. Для последних характерно повествование о событиях, наличие мудрых изречений и некоторые другие важные компоненты.

С целью донести до читателя свои мысли писатель приводит ряд новелл как иллюстрации сказанного, при этом эти новеллы весьма поучительны и им присущ динамичный сюжет. Иногда новеллы откровенно шутивы и юмористичны. В одной из них говорится о том, как один человек послал другу в подарок кольцо без камня. Тот, получив его, изрекает: «Спасибо, пусть Всевышний Аллах поселит его в раю, да во дворце без крыши».

Последний раздел данного сборника достоин особого внимания. Этот раздел полностью посвящен татарскому фольклору. Здесь он размещает загадки, народные песни, пословицы и поговорки, байты.

Всю свою жизнь, ум и талант он посвятил делу образования своего народа. Сегодня Министерством образования Республики Татарстан учреждена премия имени К.Насыри, которой награждаются лучшие педагогические коллективы, учителя, воспитатели, авторы учебников по татарскому языку – все те, кому небезразлична судьба татарского народа и России. В последнее время, когда проблеме воспитания и формирования здорового образа жизни обучающихся стало уделяться первостепенное значение, в школах Республики Татарстан разрабатываются инновационные проекты эффективности национального образования и воспитания на основе изучения педагогического наследия И.Гаспринского, К.Насыри, Р.Фахретдина, И. Я. Яковлева и других народных просветителей. Во многих школах введены уроки нравственности, педагоги проектируют авторские программы, апробируют новые технологии воспитания. В Казани открыт Дом-музей Каюма Насыри, куда приезжают учителя и школьники со всех уголков России, и здесь они желанные гости.

Мы и наши ученики, стараемся стать достойными продолжателями наследия Каюма Насыри и работаем над созданием своей детской книги, посвященной трудам великого просветителя татарского народа.

БОЛГАР ЖИРЕНЕҢ ДАНЛЫКЛЫ МӘГЪРИФӘТЧЕЛӘРЕ

Садретдинова Розалия Салих кызы

Спас муниципаль районы МБББУ

«Бураково урта гомуми белем бирү мәктәбе»нең

Көөк авылындагы филиалы

Туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы

1. Безнең туган ягыбыз – изге Болгар жире. Район үзәге – Болгар шәһәре, тарихи мирасыбыз, сәяси, икътисади һәм мәдәни үзгәбездә булып тора.

2. Татар педагогикасына, татар балаларын тәрбияләүгә зур өлеш керткән данлыклы якташларыбыз.

3. Спас районы Көөк авылында туып-үскән патриот-язучы, Абдулла Алиш.

4. Бик күп еллар Татарстан Президентының матбугат үзәге житәкчесе булып эшләгән авылдашыбыз, Абдулла Алиш премиясе лауреаты, язучы Өнәс Хәсән улы Хәсәнов.

5. Педагогика фәннәре докторы, КФУ профессоры Әнвәр Хужиев.

6. Профессорның укучылары:

- Педагогика фәннәре кандидаты, «ШАЯН ТВ» балалар каналы житәкчесе Рамилә Сәхабәтдинова;
- Татарстан Фән һәм мәгариф министрлыгының әйдәп баручы консультанты Әлфия Гафиятулла кызы Әхәтова;
- Спас муниципаль районының «Яңа тормыш» газетасы журналисты, тәржемәче Тәлгать Мансур улы Җамалетдинов;
- Баулы муниципаль районының «Хезмәткә дан!» газетасы журналисты, экономика бүлеге редакторы Кадрия Насых кызы Гыймазова;
- Ульяновск өлкәсендә татар телендәге «Чишмә» телевизион тапшыруына нигез салучыларның берсе, оештыручы Рамиль Марс улы Сафин
- Татарстан тарихында якташларымызның урыны.

Максат: изге Болгар жирендә туып-үскән якташларым хакында тулырак мәгълүмат бирү.

Тикшерү эшенең төп бурычлары:

- изге Болгар жирендә туып-үскән данлыклы якташларымызны барлау;
- якташларымызның тормыш юлын өйрәнү;
- язма истәлекләренә, җыелган документаль материалларны системалаштыру;

Тикшерү эшенең төп объекты: Изге Болгар жиренең данлыклы мәҗрифәтчеләре

Эзләнү эшем Болгар жиренең данлыклы мәҗрифәтчеләре тормышы белән бәйле. Алар Татарстан Республикасын алга этәрүгә, милли мәгарифне, татар журналистикасын, милли мәдәниятне үстерүгә зур өлеш керткәннәр. Бу шәхесләр – татар балалар әдәбиятында тирән эз калдыручылар, балаларны милли традицияләрдә тәрбияләүгә зур өлеш кертүчеләр. Чөнки милли тәрбия бүгенге көндә бик актуаль.

Эшенең предмети: якташларымның биографиясе, язылган әсәрләре, фәнни хезмәтләре

Эшемдә кулланылган алымнар:

- мәҗлүмат чаралары белән танышу;
- китапханә, электрон ресурс чараларына мөрәҗәгать итү.

Эшемнең нәтиҗәләре: татар балалар әдәбиятына һәм милли мәгариф үсешенә зур өлеш керткән якташларымның һәркайсы олы шәхес. Без алар белән горуранырга тиеш.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНУ

Гайсина Гөлфия Габделзөфәр кызы

*Татарстан Республикасы Балык Бистәсе муниципаль
районы муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе*

«Котлы-Бүкәш урта гомуми белем мәктәбе»

Туган тел һәм әдәбияты кытучысы

Аннотация: бу мәкаләдә татар теле һәм әдәбияты укытучысының үз эшендә куллана торган нәтиҗәле заманча педагогик технологияләрне күрсәтү бурычы куела. Мәкаләдә ижади эшчәнлек, проблемалы укыту, шәхескә юнәлдерелгән үсеш технологияләренә аерым игътибар бирелә, алар укучыларда яңа белемнәр алу, кирәкле мәҗлүмат жыю, гипотезалар кую, нәтиҗәләр ясау, төрле ситуациясендә югалып калмау, кешеләр белән нәтиҗәле аралашуны жайга салу, эхлаклы булып калу күнекмәләрен формалаштыра.

Бүгенге көндә белем бирү процессын кызыклы һәм үстерелешле итә торган технологияләр күп төрле. Жәмгыятьтә һәм икътисадтагы үзгәрешләр кешедән яңа шартларга тиз яраклаша белүне, килеп туган проблемаларга стандарт булмаган чишелешләр табуны таләп итә. Укучыларда бу күнекмәләрне формалаштыру өчен, педагогга уку сыйфатын яхшыртуга ярдәм итүче заманча педагогик технологияләр кулланырга кирәк. Алар укучыларда логик фикерләүне мотивацияләүгә, укучының уйлау сәләтләрен формалаштыруга ярдәм итәләр. Бу исә укучыда анализлау, чагыштыру, иң мөһим өлешләрне аеру, проблеманы хәл итү, үз-үзеңә тиешле бәя бирү, җаваплылык, мөстәкыйльлек, иҗат һәм хезмәттәшлек итә белү күнекмәләрен формалаштыра.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә түбәндәге педагогик технологияләрне куллану урынлы:

- шәхескә юнәлдерелгән үсеш технологиясе;
- тәнкыйди фикерләү технологиясе;
- проблемалы уку технологиясе;
- диалоглы уку технологиясе;
- эзләнү – тикшеренү технологиясе;
- уен технологиясе.

Белем бирүнең яңа стандартлары укучыдан шәхси, метапредмет һәм предмет нәтиҗәләре – ижади сәләтләренә үстерү, белемнәренә практикада куллана белүне таләп итә. Шәхеснең ижади эшчәнлеген үстерүгә аеруча игътибар бирергә кирәк. Һәрбер укучугы дәресләрдә укучыларда мөстәкыйльлек, коммуникативлык, креативлык, командада эшли белү күнекмәләрен формалаштыра белергә тиеш. Укучыларның ижади активлыгын үстерү – педагогларның һәм укучыларның уртак ижади эшчәнлеге. Яшүсмерләрнең ижади активлыгы нигезендә, бер яктан, көндәлек тормыштагы һәртөрле каршылыклардан чыгу юлын табу, яңа ысуллар эзләү булса, икенче яктан, үз-үзеңә контрольдә тоту, оешканлык, үзеңә тәртипкә салу кебек сыйфатлар формалаша.

Татар телен өйрәнүнең сыйфатын арттыруда шәхескә юнәлдерелгән үсеш технологиясен куллану ярдәм итә. Татар теле дәресләрендә укучыларның төрле мәгълүматлар буенча фикер йөртә, анализлый, теләсә нинди эшкә ижади якын килә белүләре, ягъни ижади-продуктив эшчәнлек алып барулары мөһим. Шәхескә юнәлдерелгән технология куллануның әһәмияте зур. Укучылар теманы формалаштыралар һәм максат куялар, план буенча эшлиләр, үз тормыш тәҗрибәләрен кулланалар, үткән тәҗрибәне

яңа белем белән бәйли беләләр. Нәтижәсе яхшы булсын, өчен педагогга укучылар белән хезмәттәшлек итәргә, фронталь эшнә төркем белән эшләргә кирәк. Укытучы биремнәр күләмен арттырмаса, ә аларны төрләндерергә, балаларның диктант текстларын, өйрәнелгән орфограммалар буенча бирем карточкаларын, татар теле темалары һәм бүлектәре буенча таблицаларны гомумиләштерүче, телне өйрәнүдә кыенлыктар кичерүче укучылар өчен сочинениеләр, индивидуаль биремнәр язучу буенча төркем эшендә консультант булырга тиеш. Укучыларның грамоталылыгын арттыруның нәтижәле юлларының берсе-гомумиләштерү характерындагы кагыйдәләргә һәм таблицаларны куллану алгоритмын төзү күнекмәләрен формалаштыру. Алгоритмнарга кулланып, укучылар кагыйдәләргә куллану күнекмәләренә ия булалар, бу орфограммаларны үзләштерүгә җиңеләйтә. Дәрестәрдә һәрвакыт яңалык булырга тиеш, чөнки бу аңа үз өстендә эшләргә, дәрестә куелган бурычларны хәл итәргә, стандарт булмаган җаваплар табарга өйрәтә.

Проблемалы укыту технологиясе эзләнү, тикшерү һәм интерактив укыту мөмкинлеген бирә. Мондый дәрестәр укучыга үз эшен тикшерергә ярдәм итә. Моның ярдәмендә регулятив, танып белү, коммуникатив гамәлләр формалаша. Укучылар үз эшләрендәгә кыенлыктарны җиңел генә теркәп бара башлыйлар, бу кыенлыктарның сәбәпләрен ачыкыйлар, алга таба эшләренң максатын билгелиләр, куелган максатка ирешү чараларын һәм ысулларын сайлыйлар, кирәкле мәгълүматны эзлиләр. Бу технология яңа теманы аңлатуда бик яхшы. Проблема куелгач, тикшерү өчен сорау туа. Дәрестең проблемалы исеме бертөрлелектен бетерә, укучыларның кызыксынуын арттыра. Мәсәлән, «Галиябану» драмасы мәхәббәт яки көнчелек турындагы әсәрме? яисә Исмәгыйль җиңүчегә яки җиңелүчегә? Мондый алым укучының мәгълүмати һәм уку-танып белү компетентлыгын формалаша.

Проблемалы-диалогик метод – укучыларның иҗади сәләтләрен үстерү өчен махсус алдан оештырылган диалог кулланыу. Яңа материалны өйрәнгәндә проблемалы ситуация тудырыла һәм аның чишелеш табу бурычы куела. Проблемалы ситуация дәрес темасын формалаштыру этабы. Чишелеш эзләнү – бу яңа белемнәргә үзләштерү этабы. Башта укытучы проблемалы ситуация тудыра, аннары аны чишү өчен махсус репликалар әйтә. Проблеманы чишү этабында укытучы укучыларның үз фикерләрен әйтүгә, эзләнүгә этәрә, ягъни дәрес темасын үзләренә төрлечә фикер йөртеп уйлап табуга ярдәм итә. Шулай итеп мәктәп укучыларында яңа темага кы-

зыксыну уяна. Аннары укытучы төрле мавыктыргыч сораулар ярдәмендә диалог аша яңа белемнәрне укучыларга житкерә.

Татар телен һәм әдәбиятын укытуның тагын бер нәтижәле технологиясе- интеграцияләнгән дәресләр. Мондый дәресләрдә укучыга ул яшәгән дөнья, тирәлек, бер-береңә ярдәм, гомуми культура турында күзаллау булдырырга ярдәм итә. Әдәбият дәресләре еш кына гуманитар юнәлештәге фәннәр белән интеграцияләнә, мәсәлән, тарих, чит телләр, музыка, сынлы сәнгать. Шулай ук татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә уен технологияләре дә нәтижәле. Уен – тәртип культурасын формалаштыруның иң көчле чараларының берсе. Уен әйләнә-тирәне танып белү ысулы булып тора, укучыга теге яки бу ситуациядә үзен ничек тотарга кирәклегенә турында күзаллау булдыра, үз тәртибне һәм холкы турында уйланырга мәжбүр итә. Әдәбият дәресләрендә төрле уен төрләрен куллану материалны кызыклы итә, авырлыксыз өйрәнү мөмкинлеген бирә.

Татар телен һәм әдәбиятын укытуда әлеге технологиянең түбәндәге алымнары отышлы: кластерлар, төркемле дискуссия, тукталышлар белән уку, терәк конспект, ассоциатив рәт, синквейн, өй эшенең традицион булмаган формалары, төп терминнар, лингвистик карталар, дидактик уен, буталган логик чылбырлар, тестлар белән эшләр, эссе. Әдәбият дәресләрендә дискуссия катлаулы сөйләм формаларының берсе санала, аны үзләштерү өчен алдан әзерлек кирәк. Шуңа күрә мондый дәресне үткәргәндә балаларны фикер алышу кагыйдәләре, үз фикерләрен белдерергә ярдәм итүче сөйләм чаралары белән таныштырырга кирәк. Бу алым аеруча фикер алышу һәм анализлауда нәтижәле.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә инновацион технологияләр куллануның нәтижәсе бәхәссез. Бары тик чамасын белеп, урынлы итеп кулланырга кирәк. Яшь буын зинһенле, фикер йөртә белүче, жәмгыятькә файдалы шәхес булырга тиеш. Чөнки балалар – безнең киләчәгебез. Ә киләчәк тормышны кору өчен сәламәт, зинһенле кешеләр кирәк. Сәламәт балаларны тәрбияләү өчен сәламәт укытучылар кирәк.

ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ ЛОГИК ФИКЕРЛӘУ СƏЛƏТЛƏРЕН ТРАДИЦИОН БУЛМАГАН ЫСУЛЛАР ЯРДƏМƏНДƏ ҮСТЕРҮ

Гильфанова Рэзинə Нургаян кызы

*Татарстан Республикасы Балтач муниципаль районы
муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе
«Нөнəгəр гомуми урта белем мəктəбе»*

Туган тел һәм əдəбияты укытучысы

Сабилова Фидания Тəбрис кызы

МКУ «Балтач районы мəгəриф идарəсе» методисты

Туган тел укытучылары алдында бүген бик тə җаваплы һәм əһəмиятле бурыч: балада тел өйрəтүгə карата кызыксынуны үстерү, мотив булдыру һәм укучыларның сөйлəү һәм фикерлəү сəлəтен үстерү, аларны татар əдəби телен тормышның төрле өлкəлəрендə ирекле куллана алырлык иҗади шəхеслэр итеп тəрбиялəү бурычы тора. Бу укытучыдан зур һөнəри осталык, түземлелек һәм заман талəп иткəнчə, югары технологиялəрдən, мəгълүмати чаралардан хəбəрдар булуын һәм иҗади эшли белүне талəп итə. Өченчə буын белем бирү стандартларына күчү чорында һər балада логик фикерлəүне үстерү бик **актуаль** мəсьəлə, чөнки без балада тиешле белем- күнекмəлəрен үстəреп кенə калмыйбыз, ə УУГ формалаштыру аша планлаштырылган нəтиҗəлəргə дə ирешəбез. Эшəбезнең **төп максаты** булып, укучыларда туган (татар) тел фəне аркылы универсаль укыту гəмəллəре формалаштыру, шуның бер алымы буларак логик фикерлəү күнекмəлəрен үстерүдə педагогик шартлар (яки формалаштыру юллары) билгелəү тора.

Максатка ирешүдə түбəндəгə бурычларны тормышка ашыру күздə тотыла: туган тел дəреслəрендə логик фикерлəүне үстерү юнəлешендəгə психологик- педагогик əдəбиятка күзəтү ясау; логик фикерлəүне үстерүдə укучыларның психологик үзəнчəлеклəрен ачу, логик фикерлəү формалаштыру дəрəжəсен билгелəү;

Логик фикерлəүне формалаштыру укыту эшчəнлегенə мөһим өлеше. Хəтерне яхшыртуның инə төп кагыйдəлəренə берсə – кабатлау. Күп тапкырлар кабатланган бер үк мəгълүмат яхшырак хəтердə кала. Игорь Львович Литвиновның бала шəхесен иҗади үстерүгə юнəлтелгən, уку материалын күп тапкырлар кабатлауга, ягъни «Интенсив укыту»га нигезлəнгən техно-

логиясе нәкъ менә шушы юнәлештә. Төп фикерне аерып күрсәтү, таблица, схемалардан файдалану, интерактив такталар куллану истә калдыруда нык ярдәм итә.

Татар теле һәм әдәбияты укытучысының төп бурычы – укучыларны татар теле, татар әдәбияты язучылары белән таныштыру. Ә соңгы вакытта телевизион каналларның күбәе, интернет челтәренә тоташа алу мөмкинлеге китапка ихтыяжны нык киметте. Менә шундый шартларда балаларны ничек итеп милли рухи хәзинәбезгә йөз белән борырга? Алай гына да түгел, ничек итеп укучыларның аңлап укуларына ирешергә? Бу сорауларга җавапны функциональ грамоталылык бирә.

Функциональ грамоталылыкның нигезен **уку грамоталылыгы** тәшкил итә. Уку грамоталылыгы һәр предмет өчен кирәкле һәм мөһим фактор булып тора. Мәгариф таләп иткәнчә, без балаларны укырга өйрәтергә генә түгел, укыганның мәгънәсенә төшенүләренә ирешергә тиешбез. Димәк, төп басымны уку осталыгын тудырырга юнәлтергә кирәк. Төп уку осталыгы (компетенцияләр) 4 төрле:

1. информацияне табу һәм аерып чыгару;
2. укыган текстның эчтәлеген аңлап сөйли белү;
3. укыган текстны аңлау һәм баянлау;
4. тексттагы информацияне куллана белү.

Беренче һәм икенче компетенцияләр бары текст белән генә эшнә тәшкил итсә, өченче һәм дүртенче компетенцияләр тексттан тыш эшчәнлекне дә үз эченә ала.

Тел дәресләрендә уку осталыгын үстерү өчен биремнәрне төзегәндә, түбәндәгеләргә игътибар итәргә кирәк: эчтәлек; ситуация (вазгыять); текстның форматы; уку осталыгы (компетенцияләр); танып-белү дәрәжәсе; җавап форматы. Текстның эчтәлегенә яки тематикасы үз эченә төрле юнәлешләрне ала. Текстның темасына карап, һәр укытучы үз өсти ала. Текст төзү ситуацияләре дүрт төрле: шәхси; уку; иҗтимагый; эш текстлары. Тел дәресләрендә күбрәк шәхси төрә кулланыла. Уку грамоталылыгын үстерү өчен төзелгән текстларда түбәндәгеләргә игътибар итәргә кирәк: текстны укый һәм аңлай белү; (мәгълүмати һәм матур әдәбият эсәрләре белән эш йөртәләр); текстның төзелеше (формат). Текстлар укучыны тормыш ситуациясә алдына куярга тиешләр. Шушылардан чыгып төзелгән текстлар төзелешләре буенча дүрткә бүленә: тоташ, төзелмә, тоташ түгел, катнаш. Катнаш текстлар табигый фәннәрдә күзәтелсә, тел дәресләрендә тоташ һәм тоташ түгел текстлар өстенлек итә. Һәр предмет үзенең укыту

таләбеннән чыгып, форматны үзе сайлай. Нинди форматта төзелсә дә, текстлар тормыш белән бәйлә булырга, укучыны тормыш ситуациясе каршына куярга тиеш.

Текстлар төзөгәндә, җавап форматы да бик мөһим: дәрәҗә җавапны сайлау; берничә дәрәҗә җавапны сайлау; киңәйтелгән җавап таләп ителә торган бирем Алда әйтелгәннәрдән чыгып, укучыларның логик фикерләү сәләтен үстерүдә уку грамоталылыгының әһәмияте алыштыргысыз.

Хәзерге җәмгыятьнең нигезен һәрәкәт гармоник үсешкә ирешкән, тирәнтен фикерли алучы һәм иҗади сәләткә ия шәхес тәшкил итә. Ничек итеп балаларны фән белән кызыксындырырга, дәрәҗәгә һәм дәрәҗәдән тыш эшчәнлекләрен файдалы һәм мавықтыргыч итәргә? Укыту программасы төрле иҗади эшләр эшли белүне таләп итә, ә бөтен бала да иҗат итәргә сәләтле түгел. Ә без кулланган алымнар исә аларның иҗтимагыйлыкларын, күзәтү осталыгын үстерә, проблемага яңа күзлектән карарга өйрәтә. Кайсыберләре белән танышып китик.

Биш сүз алымы. Укучы тирә-юньдә булган яки беренче теленә кергән 5 сүз әйтә. Төркемдә бергә карап чыгалар һәм кабатланганнын сызгалар. 2 минут эчендә, шушы сүзләрнең күбесен кертәп, мини хикәя төзиләр.

Синектика алымы. Шулай ук укучы сайлаган теләсә кайсы сүзгә алып синектика алымына кереп китеп була. Мәсәлән, ак бит. Әйдәгез, без шул бит буенча үз фикерләребезне әйтәйк әле. Синектика алымы да балаларның логик сәләтен үстерүгә зур этәргеч бирә. Синектика – укучыларның иҗади фикер йөртүләрен активлаштыру алымнарының берсе. Эш төркемнәрдә алып барылырга тиеш. Һәр кеше үз фикерен әйтә, беркем читтә калмый. Шул фикерләрдән текст төзелә. Димәк, төркемнәрдә эшләтү өчен бу бик отышлы алым.

Гәрәбә алымы укучыларны шигырь язарга өйрәтү өчен отышлы. Бу алымны «Буриме» әдәби алымыннан алдык. Кечкенә сыйныфларда балаларга таныш шигырь алына. Һәр сүзгә аерым киселә. Укучылардан шуны җыю таләп ителә. Уен белән бергә теория дә өйрәнелә. Мәсәлән, рифма, ритм төшенчәләре бирелә. Балалар бу сүзләрдән иң элек рифмалашкан сүзләргә табалар һәм шигырь төзиләр. Югары сыйныфка күчкән сәен бирем катлаулана.

Укучының логик фикерләү сәләтен үстерүдә фәнни-тикшеренү эшләрнең дә әһәмияте зур. Тикшеренүгә үз эченә алган **проект эшләре** укучыдан фикерләүне, кирәкле материалны эзләп сайлап алуны, чагыштыруларны кулланып нәтиҗә ясауны сорый торган катлаулы һәм фәнниккә

нигезлэнгән эш төрләре. Әлеге хезмәтне эшләгәндә түбәндәге нәтижәләргә килдек: балада логик фикерләү өч стадиядә, 4 этапта формалаша һәм уку-укуыту процессында аны үстерүдә яңа педагогик технологияләрнең роле зур; укучыларның логик фикерләү сәләтен үстерүдә уку грамоталылыгының әһәмияте алыштыргысыз; укучыларның логик фикерләү сәләтен үстерүдә ижадилык зур роль уйный; тел гыйлеменен барлык бүлеген өйрәнүдә дә логик фикерләүне үстерүче эш алымнарын куллану отышлы;

Нинди генә тәҗрибәле укытучы булсак та, без белемне һәр баланың башына бер төрле генә алым белән тигез «сала» алмыйбыз. Үзбез сайлаган хезмәт юлында дәрәс хезмәт куюыбыз, эшләргә көч өсти, татар теленен киләчәге барлыгына өметне сүндермичә яшәргә дәрман бирә.

Фәнни һәм методик хезмәтләр

1. Волкова О. В. Читательская грамотность. Отечественная и зарубежная педагогика (научный информационно-аналитический педагогический журнал) № 4 (61) том 1, 2019
2. Фәхретдинов Р. Нәсыйхәт. Казан: Мәгариф, 2004
3. Хужиевмәтов Ә. Н., Насыйбуллов Р. Р. Педагогика: аңлатмалы сүзлек (укытучылар, тәрбиячеләр, студентлар, ата-аналар өчен ярдәмлек). – Казан: ТРИ «Школа», 2013. – 196 б

Электрон ресурслар:

1. Укучыларның фикерләү сәләтен үстерүдә милли мирасыбызның роле <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2018/10/03/ukuchylarnyn-fikerlu-sltten-usterud-milli>

ӘДӘБИЯТ УКУТУДА ЯҢАЛЫКЛАР (ЭШ ДӘФТӘРЕ, ТЕЛЕГРАМ БОТ, ЭЛЕКТРОН КУШЫМТА Ы.Б)

Мансуров Алмаз Илдар улы

Казан шәһәре, МАББУ «7 нче интернат лицей»

Туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы

Көннән көн мәгарифнең яңа заманча шартларда яшәргә сәләтле шәхес тәрбияләүдәге җаваплылыгы арта бара. Уку-укуытуга, тәрбиягә яңа карашлар формалаша. Бу вазгыятьтә туган телләр, аеруча татар теле һәм әдәбиятен укытуда ниндидер яңалык кирәк сыман.

Әлеге мақаламдәге фикерләр, тәжірибәм әллә ни зур яңалықлар вәгъдә итми. Шулай да, әлеге эшләнмәләр дәрәсләрәмне (аеруча әдәбиятны укытканда) кызыклырак итә, эшемне жиңеләйтә.

Укытучы сөйләменә «функциональ» һәм «уку грамоталылыгы» дигән төшенчәләр килеп керде. Заманча дәрәснә оештырганда укучыларда әлеге күнекмәләрне үстерү беренчел бурычлардан санала.

Сер түгел: татар сыйныфларында да телне камил белмәгән балалар укый. Әдәбият фәнен укытканда да текстны аңлауда кыенлыклар туа. Әлеге проблема аеруча өй эшләрен башкарганда туа.

Минем **максатым** – әдәби әсәрне укуны жиңелләштерү, кызыклы итү. Балаларда фунциональ һәм уку грамоталылыгын тәрбияләү. Укыту процессында укытучының ролен киметү, куратор ролендә генә калдырып, эшен жиңеләйтү.

Максатны тормышка ашырыр өчен, түбәндәге **бурычлар** билгеләнде:

- уку грамоталылыгын арттыру өчен таратма материаллар төзү;
- функциональ грамоталылыкны үстерү буенча биремнәр кертү;
- аерым структурага салынган эш дәфтәрләре булдыру;
- электрон кушымта чыгару;
- укучыларны төрле электрон ботлар, әдби уеннар төзүгә тарту.

Максатны тормышка ашырыр өчен, түбәндәге эшчәнлек алынып барылды, проетлар төзелде.

Шуларның иң мөһиме, һәм укыту процессына уңай тәсире булганы ул эш дәфтәрләре. Әлеге биремнәрне үтәгәндә, укучы кызыксынып, мәжбүри рәвештә әдәби әсәрне укырга тиеш була. Тәжірибә күрсәткәнчә, алар моны бик кызыксынып башкаралар. (Үрнәкләр кушымтада)

Эш дәфтәрләренен уңай яклары:

- уку грамоталылыгын үстерә (ягъни укучы әсәрдәге мөһим мәгълүматны күрергә өйрәнә, эзләнә, уйлый, таба);
- нинди дә булса өстәмә мәгълүмат алу мөмкинлегенә ия була;
- ижади эш ярдәмендә функциональ грамоталылыкны үстерү мөмкинлеге барлыкка килә.

Әдәби әсәрне уку ғына түгел, аны әле истә калдырырга, вакыт узгач, эзлекле рәвештә сюжет сызыгын күз алдына китерә алырга да кирәк. Укучыларга ярдәм булсын өчен, мәктәпбездә «Әсәр-схема» проетын башлап жибердек. Әлеге проектның үзенчәлеге шунда, әлеге схемаларны укучылар төзиләр.

Схемаларның уңай яклары:

- сюжетны бик жиңел сөйләп була;
- укучыларга схема буенча проблемалы сораулар бирү мөмкинлеген тудыра;
- вакыт узуга карамастан, кире кайтып, жиңел генә белемнәрне актуальләштерү мөмкинлеген бирә.

Әдәби әсәрне уку өчен аны тиз генә таба алу мөмкинлеге дә кирәк. Ул һәрвакыт янәшәдә, кул астында булырга тиеш. Әлеге ихтыяжны аз булса канәгатьләндерү максатыннан телеграмда укучым белән «Tatar books» гамәлгә керттек. Бүгенге көндә бот белән йөздән артык кулланучы файдалана.

Ботның уңай яклары:

- Популяр месенджерда, һәрвакыт кул астында;
- Әсәрләр авторлар буенча бүленеп бирелгән;

Шулай ук мәктәп кысаларында гына түгел, башка вакытта да балаларда укуга кызыксындыру уяту мөһим. Аеруча татар телен камил белмәгәннәр туган телендә әсәрләрне үзләштерә алырга тиеш. Әкиятләрне уку, биремнәр эшләү буенча рус телендәге электрон кушымталар бар инде. Максат – әлеге юнәлешне татар әдәбиятына да куллану.

Нәтижә ясап шуны әйтәсе килә: әлеге эшчәнлегем белән дәрәсләремне кызыкларак итүгә, балаларның активрак булуына ирешәм. Әлеге эш төрләре балаларны төрле яктан үстерергә ярдәм итә.

Минем белән беррәтән, әлеге эшләнмәләрем белән башка укытучылар да файдалана ала. Күбесен үземнең телеграм каналыма урнаштырып барам, уңай фикерләр ишетеп, кирәклегенә янанам. Сөз дә языла, танышып бара аласыз.



МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «АРХАИЗМЫ И GOOGLE BOOKS NGRAM VIEWER»

Рафикова Эльвира Алмарисовна
МБОУ «Лицей № 4 города Азнакаево»
Азнакаевского муниципального района РТ
Учитель родного (татарского) языка и литературы

«Если человек захочет изучить какой-либо язык, то он,
прежде всего, должен владеть родным языком»
Каюм Насыйри

Все языки потому и названы «живыми», что они всегда развиваются, изменяются и совершенствуются. У них есть прошлое, настоящее и будущее, при этом они не перестают служить средством общения. В любом языке имеются слова, исчезающие из употребления, оставляя после себя современную замену. В своей работе я хотела бы поделиться своими наблюдениями в этой области.

Актуальность данной темы предельно ясна, так как роль языка в обществе невероятно велика. В своем мастер-классе я более подробно хочу рассмотреть такое явление в языке, как архаизмы. Их важность как культурного и исторического наследия нашего народа заслуживает особого внимания, это я и хочу продемонстрировать вам.

Изменения в языке происходили во все времена, что-то исчезало, находя себе замену. Изменялась орфоэпия (правила произношения), грамматика улучшалась в сторону упрощения. Фонетика становилась более понятной. Эти изменения изучаются в школьной программе, начиная примерно с 6 класса.

Язык жив, пока он видоизменяется и развивается, иначе он может быть признан мертвым. Это хорошо, но только с одной стороны. Плохо, так как это усложняет понимание языка классической литературы, как например, трудно будет понимать язык Ломоносова, а нашим правнукам, возможно, без перевода будет непонятен Пушкин.

С развитием любого языка многие слова выходят из употребления. Для лучшего понимания языка прошлого надо знать, что такое архаизмы. Это слова и выражения, вышедшие из употребления, но имеющие современную замену. Очень богатые словарные статьи имеются в толковом словаре живаго великорусского языка Владимира Ивановича Даля.

Следует разграничивать архаизмы от историзмов, которые обозначают предметы, уже вышедшие из современного употребления.

Так, например, «ланиты» – щеки, «выя» – шея, «дошлый» – хитрый, «ушкан» – заяц. Эти явления мы можем наблюдать при внимательном прочтении таких произведений, как «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина, «Бородино» М. Ю. Лермонтова, «Записки охотника» И. С. Тургенева.

Типы архаизмов

Архаизмы бывают нескольких типов: лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, лексические, грамматические, лексико-семантические.

Лексико-фонетические архаизмы связаны с изменением произношения: гишпанский – испанский, брег – берег.

Лексико-словообразовательные архаизмы связаны с изменением частей слова: дружество – дружба, ввечеру – вечером.

Собственно лексические архаизмы – это устаревшие целиком слова: дабы – чтобы, алкать – голодать.

Грамматические архаизмы связаны с изменением формы слова: песнь – песня, пиит – поэт. Грамматические архаизмы часто используются в художественных произведениях для создания старинного колорита.

Лексико-семантические архаизмы связаны с изменением предмета названия: живот – жизнь, позор – зрелище.

На данном этапе мной были рассмотрены архаизмы русского языка.

И сделаны следующие выводы:

1. Язык постоянно меняется;
2. Изменения в языке напрямую зависят от изменений в жизни общества;
3. Многие слова совсем исчезают из русской речи.

Очень интересно наблюдать за русской речью в современный век технологий. Например, **Coogle Ngram Viewer** или **Google Books Ngram Viewer** – это онлайн-поисковая система, которая отображает частоты любого набора строк поиска, используя ежегодное количество n-граммов, найденных в печатных источниках, опубликованных в период с 1500 по 2019 в текстовых корпусах **Google** на английском, китайском (упрощенном), французском, немецком, иврите, итальянском, русском или испан-

ском языках. Чтобы наглядно продемонстрировать работу этой системы, разберем 2 примера: старый вариант – шофер, новый вариант – водитель, старый вариант – чертоги, новый вариант – дворцы.

Также в этой программе можно понаблюдать годы, когда то или иное произведение было наиболее популярным. Пример, Солданыцына, Булгакова, Тукая, Джаилия и т.д.

Подобное явление происходит не только в русском языке. Богатые примеры архаизмов можно найти и в татарском языке.

На сегодняшний день они сохранились в произведениях классической татарской литературы. Например, такие как, историческая проза Н. Фаттаха, М. Хабибуллина, Р. Батуллы (романы «Ител суы ака торур» («Итиль – река течет», перевод М. Зарипова), «Кубрат хан» перевод В. Тублина, «Шайтан каласы» («Чертово городище», перевод А. Бадюгиной), «Сөембикә» («Сююмбике – царица казанская», перевод Р.Валеева).

К примеру, тирмә «юрта» образовано от слова тир-у «жыю, тезу (собирать, строить). Очень интересно его русское сближение со словом «терем» [Ахметьянов, 2001, 202–203]. В толковом словаре татарского языка слово тирмә зафиксировано в значении «войлочное жилище тюркского и монгольского народа, приспособленное для передвижения» Исследуя слово тирмә, А.К. Тимергалин указывает виды такого жилища

1. урман сунарчысынын, куышы (шалаш лесного охотника),
2. тире белән ябылган тирмә (юрта, покрытая шкурой),
3. киез белән капланган һәм сүтелми торган тирмә (нескладывающаяся войлочная юрта),
4. хәзерге сүтелмәле тирмә (складывающаяся юрта),
5. агачтан эшлэнгән тирмә (юрта из дерева)

Как и в русском языке, татарские архаизмы делятся на следующие группы:

I. Лексико-фонетические архаизмы чередование гласных агыл//авыл 'село', бычкы/Мычкы 'пила' и др.

II. К лексико-словообразовательным архаизмам относятся имена существительные с именными образующими аффиксами -гыр/-гер дингер 'барабан', -ча чарача 'предбанник'.

III. Собственно-лексические архаизмы

1. Слова, относящиеся к человеку, обозначающие род занятий, профессию буйтур 'молодой воин', агычы 'хранитель богатств и сокровищ', аякчы 'человек, который раздает напитки во время праздника' (рис.официант).

2. лексика, выражающая различные стороны быта: аяк 'посуда', битек 'письмо'.

Таким образом, на примерах двух языков, наглядно были продемонстрированы архаизмы. Они являются красочными показателями развития любого языка. Это очень интересное явление, так как до сегодняшнего дня являются объектом исследования всех, кто неравнодушен к развитию языка.

Список используемой литературы:

1. <https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/russkiy-yazyk-kak-razvivayuscheesya-yavlenie.html>
2. <https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/arhaizmy-primery.html>
3. <https://school-science.ru/5/10/34596>
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. Өч томда, 1 том А-Й, Л. Т. Махмутова, М. Г. Мөхәммәдиев, К. С. Сабиров, Ш. С. Ханбикова, Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1977.
5. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. Өч томда, 2 том К-С, Л. Т. Махмутова, М. Г. Мөхәммәдиев, К. С. Сабиров, Ш. С. Ханбикова, Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1979.
6. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. Өч томда, 3 том Т-Һ, Л. Т. Махмутова, М. Г. Мөхәммәдиев, К. С. Сабиров, Ш. С. Ханбикова, Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1979.

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: НЕЙРОСЕТЬ «ШЕДЕВРУМ» В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЯМ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Рафикова Эльвира Алмарисовна

МБОУ «Лицей № 4 города Азнакаево»

Азнакаевского муниципального района РТ

Учитель родного (татарского) языка и литературы

В «Яндексе» есть очень интересный прототип приложения «Шедеврум». Там можно генерировать изображения, все это работает с помощью нейросети. Приложение требует, чтобы запросы были на русском и английском языках.

Этот сервис прекрасно помогает описывать изображения, задать стилистику, уточнить детали. С ним удобно работать на русском языке.

Сейчас я хочу подробнее остановиться на том, как работать с нейросетью и как она справляется с генерацией.

Что собой представляет «Шедеврум»?

При помощи метода каскадная диффузия генерируются изображения следующим образом: создается картинка по запросу, потом, учитывая пожелания, нейросеть увеличивает разрешение и добавляет детали. Такие как, «фотореализм» или «высокая детализация».

На примерах картинок с текстовыми описаниями обучили первой версии нейросети с уточнением, что чем подробнее запрашивать, тем будет точнее результат на 240 миллионах примеров картинок.

Примеры генерации изображений были показаны «Яндексом» с уточнением, что пользовательские результаты могут от них отличаться как качеством детализации, так и разрешением.

Как генерировать картинки в «Шедевруме»

Приложение доступно в российских магазинах на iOS и Android. Генерация работает только в мобильном приложении, на сайте такой возможности нет.

Нажав на кнопку главной страницы, вводим запрос на русском или английском. Это занимает около одной минуты.

После генерации приложение выведет четыре варианта картинки, как Midjourney. Выбранную картину можно сохранить и опубликовать в ленте. Без этого сохранить картинку не получится.

Какие результаты получаются в «Шедевруме»

«Шедеврум» генерирует картинки в разрешении 256×256 точек. Большее разрешение выставить нельзя, хотя современные нейросети уже рисуют изображения гораздо качественнее. Даже Kandinsky от Сбера генерирует в разрешении 768×768 точек.

Нейросеть хорошо работает с художественным стилем, однако реалистичные рисунки не получаются, так как много артефактов и искажений. Дополнительные параметры вроде «повышенная детализация» или «4k» не помогают.

Как же можно использовать это приложение на уроках русского и татарского языка? Допустим, предстоит написать сочинение по картине, где нет конкретного автора. Пользуясь этой программой, учащимся можно предложить примерную область выбора: «Животный мир», «Растения родного края», «Любимый уголок природы».

По литературе при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» демонстрируем портреты трех персонажей: Родиона

Раскольников, старухи – процентщицы и Сони Мармеладовой. Вопрос: насколько эти портреты близки к реальности? Как бы вы их видоизменили?

По татарской литературе при знакомстве с рассказом Г.Ибрагимова «Алмачуар» показываем портреты Закира, Хафиз бая, Алемгул бая. Из какого произведения эти персонажи? Назовите их? Насколько они схожи с описанием самого автора рассказа?

Вот таким образом можно удачно сплести работу в нейросети «Шедевр» с изучением литературных произведений.

Список используемой литературы:

1. <https://journal.tinkoff.ru/shedevrum/>

ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЭСЛӘРЕНДӘ ЗАМАНЧА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛӘР

Шәрипова Роза Александр кызы

МГББУ «Г. Г. Гарифуллин исемендәге

Яңгул урта гомуми белем мәктәбе»

Туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы

«Яңа технологияләр беркайчан да укытучыны алыштырмый. Ләкин укытучы, укучыларның үсешен булдыру өчен, булган технологияләрне кулланып, белмәүчеләргә житкерә» ди Шерил Нуссбаум-Бич.

Чыннан да, жәмгыять үсешенә бәйле рәвештә, укыту процессы да һәрвакыт үсеш-үзгәреш кичерә. Фән, техника һәм мәдәниятнең гаять тиз үсүе нәтижәсендә, уку-укыту системасында заманча педагогик технологияләр куллану көннән-көн арта бара. Бу – заман таләбе.

Белгәнбезчә, Федераль дәүләт белем стандарты нигезендә уку-укыту процессының үзгәнгә укучы шәхесе тора. Шулай булгач, укытучының төп бурычларының берсе – шәхес үстерүгә корылган, планлаштырылган нәтижеләргә юнәлтелгән укучы эшчәнлеген оештыру, укучыларда туган телне иреккә рәвештә куллану мөмкинлеген тудыру, анда аралашу культурасын булдыру һәм үстерү. Көндәшлеккә сәләтле, заман шартларына яраклашкан, рухи һәм физик яктан камил булган ижади шәхес тәрбияләү – төп максатыбыз. Безнең укучыларыбыз туган илен, телен яратучы, үз милләтенең тарихын, мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, күркәм йолаларын

хөрмәт итүче булырга тиеш. Кешелекнең киләчәге, Ватан язмышы, гаилә бәхете киләчәктә гражданин булчак баланың нинди тәрбия һәм белем алуына бәйле. Бүгенге балаларыбыз тагын берничә елдан соң нинди кеше булып, ата-бабаларының ләеклы давамчысы була алырмы? Өнә шул со-
раулар бүген һәр укытучыны борчырга тиештер, минемчә.

Чыгышымның максаты шуннан гыйбарәт: заманча педагогик технологияләрнең берсе буларак татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә ин-
формацион технологияләрне актив куллану тәҗрибәсе белән уртаклашу
һәм аның уңай нәтиҗәләрен тыңлаучыга житкерү.

Укыту-тәрбия системасын яңарту – яңа идеяләр, ысуллар, чаралар
эзләү дигән сүз. Яңача белем бирү системасы укытучының эшчәнлегенә
дә үзгәрешләр алып керде. Федераль дәүләт гомуми белем бирү стандар-
ты нигезендә милли кыйммәтләр, универсаль уку гамәлләре һәм бәяләр
системасы формалаштыру тора. Укытуда, предмет нәтиҗәләре генә түгел,
ә шәхси һәм метапредмет нәтиҗәләре дә булдырылырга тиеш. Укытучы
укучыда универсаль уку гамәлләре формалаштырып, мәктәптә алган белем-
күнекмәләрен укыту-тәрбия процессында гына түгел, ә реаль тормышта
да кулланырга әзерли.

Һәр укытучы укытуның сыйфаты, укучыларның белем һәм тәрбия
дәрәжәсе өчен җавап бирә. Яңа технологияләрне һәм алымнарны кулла-
ну укытучыдан да үз өстендә эшләвен, интеллектуаль үсешен таләп итә.
Соңгы елларда белем бирү системасында заманча технологияләр дип
түбәндәгеләр билгеләнә:

1. Уку процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтиҗәлеләгенә
нигезләнгән педагогик технологияләр:

- терәк схемалар кулланып, алга китеп (опережающая) укыту техно-
логиясе;
- белем бирүнең компьютер технологияләре;
- үстерелешле укыту технологиясе;
- проектлар методы;
- концентрик белем бирү технологиясе.

2. Укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсивлаштыруга
юнәлтелгән педагогик технологияләр:

- уен технологиясе;
- проблемалы укыту технологиясе;
- аралашуга өйрәтү технологиясе;
- критик фикерләү технологиясе.

3. Шәхескә юнәлтелгән технологияләр:

- Ш. А. Амонашвилиның шәхескә хөрмәт белән карау технологиясе;
- Үзара хезмәттәшлек педагогикасы технологиясе.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә бу технологияләрнең һәрберсен куллануырга мөмкин. Мин үз эшчәнлегемдә иң актив кулланылган, уңышлы нәтижеләргә китергән берничә технологиягә тукталып китәргә булдым.

Ижади үстөрелешле технология өч китта тора. Шуларның беренчесе – төшенчәнең эчтәлеген һәм аңа билгеләмә бирү буенча эш итү ысулын гомумиләштерү, икенчесе – укучылар эшен төркемнәрдә оештыру, өченчесе – модельләштерү. Модель – укытучы һәм укучыларның бердәм уку эшчәнлегенә нәтижәсендә туа. Укучылар төрле символлар, билгеләр, график модельләр белән эш итәргә өйрәнәләр. Модельләштерү бигрәк тә теоретик материалны кыска бер фикер итеп күз алдына китерергә мөмкинлек бирә.

Тәнкыйди фикерләү технологиясенең яңалыгы – аның ысулларында, ягъни ижади шәхес тәрбияләү өчен шартлар тудыруында. Мин татар теле, әдәбияты дәресләрендә кластер, синквейн, «алты эшләп», инсерт һәм «кәрзин» ысулларын яратып кулланам. Һәр дәреснең үзенчәлеген бар, шуңа бәйле рәвештә укытучы бу ысулларның иң уңышлыларын сайлап ала. Мисал өчен инсерт ысулы, ул укучыга укыганны аңларга ярдәм итә һәм, гадәттә, дәреснең икенче этабында кулланыла. Бу ысулны икенче төрле «текстны тамгалау» дип тә атайлар.

Тәнкыйди фикерләү технологиясенә караган «Кәрзин», «Синквейн язу», «Алты эшләп», кластер ысуллары укучыларны фикерне ялгыш әйтүдән курыкмаска, мөстәкыйль фикер йөртәргә, аны дәлилләү күнекмәләренә өйрәтә. Тәнкыйди фикерләүне үстерә торган технологияләргә Блум таксономиясә керә. Аны Блум ромашкасы, Блум кубигы дип тә йөртәләр. Блум таксономиясә – белем бирүнең уңышлылыгын баянлау методикасы. Уку максатының төп категорияләре түбәндәгечә билгеләнә; белем, аңлау, куллану, анализ, синтез, баянлау.

Укучыларның дөньяны танып белү мөмкинлекләрен, акыл эшчәнлеген мөстәкыйльлеген үстерүдә проектлар методы зур урын алып тора. Проект эшен башкарганда укучылар өстәмә чыганаclar эзләргә, табылган мәгълүматларны куллануырга өйрәнәләр, аралашу күнекмәләрен үстерәләр, фәнни-тикшеренү күнекмәләрен камилләштерәләр, төркемнәрдә эшләргә өйрәнәләр, аларда җаваплылык хисе, үз-үзенә ышаныч формалаша.

Татар теле һәм әдәбиятын проект методын кулланып укыту, белем бирү процессын яңарту – үзгәртү алымнары файдаланып гамәлгә ашырырга мөмкинлек тудыра. Проект методының асылы: укучылар педагог житәкчелегендә эзлекле рәвештә проектлар эшлиләр, проект өстендә эшләгәндә өстәмә информация туплыйлар һәм һәр этапка рефлексия ясыйлар. Ул укыту процессы белән бәйлә рәвештә дә мөстәкыйль фәнни–тикшеренү эшчәнлегендә дә кулланыла.

Шулай ук уку грамоталылыгы, функциональ грамоталылык төрләрен куллану да заманча укыту таләбе булып тора. Монда укучы мөстәкыйль рәвештә текст белән эшләү алымнарын, күнекмәләрен ныгыта, төрле уйландыргыч сорауларга җавап эзли, логик фикерләү һәм имтиханга әзерлек күнекмәләрен үстерә. Тормышка яраклашып үсү дә исәпкә алына. Бала төрле документлар белән эш итәргә, дәрәҗәсәләр, чыгу юлларын табарга өйрәнә. Аның өчен дәрәҗәсәң биш минутын булса да шуңа юнәлдерергә кирәк. Мәсәлән, дәрәҗә башында кечкенә текст биреп, текст буенча берничә биремне дәлилләп аңлатырга кушарга була. Ә аннары әкрәнләп, биремнәр катлаулана һәм даими рәвештә эшләнелә.

Яраткан галимбез Р. Фәхретдиннең: «Алтын булачак бер шәкертне туфрак итеп җирдә калдырган укытучы да бар һәм туфрак булачак бер баланы алтын итә белгән укытучы да бар», -дигән сүзләре бар. Чыннан да, балаларны кем итеп, ничек итеп үстерү укытучының белеме, тырышлыгы, кешелекчелеге белән бәйлә. Алтын балалар үстерик дисәк, без традицион һәм заманча укытуны бергә алып барырга, алдынгы заманча технологияләргә урынлы куллана белергә тиешбез!

ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ БЕЛЕМ БИРҮ УЕННАРЫНЫҢ ЦИФРЛЫ РЕСУРСЛАРЫН КУЛЛАНУ

Хайруллина Айсылу Расим кызы

*Казани Казан шәһәре Яңа Савин районының
«Аерым предметлар тирәнтен өйрәнелә торган
71нче татар-рус урта гомуми белем мәктәбе»
гомуми белем бюджет муниципаль учреждениесе
Югары категорияле туган тел һәм әдәбияты укытучысы*

Без мәгълүмати технологияләр зур тизлек белән үзгәрә барган, яңа ачышлар ясала торган вакытта яшибез. Жәмгыять алга барган саен, белем бирү системасы да үзгәрешләр кертүне, яңача фикерләүгә игътибар бирүне таләп итә. Туган тел укытучысы да заман белән бергә атлап барырга, яңалыклар ташкыны алдында югалып калмаска тиеш.

Мин үзем рус телле балаларга туган тел укытам. Дәресләремне уен технологиясенә нигезләп алып барам. Ул чит телне өйрәнгән вакытта кызыксыну уятучы, дәртләндерүче фактор булып тора. Балалар дәресләрдә үзләрен ачып бетермәскә мөмкин, ә төрле уеннар вакытында моңа шартлар тудырыла. Балаларның, беренчедән, үз-үзләренә, икенчедән, үзләре янәшәсендәге иптәшләренә ышанычлары арта.

Яшәешне электрон технологияләр чолгап алган заманда, укучыларга белем бирү процессы да үзгәрешсез кала алмый. Хәзерге заманда компьютер уеннары бик активлашып китте. Шул нисбәттән, мин сезгә туган тел һәм әдәбияты дәресләрен мөмкин кадәр заманча, кызыклы һәм сыйфатлы үткәрер өчен онлайн инструментлар жыйнагын тәкъдим итәм.

Цифрлы белем бирү платформаларын куллануны мин шартлы рәвештә ике төркемгә бүлдем: гади цифрлы белем бирү ресурслары һәм катлаулы цифрлы белем бирү ресурслары. Гади цифрлы белем бирү ресурслары: Learningapps, Joyteka, OnlineTestPad, Padlet, Quizlet, Quizziz. Катлаулы цифрлы белем бирү ресурслары: Bookcreator, Flippity, Genially, Ilovepdf, Jigsawplanet, Liveworksheets, Wordwall. Белгәнәбезчә кайбер белем бирү платформалары бүгенге көндә инде эшләми. Ә бу платформалар әле эшли. Хәзер сезгә бу ресурсларны кулланып нинди уеннар эшләп булуын күрсәтеп узасым килә.

Нурбай – татар телен өйрәтүче, хәзерге заман казанышларын файдаланып ясалган, заманча форматта эшләнгән мобиль кушымта.

«Нурбай» кушымтасында татар телен өйрәтүнең методологик нигезе булып: Кембридж телләр өйрәтү программасы системасы, “Ана теле” онлайн мәктәбе тәҗрибәсе, уңышлы дип табылган тел өйрәнү кушымталары үрнәге салынган.

Татар телен өйрәнү өчен бирем төрләре:

- Тематик кичә – билгеләнгән темага кергән сүзләргә тыңлап, ишетеп, хәрәфәләрдән сүзләр җыю. Рәсем, сүз һәм әйтеш арасында бәйләнешне тикшерү мөмкинлеге бар.
- Сүзләр бәйләмә – рәсемгә карап, язманы игътибар белән тыңлап, сүзгә дөрес җыярга тырышу.
- Тәрҗемә бәйгесе – бирелгән җаваплар арасынан дөресен сайлап, белемнәргә ныгыту.

Нурбай – нәни аждаһа, аның яңа сүзләр беләсе һәм аларны дөрес итеп җыясы килә. Уенда биремнәр яшь үзгәртеп аларга карап төзәлгән һәм гади катлаулыга эзлекләр рәвештә күчеп бара.

JoYTEKA – интерактив биремнәр булдыру өчен иң популяр белем бирү платформаларының берсе. Платформа безнең илнеке, Екатеринбург укытучысы Максим Юрьевич Новиков тарафыннан эшләнгән. Бушлай тариф 20 интерактив бирем булдырырга мөмкинлек бирә. Ләкин кайбер квест бүлмәләренә керү циклләргә генә бар, алар түләүле. Интерактив биремнә төзгәндә уң якта видеоинструкция барлыкка килә. Шуңа күрә биремнәргә эшләү кыенлык тудырмый. Мин әлеге әлеге платформаны квестлар булдыру өчен актив кулланам. Ләкин аның башка мөмкинлекләре дә бар. Андагы веб-квестлар – укучыларда креатив һәм критик фикерләү күнекмәләрен үстерүгә юнәлтелгән. Укучылар мәгълүматны җыеп кына калмыйча, биремнә үтәп, куелган проблеманы хәл итәләр. Квест биремнәрен укучылар бик теләп башкаралар. Әлеге төр эшчәнлекне куллану аларның мотивациясен арттыра. Веб-квестның максаты – шәхси яки төркемләп материалны өйрәнү, биремнәргә үтәү, ә аннары үз проектыңны булдыру. Квест узу яки булдыру белән бәйләшкән һәр укучыны актив эзләнәргә, ижади эшчәнлек күнекмәләрен үстерергә, алган белемнәргә яңа контекстта куллану нигезендә барлыкка килә торган проблемаларны хәл итәргә булышса, бу исә укучыларның фикерләү сәләтенә өйрәтә.

«Padlet» – ул укытучы яки укучы тарафыннан булдырылган интерактив такта яки стена. Стена һәрвакыт билгеле бер темага эшләнә. Стенада төрле бүлекләр булырга мөмкин, аларның һәрберсе шул бүлеккә караган материалны үз эченә ала. «Padlet» белдерүләр тактасын төзәргә,

фикер алышырга, тавыш бирергә, бәяләмәләр җыярга ярдәм итәчәк. «Padlet»та интернеттан сылтама белән кереп берничә кеше аралаш һәм хезмәттәшлек итә ала. Ул шулай ук класста мәктәп тактасы сыйфатында эшләү өчен дә уңайлы, анда алдан эзерлэнгән биремнәрне, мәгълүматны активлаштырып, билгеле бер вакытта җиңел файдаланырга мөмкин. Шул рәвешле, Padlet виртуаль такта яки файлларны сакларга мөмкин булган цифрлы дивар дип әйтергә була.

Цифрлы белем бирү ресурсларына нигезләнеп төзелгән уеннарны куллану уңай нәтиҗә бирә, чөнки ул укучыларның эшчәнлеген активлаштырырга, белем бирү сыйфатлы итәргә, педагогның һөнәри дәрәжәсен күтәргә, белем бирү процессында укучыларның аралашу формаларын төрләндергә мөмкинлек бирә.

Цифрлаштыру – тормышның аерылгысыз өлеше, шуңа күрә аннан өйгә кереп качып, күрмәмешкә салышудан мәгънә бар дип уйламыйм. Әлбәттә, һәр нәрсәнең чиге булырга тиеш. Әгәр телсә кайсы даруны күбрәк куллансаң, ул агуга әйләнергә мөмкин. Санлаштыру белән дә шул ук хәл. Безгә гажәеп мөмкинлекләр биргән цифрлаштыруны файдалы итеп куллана белергә кирәк.

ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЭФФЕКТИВ ТЕХНОЛОГИЯ БУЛАРАК УЕН ТЕХНОЛОГИЯСЕ

Мөхәмәтгалиева Айгөл Рифхәт кызы

*«Аерым предметлар тирәнтен өйрәнелә торган
71нче татар-рус урта гомуми белем мәктәбе»
Туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы*

Заманча укыту процессы укучыларның ижади сәләтләрен үстерүгә ярдәм итәргә тиеш. Моның өчен яңа, эффектив технологияләр эзләү сорала. Мәгарифтә инновацион технологияләр фәннең һәм информация технологияләренең заманча казанышларын куллануга нигезләнә. Алар белем сыйфатын күтәрүгә, укучыларның ижади һәм мөстәкыйль карарлар кабул итү сәләтен үстерүгә юнәлтелгән.

Мәктәптә татар теле дәрәсләрендә заманча укыту чараларын куллану эше мөмкин һәм кирәкле эш, чөнки мәктәптә дәрәс өйрәнү процессында укучыларның ижади сәләтен ачу юллары бихисап.

Мәкаләнең максаты – мәктәптә татар теле дәресләрендә укучыларның танып-белү активлыгын үстерү чарасы буларак эффектив уен технологияләрнең кулланылышын өйрәнү.

Башлангыч сыйныфларда уен – татар теле дәресләрендә уку эшчәнлеген оештыруның югары нәтиҗәле чарасы. Уен балаларның фикерләвен, сөйләмен һәм хәтерен үстерә. Башлангыч сыйныфларда укучылар предметлы уеннары, әкият геройларына бәйле булган рольле уеннарны теләп башкаралар.

Уеннарның тел дәресендәге урыны һәм уенга бирелгән вакыт шартлы, чөнки бу берничә факторга, ягъни укучыларның тел белү дәрәжәсенә, балаларның әзерлегенә, өйрәнелә торган материалга, дәреснең максатлары һәм шартлары һ.б бәйле. Димәк, уеннар һәм уен технологияләре мәктәп дәресенең төрле этапларында кулланылырга мөмкин: дәрес башында да, аның уртасында да, һәм, әлбәттә, дәреснең соңгы этабында да.

Дәрес башында уен уйнатып алганда, балалар уку процессына җиңелрәк керәләр, хәтерләрен яңарталар, яңа материал өйрәнергә кызыксыналар, иң мөһиме – укучыларны тел мохите белән таныштыралар. Өйтергә кирәк, уен дәрес башында уйналса, калган дәрес планлаштырылган һәм структураланган булырга тиеш, шул чакта гына балалар уен вакытында уеннан ләззәт алып, дәрескә җиңел генә керешеп китә алачак.

Дәрес уртасында балалар берәз ял итсеннәр, стреслы моментларны җиңеп, активлыкларын арттырып һәм телне өйрәнүгә яңа көчләр белән керешсән өчен уеннар кулланырга киңәш ителә.

Дәрес ахырында уен уйнау да зур уңыш китерә. Дәрес ахырын көтеп торган балалар бик зур дәрт белән «уйныйлар», әгәр дә укучылар казанышлары өчен мактала икән, алар киләсе дәресне тагын да зуррак түземсезлек белән көтәләр.

Уеннарны тел материалы өстендә эшләүнең төрле этапларында кулланырга мөмкин: яңа материал белән танышканда, алдагы дәресләрдә алган белемнәрне кабатлау һәм ныгыту өчен, күнекмәләрне һәм сәләтләрне берләштергәндә, шулай ук өйрәнелгәннәрне кабатлаганда һәм системалаштырганда да. Укыту процессында уен эшчәнлегә төрле функцияләр үти:

- мавыктыргыч (бу уенның төп функциясе – мавыктырырга, күңелен күрергә, кызыксыну уятырга);
- коммуникатив (сөйләм диалектын үзләштерү);
- диагностик (уен барышында үз-үзеңне танып белү);
- милләтара коммуникацияләр (бөтен кешеләр өчен дә бер булган мәдәният кыйммәтләрен үзләштерү).

Дәрестә укытучы, уеннар кулланып, укучыларның танып-белү эшчәнлеген оештырганда, аларның ижади сәләтләрен ачарга тырышу максатын куя. Уен һәрвакыт эмоция һәм акыллылык таләп итә, шулай ук тиз арада җавап кабул итүне сорый (ничек җавап бирергә, нәрсә эшләргә, ничек җиңәргә?). Бу сорауларны чишәргә тырышу уйнаучыларның уйлау эшчәнлеген көчәйтә. Уен барышында балаларның татарча сөйләшергә тырышулары бик зур уңай факт булып тора. Уен алымнарын, эш төрләрен төрлечә сайларга мөмкин. Ләкин һәр уен ныклап уйланылган, һәрьяклап эшкәртелгән булырга тиеш. Уеннарны, гадәттә, берничә төркемгә бүлеп йөртәләр:

1. әле өйрәнелмәгән татар лексикасын үзләштерергә ярдәм итә торган уеннар;
2. өйрәнелгән лексиканы ныгытырга ярдәм итә торган уеннар;
3. грамматик кагыйдәләргә кызыклы формада бирә торган уеннар;
4. грамматик формаларны, жөмләдә сүзләр бәйләнешен һәм жөмлө төзү күнекмәләрен ныгытырга ярдәм итә торган уеннар.

Формалары буенча алар телдән һәм язма, өстәл һәм хәрәкәтле уеннарга бүленәләр.

Уен алымын күп кенә укытучылар үз дәресләрендә куллана, ләкин һәркем аны үзенчә тәкъдим итә. Уен – ул укытучының ижади эше. Димәк, аның яңалыгы да шунда.

Мин сезгә укучыларны татар теленә өйрәткәндә уңышлы кулланып була торган берничә уен технологияләргә элементларын күрсәтеп үтәргә теләм. Мин моны татар теле һәм инглиз теле дәресләргә үрнәгендә күрсәтермен.

Мәсәлән. 3 нче сыйныфта «Гаилә» (Family) темасын өйрәнгәндә, дәрес башында татар һәм инглиз теле авазларын үзара чагыштырып карау уенын укучылар өчен кызыклы һәм нәтиҗәле дип күрәм.

Дәрес барышында балаларны ике төркемгә бүлеп «Гаилә» темасына кагылышлы видео күрсәтеп, сорауларга җавап бирдерергә була. Алар бу уен ярдәмендә төркемнәрдә эшлиләр, үзара киңәшләнәләр.

Икенче уен итеп «Сүзләргә тап» уенын уйнап була. Монда укучылар тактага чыгып темага кагылышлы сүзләргә табырга тиеш (шулай ук төркемнәрдә дә эшләр була). Дәрестә җавап бирергә оялган укучылар үзләренең сәләтләрен күрсәтәләр. Шулай ук дәрестә җырлар куллану да бик отышлы.

Дәресләрдә уен технологиясә элементлары киң куллану уңай нәтиҗә бирә, укучыларның күзәтүчәнлек, игътибарлылык, сабырлык кебек

сыйфатларын, хәтер һәм зиһенен үстерә, фикерләү сәләте үсеше белән бергә, туган телгә, туган якка мөһаббәт тә тәрбияләнә.

Кулланылган әдәбият

1. Азимов Э. Г., Самуйлова Н. И., Шамши Л. Б. ТСО на современном этапе развития методики преподавания русского языка как иностранного // Русский язык за рубежом. – 1998. – № 2.
2. Бурняшева, Л. А. Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе высшей школы. Методическое пособие / Л. А. Бурняшева. – М.: КноРус, 2016.
3. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика. 3-е изд. М., 2007. – 186 с.

ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫК – ЗАМАН ТӘЛАБЕ

ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕКСТ ӨСТЕНДӘ ЭШ АЛЫМНАРЫ КУЛЛАНУ АША РУС ТӨРКЕМНӘРЕ УКУЧЫЛЫРЫНЫҢ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ҮСТЕРҮ

Акперова Сирена Миндел кызы

Татарстан Республикасы Бөгелмә

*муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми
белем бирү учреждениесе «7нче гимназия»*

Туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы

Укучыларның функциональ грамоталылыгын үстерү мәгариф системасында бүген актуаль проблема. Педагогик хезмәткәрләр, житәкчеләр, белем бирү оешмалары алдында укучыларның белем сыйфатын күтәрү, укытучының һөнәри осталыгын үстерү, укучыларны халыкара тикшерүләргә әзерләү бурычы куелды.

Иң элек һәркемгә таныш булган «Укытучының һөнәри үсеше» дигән милли система нигезендә укучыларның белем дәрәжәсен күрсәтүче фактор мәктәп укытучысының һөнәри сыйфатлары һәм осталыгы тора диелгән. Шуннан чыгып, соңгы вакытта укытучының һөнәри осталыгына, эшчәнлек нәтижәләренә закон нигезендә, хокукий документлар буенча таләпләр

«Мәгариф» проектында, 2025нче елга кадәр «Мәгарифне үстерү» дәүләт программасында билгеләнде.

Хәзерге заман укытучысының һөнәри үсешендә аның технологик компетентлылыгын формалаштыру проблемасы иң мөһиме булып тора. Ул үз эченә теоретик яктан тирән эзерлекне һәм дәресләрдә заманча белем бирү технологияләрен нәтиҗәле куллануның практик тәҗрибәсен, укучыларның шәхси һәм яшъ үзәнчәлекләрен исәпкә алып, аларны адаптацияләүгә һәм модификацияләүгә эзерлекне ала.

Эшнә нидән башларга кирәк соң?

Бу юнәлештә гомуми белем бирү оешмалары белән максатчан эшчәнлек алып бару уңышлы була. Квалификация күтәрү, укыту семинарлары, вебинарлар, кыска вакытлы чараларны даими оештыру һәм иң мөһиме һәр белем бирү оешмасында өйрәтү характерындагы гамәли юнәлештәге чаралар оештырылды.

Ничшиксез, башта функциональ грамоталылыкны формалаштыруның теоретик-методологик нигезләрен өйрәнергә кирәк. Кирәкле хокукий документларны игътибар белән төгәл үзләштереп эшнә оештыру отышлы була.

Беренчедән, без функциональ грамоталылыкның нәрсә икәнән төгәл күзалларга тиеш. Функциональ грамоталылык төшенчәсен ачканчы, без функциональ грамоталылык һәм метапредмет нәтиҗәләре арасындагы аермалы үзәнчәлекләренә билгелибез.

Функциональ грамоталылык һәм метапредмет нәтиҗәләре һәрвакыт янәшә бара. Әмма метапредмет нәтиҗәләргә уку-укыту чаралары аша, кейсларга операция ясамыйча гына да ирешеп була, ягъни барысы да фән эчендә башкарыла, йомгаклау аттестациясенә чыгарыла. Укучы үзәндә белем алу процессында алган күнекмәләренә теләсә нинди предмет материалы белән эшлэгәндә иркен куллансын өчен без гомуми алымнарга, техникаларга, схемаларга, фикерләү эшчәнлегә үрнәкләренә өйрәтергә тиешбез. Ул күнекмәләренә формалаштыру мөһим, чөнки метапредмет нәтиҗәләре югары предмет нәтиҗәләренә ирешү мөмкинлегә тудыра.

Совет һәм Россия лингвисты, психолог А. А. Леонтьев түбәндәге билгеләмәнә бирә: «Функциональ грамоталылык – тормыш бурычларын хәл итү өчен, кешенәң гомер дәвамында алган белемнәрен эшчәнлекнең төрлә даирәләрендә, аралашуда һәм социаль мөнәсәбәтләрдә куллана белү сәләте ул». Белгәнәбезчә, функциональ грамоталылык күпкырлы төшенчә. Ул уку грамоталылыгын, математик грамоталылыкны, табигый-фәнни

грамоталылыкны, финанс грамоталылыгын, глобаль компетенциялар, креатив фикерләне үз эченә ала. Шуларның берсенә – уку грамоталылыгына тирәнрәк тукталып китәм.

Бүгенге цифрлаштыру гасырында укучыларда уку грамоталылыгын үстерү аеруча әһәмияткә ия дип уйлыйм. Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Боларны исәпкә алып, без – татар теле укытучылары алдында да яңа бурычлар килеп туа. Инчә беренче чиратта, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру әһәмиятле. Укучыларда туган (татар) теле һәм әдәбияты дәресләрендә бу максаттан чыгып, төрле алым һәм формаларга таянам, Интернет-чыганаclarдан файдаланам. Мин күпчелек рус төркемендә укучы балалар белән эшлим. Төп максатларның берсе – укучыларның алган белемнәрен тормышта кулланырга өйрәтү. Уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнki текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләнүнең роле зур. Дәрестә текст белән эшләнүне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк. Язма текстлар белән эшләгәндә дәресләрдә түбәндәге эш алымнары кулланыла:

- текстның исеменә игътибар итү, «Ни өчен текст шулай дип аталган?» сорауына җавап эзләү, темасын билгеләү;
- төп сүзләргә аерып алу һәм язып кую;
- тексттан ачыктан-ачык бирелгән мәгълүматны яки фактларны таба белү, аларны тормыштан алынган мисаллар белән ныгыту;
- текстны кисәкләргә бүлү, планын төзү;
- тексттан төп вакыйгаларны аерып ала белү;
- тәкъдим ителгән рәсем һәм иллюстрацияләрнең текстның кайсы өлешен ачу өчен кулланылуын әйтү;
- текст нигезендә зур булмаган монологик яки диалогик сөйләм төзү;
- укылган текст эчтәлегә буенча дискуссияләр, дебатлар оештыру һ.б.

Дәресләрдә һәм дәрестән тыш чараларда проектлар төзү һәм яклау, электрон презентацияләр төзү һәм аларны тәкъдим итү кебек алымнар куллану да отышлы.

Критик фикерләү технологиясе элементларын куллану укучыларда уку грамоталылыгын формалаштыруның өстенлекле бер алымы булып тора. Фикерләү күнекмәсе укучыларга уку дәверендә генә түгел, алдагы

тормышларында кирәк булачак (килеп туган мәсьәләне дәрәс чишү юлларын табу, күпсанлы мәгълүмат белән эшләү, анализлау). Критик фикерләү технологиясе кыскаларында түбәндәге алымнарны кулланырга була:

- **«Тукталышлар белән уку» алымы.** Дәрәс башында укучыларга текст исемненән чыгып сорау куела, укучыларның фикерләре тыңланыла. Төп өлешендә текст фрагментларга бүленеп укыла, һәр өзектән соң укучылардан алга таба ни булачагы турында җаваплар тыңланыла.
- **«Сораулык белән эш» алымы.** Әлеге алымны дәрәслек белән эш вакытында кулланырга була. Укытучы укучыларга сораулар тәкъдим итә. Сораулар туры җавап бирерлек итеп тә, уйлану-фикерләүне таләп итәрлек итеп тә куела.
- **«Беләм, белдем, белергә теләм» алымы.** Бу алымны яңа материалны аңлату һәм алынган материалны ныгыту этабында да кулланырга мөмкин. Өч графадан торган таблица бирелә, укучылар үз фикерләрен, җавапларын язалар.
- **«Почмаклар» алымы.** Әсәр геройларына характеристика биргәндә кулланырга ярый. Сыйныф ике төркемгә бүленә. Беренче төркемдәге укучылар, текст эчтәлегеннән һәм тормыш тәҗрибәсеннән чыгып, геройның уңай сыйфатларына дәлилләр әзерлиләр. Икенче төркем исә, цитаталарга таянып, геройның тискәре сыйфатларын ачыклай.
- **«Ижади эш язү» алымы.** Бу алымны өйрәнелгән теманы ныгыту этабында куллану уңай. Укучыларга яки әсәргә дәвам итәргә, яки үзгәртеп язарга, яисә үзләренә әкият, хикәя, шигырь язарга тәкъдим итәргә була. Әлбәттә, мондый эш биргәндә укучыларның сәләтен күз уңында тотарга кирәк.

Без заманча мәгариф системасында укучыларның функциональ грамоталылыгын формалаштыруны һәр уку предметы контекстында хәл ителергә мөмкин булуын күздә тотып белем бирү процессын оештырабыз.

Функциональ грамоталылыкны формалаштыру – катлаулы, күпкырлы, озаң вакытлы процесс. Төрле заманча белем бирү технологияләрен берләштереп, оста итеп, кирәкле нәтижеләргә ирешеп була.

ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ РУС ТЕЛЛЕ УКУЧЫЛАРНЫҢ УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУ АЛЫМНАРЫ

Баранова Надежда Анатолій кызы

МБГББУ Г. С. Боровиков исемендәге 3 нче Алексеевск УГББМ

Туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы

Татарстан Республикасында белем бирү системасының төп бурычы – ижади фикерләүче, инициативалы, ижтимагый тормышта актив катнашучы, белемле, ике дәүләт һәм чит телләрдә дә иркен сөйләшеп аралашучы шәхес тәрбияләү.

Хәзерге укытучының жәмгыятьтә тоткан урыны үзгәрә бара: ул – мәгълүмат бирү чыганагы гына түгел, ә укучыларның фикерләү сәләтен үстерүче, уку, танып – белү эшчәнлеген актив оештыручы да. Бүген без рус мохитендә балаларга татар телен өйрәтергә, аларның татарча аралашуларына омтылабыз икән, татар телен инновацион технологияләр кулланып укыту көн тәртибендәге мөһим мәсьәләләрнең берсе булып тора.

Хәзерге заман мәктәбенең иң мөһим бурычларының берсе-функциональ яктан белемле кешеләр тәрбияләү. Функциональ грамоталылык – кешенең әйләнә-тирә мохит белән мөнәсәбәтләргә керү, анда жайлашу һәм эшләү, гомер дәвамында алынган белемнәрен куллана белү сәләте.

Нинди була соң ул функциональ грамоталы шәхес?

Функциональ грамоталы шәхес – гомере буе алган белем, күнекмәне тормышта төрле өлкәләрдә килеп чыккан проблемаларны, мәсьәләләрне хәл итү мөмкинлеген киң кулланып, социаль мөнәсәбәтләр урнаштыра һәм аралаша алуы.

Функциональ грамоталылыкның компонентлары:

Грамоталы уку – үзмаксатка ирешү, белем һәм мөмкинлекләрен үстерү, жәмгыять тормышында актив катнашу өчен язма текстларны кабул итү, аңлау һәм аларның эчтәлеген куллану сәләте.

Математик грамоталылык – кешеләрнең дөньяда математиканың ролен билгели алу һәм аңлау, нигезләнгән математик фикер йөртүләр, ижади, кызыксынучан һәм фикерле шәхес буларак, үз ихтыяжыңны бүген һәм киләчәктә канәгатьләндерер өчен математиканы куллану.

Табигий-фәнни грамоталылык – әйләнә-тирәне, кешелек эшчәнлегә тарафыннан барлыкка килгән үзгәрешләрен кабул итү һәм аңлау өчен

фәнни методлар белән тикшерелә һәм чишелә тоган тормыштагы реаль проблемаларны аерып алу сәләте.

Уку грамоталылыгы – язма текстларны уку һәм аңлау, аларның эчтәлеген үз максатларына ирешү, белем һәм мөмкинлекләр үстерү, жәмгыять тормышында актив катнашу сәләте.

Уку грамоталылыгы-функциональ грамоталылыкның төп компоненты.

Башлангыч, төп һәм урта гомуми белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандарты таләпләренең берсе – балалар төрле мәгълүмат чыганаclarында ориентлаша белергә тиеш. Әгәр башлангыч сыйныфны тәмамлаучының портретын искә төшерсәк – ул текстлардан, схемалардан һәм иллюстрацияләрдән мәгълүмат ала белергә тиеш. Әмма Россия укучылары төрле тикшеренүләр күрсәткәнчә, мондый мәгълүмат төре белән эшләргә эзәр булмавын күрсәтәләр.

Бүгенге көндә туган тел укытучыларының бурычы – белем бирү практикасында уку күнекмәләрен формалаштыруның яңа ысулларын үзләштерү.

Уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләүнең роле зур. Дәрестә текст белән эшләүне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк. Язма текстлар белән эшлэгәндә дәресләрдә түбәндәге эш алымын кулланырга була: **тоташ һәм тоташ булмаган текстлар белән эшләү.**

Текстлар безне әйләндереп алган һәм һәркайда озатып йөри. Бу гаять зур массивны ике төркемгә бүлүгә мөмкин: тоташ текстлар һәм тоташ булмаган текстлар.

Тоташ текстлар төрле төрдәге һәм жанрлардагы текстлар, шул исәптән хикәяләр, шигырьләр, мәкаләләр, мәктәп иншалары.

Тоташ булмаган текстларга таблицалар, графиклар, схемалар, терәк конспектлары, диаграммалар, географик карталар; төрле планнар (урыннар, урыннар, корылмалар); керү билетлары, транспорт хәрәкәте расписаниесе, сайт карталары, реклама постерлары, меню, журналларның тышлыклары, афишалар, игъланнар, буклетлар, дәреслектәге имзаланган иллюстрация керә. Аларда мәгълүмат сүз ысулы белән генә бирелми.

Әлеге эш алымының максаты – укучыларның укудагына түгел, тормышта да кирәк булган фикерләү күнекмәләрен үстерү (тоташ булмаган текстлардагы мәгълүматны укый һәм куллана белү).

Бурычлар:

- тоташ һәм тоташ булмаган текстларны аеру, тоташ булмаган текстның төрөн билгеләү;
- графиклардан, таблицалардан, схемалардан, диаграммалардан мәгълүматны табу һәм анализлау;
- тоташ текстларны тоташ булмаган текстларга һәм киресенчә үзгәртү;
- тоташ булмаган текстның төрөн үзгәртүгә: схемаларны таблицага күчерү һ.б.
- ачык һәм яшерен рәвештә бирелгән мәгълүматны ала белү, аны интерпретацияләү;
- укыту-гамәли бурычларны хәл итү;

Еш кына көндәлек тормышта тоташ булмаган текстлар белән очрашырга туры килә. Без аларны укый беләбезме соң?

Ә бит безнең укучылар кечкенәдән үк, олылар кебек, әлеге текстлар белән очрашалар.

Кибет язуы, билет, этикетка, юл билгесе – боларның барысында да олылар һәм балалар укый белергә тиешле мәгълүмат бар.

Укытучы төрле формадагы текстлар, таблицалар, схемалар, диаграммалар белән эшли белергә тиеш. Алар дәрестә иллюстрацияләр сыйфатында гына түгел, ә мөһим мәгълүмат алу чыганагы да булырга тиеш.

Балаларга бу мәгълүматны укуның мөһимлеген, кәгазь битендәге барлык нәрсәнең мөһим булуын һәм сорауларга җавап биргәндә ярдәм итүен аңлатырга кирәк.

Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Шулай итеп, текст яки мәгълүмат белән эшләү уку процессы структурасында мөһим урын алып тора. Дәрестә генә түгел, дәрестән тыш чараларда да текст белән эшләүнең мөмкинлекләре күп.

Функциональ грамоталылыкны формалаштыру – катлаулы, күпкырлы, озак вакытлы процесс. Төрле заманча белем бирү технологияләрен кулланып кирәкле нәтижеләргә ирешергә була.

**УКУЧЫЛАРНЫҢ ӘХЛАК СЫЙФАТЛАРЫН ҺӘМ
ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫГЫН ҮСТЕРҮДӘ
ТЕКСТ БЕЛӘН ЭШЛӘУ АЛЫМНАРЫ
(РУС, ЧУВАШ, ТАТАР ЯЗУЧЫЛАРЫ МИСАЛЫНДА)**

Дәүләтбаева Рузилә Нуршәех кызы

Әгерҗе муниципаль районы

МБББУ Тирсә урта гомуми белем бирү мәктәбе

Башлангыч сыйныфлар укытучысы

Низамбиева Раушания Ринат кызы

Әгерҗе муниципаль районы

МБББУ Тирсә урта гомуми белем бирү мәктәбе

Туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы

Икенче буын ФДБС буенча укучыларны төрле эшчәнлеккә жәлеп итү аша аларның ижади фикерләвен, телдән һәм язма сөйләмен, рухи үсешен камилләштерү бурычы билгеләнде. Без укучыларга әзер белем бирмичә, тексттан кирәкле мәгълүматны мөстәкыйль рәвештә табып алып, алган белемнәрен тормышта куллана белергә өйрәтергә тиеш. Шул очракта гына тормыш шартларына яраклашкан, рухи үсешкә ирешкән, шәхси фикере булган укучылар жәмгыятьтә үз урынын табачак. Фән буенча көтелгән нәтижәләр функциональ грамоталылык нәтижәләре белән үрелеп барырга тиеш.

Укучыларның әхлак сыйфатларын һәм функциональ грамоталыгын үстерүдә текст белән эшләү мөһим роль уйный. Без текст сайлаганда укучыларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алу белән бергә, әхлак сыйфатларын үстерергә ярдәм итә торган текстлар сайларга тырыштык. Текст белән эшлэгәндә укучыда табигатькә сакчыл караш, туган жиргә мәхәббәт, кешелеклекле, миһербанлылык кебек сыйфатлар үстерүгә игътибар бирелде. Текст белән эшләү – кызыклы һәм файдалы эш төре. Укучыларны кирәкле мәгълүматны тексттан алырга һәм аны эшкәртەرگә өйрәтә. Эш барышында сөйләм, игътибарлылык үсеш ала.

Эшнең максаты: төрле халык әдәбияты әсәрләрен файдаланып, функциональ грамоталылыкны үстерүгә 10 варианттан торган биремнәр эшләү, текст белән эшләү алымнарын һәм әхлак сыйфатлары тәрбияләү юлларын күрсәтү.

Актуальлеге: текст өстендә эшләү укучыларга әхлакий-этик юнәлеш бирә, предмет белемнәренен һәм күнекмәләренен социаль яктан кирәклеген

аңлау буенча җаваплылыгын арттыра, укуга мотивация уята. Метапредмет нәтиҗэләре предмет эчтәлегә белән креатив эшләү мөмкинлегә бирә.

Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Эшчәнлек ике юнәлештә алып барыла. Беренчесе текстка таяну, эчтәлектәге мәгълүматны аерып алу, фикерне гомумиләштерә һәм кирәкле юнәлештә үзгәртә, куллана алу. Икенчесе тексттан тыш биремнәр текстның эчтәлеген, формасын аңлауга һәм бәяләүгә корылган. Текстлар төрле предметлар белән бәйләнешле сайланды. Текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Димәк, шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләүнең роле зур. Текстлар сайлаганда тагын бер үзенчәлеккә басым ясалды. Текст авторлары төрле халык әдәбияты вәкилләреннән сайланды. Шулай итеп, укучыларда башка милләт вәкилләренә карата хөрмәт тәрбияләнә. Татар әдәбияты вәкилләреннән тыш, рус һәм чуваш әдәбияты язучылары тарафыннан язылган текстлар сайланып алынды. Текст белән эшләр алдыннан авторлар турында мәгълүмат бирелүе укучыларда башка халык әдәбиятына кызыксыну уята. Үзара дуслык, толерантлык хисләре тәрбияләнә.

Эшнең яңалыгы: бирелгән текстлар ярдәмендә укучыларның функциональ грамоталылыгы үстерелә, биремнәр аша башлангыч сыйныфтан ук туган телдән имтиханга хәзерлек эше алып барыла.

Функциональ грамоталылыкны үстерү буенча биремнәр укучыларның грамоталы уку, үзмаксатка ирешү, белем һәм мөмкинлекләренә үстерү, җәмгыять тормышында актив катнашу өчен язма текстларны кабул итү, аңлау һәм аларның эчтәлеген куллану, җәмгыять тормышында актив катнашу сәләтләрен үстерә, толерантлык, патриотик тәрбия бирүдә мөһим урын алып тора.

Кулланылган әдәбият

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (2018–2025 годы) от 26 декабря 2017 г.
2. Качество общего образования в российской школе: по результатам международных исследований / науч. ред. Г. С. Ковалева. – М.: Логос, 2006. 408с. – (Актуальные вопросы развития образования). – PISA-2003.
3. О. Н. Крылова Чтение. Работа с текстом. Издательство «Экзамен», 2021.-93с.

4. Р. Б. Камаева. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик алымнар. КИФУ АФ нәшрияты. 2012.-137б.
5. Р. Фәхреддин. Адабе тәгълим. – Казан. Академия познания., 2006.-168б.

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Семенова Рамилә Хәсән кызы

*Яр Чаллы шәһәре «14 нче гимназия» МБГББУ
Туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы*

Яңартылган федераль белем бирү стандарты таләпләре буенча функциональ грамоталылыкны үстерү – иң актуаль темаларның берсе. Белем бирүнең нинди генә өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Эзләнү эшемдә дәресләрдә укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатыннан еш кулланыла торган технология һәм алымнарның отышлы якларына тукталып китү.

Уку грамоталылыгы-функциональ грамоталылыкның төп компоненты, чөнки ул башка компонентларның да яртысын диярлек тәшкил итә. Белем бирү процессын оештырганда укытучылар укучыларның алган белемнәрен тормышта актив кулланышка кертә алуларын күздә тотарга тиеш булалар. Бу максаттан чыгып тиешле күнекмәләрне формалаштыру өчен, без үз эшчәнлегебездә уңышларга ирешү юлын, схемасын, эзлекле, системалы якын килү методын кулланабыз. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә нәрсәгә басым ясап эшлибез? Әлбәттә, уку грамоталылыгына. Уку грамоталылыгы укучыда текстларны аңлау, куллану, бәяләү, алар турында уйлану сәләте үстерә. «Сүзнең мәгънәсенә төшенүгә күнекмәгән, аның чын билгеләмәсен ачык яки нигездә аңламаган, язма һәм телдән сөйләмдә иркен эш итү күнекмәсе булмаган бала, башка фәннәргә өйрәнүдә бу житешсезлектән һәрвакыт каршылыкларга дучар булып», – дип язган бөек педагог К.Д. Ушинский. Бүгенгесе көндә дә бу фикерләр белән килешми мөмкин түгел.

Дәресләремдә, уку грамоталылыгын формалаштыруга юнәлтелгән, текст өстендә эшләү буенча, актив кулланыла торган алымнарға тукталып китәм.

«Ачкыч сүзләр» алымын парларда, төркемнәрдә, индивидуаль эшләр өчен тәкъдим итеп була. Укучы тактага тексттан алып 4–5 ачкыч сүз яза. Укучыларга шушы сүзләрне кулланып хикәянең үз версиясен язарга кушыла. Укучылар чыганак текст һәм үз хикәяләрен чагыштыралар. Бу алым фантазияне, күзаллауны бик нык үстерә. Укучыларда игътибарлык тәрбияли. Мәсәлән, «Өч ул» әкиятен өйрәнгәндә укучыларга тәкъдим ителгән сүзләр түбәндәгеләр: өч ул, эти, базар, алмалар, ашадым, бирдем.

«Сүзлек» алымында текстны беренчел укыганда укучылар, мәгънәләре аңлашылмаган сүзләрнең асларына, каләм белән сызып баралар. Текстны укып бетергәч, текстта барлык сүзләр дә аңлашылган «укучы-сүзлекләрне» билгелибез. Алар аңлашылмаган сүзләрне аңлаталар. Кирәк булганда укучы да ярдәм күрсәтә. Бу алым, укучыга, һәр яңа текстны башлангыч өйрәнгәндә оештырылырга тиеш булган сүзлек эшен, рациональ һәм эффектив якин килеп уздыруга ярдәм итә. Мисал өчен, Ф.Яруллинның «Кояштагы тап» әкиятен өйрәнгәндә укучылар билгеләгән кайбер сүзләр түбәндәгеләр: Каф тавы, чәчкән, урган, өлгөрмәдем, иреннәрем көеп чыкты, канәгатьсезлек, риза, офыklar, ямьсезләнгән, яманлык...

Туган тел һәм әдәбият дәресләрендә «Хат язучы» алымын да актив кулланырга була. Хатлар төрле адресатларга юнәлгән мөмкин. Мәсәлән, якиннарыма, якин дусларыма, чит илдә яшәүче танышыма, президентка, Мокамайга, Алсуга, «Сагыну» әсәрендәге лирик геройга, Бәдретдинга, бакчачыга, айдагы Зөһрә кызга, Сак белән Сокка һ.б. Хат аркылы без укучының тирән, эзлекле фикерләвен, борчуларын, кинәш-теләкләрен дә күрә алабыз.

Үтелгән теманы ныгыту этабында «Ижади эшләр» алымын кулланырга була. Укучыларга сочинение язучы өчен чынбарлыктан ерак торган темалар тәкъдим итәбез. Бу укуга кызыксыну уяту белән бергә, укучыларда ижади күзаллауны, сүзлек запасын баюуны, бирелгән һәрбер темага җавап табу, сочинение язучы тәртибен саклау да этәргеч була.

«Идеяләр кәржине» алымы төшенчәләрен, фактларны тупларга һәм алар арасында бәйләнеш тудырырга ярдәм итә. «Идеяләр кәржине» алымы белән эшләү методикасы түбәндәгечә: дәреснең яки текстның темасы билгеләнелә, индивидуаль эш оештырыла, һәр укучы битләрдә яки дәфтәрендә бирелгән тема буенча белгәннәрен тезислап язып куя. Парларда

яки төркемдә эш: укучылар тезислары белән уртаклашалар. Сыйныф белән эш: бу этапта һәр төркем үз темасы буенча үз фикерен житкерә, ләкин җаваплар кабатланырга тиеш түгелләр. Һәр җавапны укучы «идеяләр кәрзиненә» яза бара. «Кәрзингә» дәреснең темасына туры килгән барлык идеяләр, фактлар, терминнар һ.б. языла. Ләкин, язылган бер жөмлө дә, фикер дә тәнкыйтьләнми. Бу этапта барлык мәгълүмат жыела. Укытучының нихәтле ялгыш фикерләренә төзәтәсе килсә дә, төзәтми. Бу исә тәнкыйди фикерләү технологиясенең таләбе булып тора. Кәрзингә салынган барлык идеяләр дәрес барышында, ягъни төшөнү стадиясендә анализлана, тикшерелә. Хаталы яки ялгыш идеяләр кәрзиннән кире алына. Кәрзиндә бары тик дәрес идеяләр генә калырга тиеш. Рефлексия этабында «Идеяләр кәржиненә» игътибар итеп дәрес темасына нәтиҗә ясала. Бу алым диалогик сөйләмне үстерергә ярдәм итә, укучылар беренчел мәгълүмат белән уртаклашалар, каршылыкны ачыкыйлар, үз карашларын иптәшләренә позицияләре, фикерләре белән чагыштыралар.

«Чуалган логик чылбыр» алымын ике вариантта кулланырга мөмкин. Беренче вариант: дәреснең рефлексия өлешендә укылган текстның ачык сүзләрен чуалтып бирәсең. Укучылар шуны тәртипкә салалар, дәреслиләр. Икенче вариант: аерым битләргә текстта сурәтләнгән 5–6 вакыйга языла, укучылар шуны хронологик яки сәбәп-эзләнү тәртибендә эзлекле чылбыр итеп урнаштырырга тиеш. Фикерләр тыңланып беткәч, карар кабул ителгәннән соң, укытучы чыганак текстны укый, укучылар чагыштыра. Бу алым укучыларның игътибарын һәм логик фикерләвен үстерә.

Тәнкыйди фикерләүне үстерү технологиясенең берсе «Ыргытылган таш» алымы. «Ыргытылган таш» алымының үткәрү методикасы түбәндәгедән гыйбарәт: тема буенча укытучы тарафыннан бер сүз бирелә, укучылар бирелгән сүзгә төрле эпитетлар, ассоциатив сүзләр һ.б. әйтә чыгалар. Бу очракта бирелгән сүз суга ыргытылган таш, ә укучылар әйткән сүзләр суда барлыкка килгән түгәрәк божралар булып күзаллана. Барлык әйтелгән сүзләрнең тема белән бәйләнеше анализлана, ижади эш өчен кирәкчеләре генә сайланып алына. Мәсәлән, дәрсә «Ямьле яз» темасына ижади эш башкарырга кирәк. Укытучы укучыларга «Яз» сүзен бирә. Укучылар яз турында хәтерләреннән калкып чыккан сүзләрен әйтәләр: жылы, чәчәкләр, кояш, эңиләр бәйрәме, тамчы, кар эри, умырзая, апрель һ.б. Укучылар тарафыннан әйтелгән барлык сүзләр дә анализланмыйча, аңлатма бирелмичә тактада языла барыла. Соңыннан гына укытучы укучылар белән берлектә ижади эш өчен кирәкле сүзләрен, сүзтезмәләрен сайлап алалар.

«Эйдос-конспект» алымы. Бу алым ярдәмендә без абстракт күренешләрне рәсем, схема, карикатура рәвешендә күрсәтә алабыз. Бу төшенчәләрне укучы ассоциациягә нигезләнеп ясый. Мәсәлән, бәхетне кемдер роза чәчәге, кояш, йөрәк итеп, күгәрчен, кыйммәтле ташлар итеп тә, елмаю-смайликлар, ә явызлыкны белдерүче рәсемнәр – бүре, ярканат, елан һ.б. белән билгели ала. З.Бигиев «Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә» әсәрендә бәхет, рәсемнәрдән күренгәнчә, Хәдичәнеке – бер капчык акча, тәрәзә артындагы шәүлә, роза чәчәге. Ә Зөләйханыкы – гади ромашка, ерткаланган йөрәк, пычак һ.б. рәсемнәр. Мондый эш төрләре аркылы укучы әсәргә үз бәясен бирә, фикерен дәлилли, сөйләм телен үстерә, шулай ук төрлө төсләр, предметлар аркылы да укучы үз мөнәсәбәтен күрсәтә. Бу алым нигезендә укучы гади бер рәсем тәкъдим итеп кенә калмый, ул әле аны исбатлап аңлатырга омтыла: нәтижә ясый.

Йомгаклап әйткәндә, алда санап үтелгән барлык алымнар да минем дәрәсләремдә сыналды. Диагностика нәтижәләре, таблицадан күренгәнчә, уку грамоталылыгының уңай үсеш динамикасын күрсәтә. Бу – уку эшчәнлегендә каралган алымнарны куллануның уңышлылыгы турында сөйли. Дөрәс формалашкан уку күнекмәләре – шәхесне алга таба үстерү өчен көчле корал булып тора.

БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФЛАРДА ХАКИМЖАН ХАЛИКОВ ИЖАТЫН ӨЙРӘТҮДӘ ЭФФЕКТИВ МЕТОДЛАР ҺӘМ АЛЫМНАР

Сибгатуллина Алсу Фарил кызы
*Татарстан Республикасы Әтнә районы
Шуһабетдин Мәрҗани исемендәге Комыргужа урта мәктәбе
Башлангыч сыйныфлар укытучысы*

Укучыларны якташ язучылар ижаты белән якыннанрак таныштыру, якташ язучылар ижатына кызыксыну уяту, туган як табигатен, туган жирне ярату хисләре тәрбияләү һәр укытучының максаты. Казан арты – Әтнә әдәбиятка күп язучылар, бөек шәхесләр биргән як. Балалар язучысы, шагыйрь Хакимжан Халиков шуларның берсе.

Мастер-классымның темасы – «Башлангыч сыйныфларда Хакимжан Халиков ижатын өйрәтүдә эффектив методлар һәм алымнар».

Максат: үз тәжрибәмнән чыгып, Х. Халиков ижатын өйрәтүдә эффектив методлар һәм алымнарны күрсәтү.

Бурычлар:

1. Әдәби уку дәресендә кулланган продуктив эш алымнарын практик күрсәтү һәм комментарийлау.
2. Мастер-класска куелган проблемаларны, эш алымнарын һәм методларын бергә чишү юлларын эзләү.
3. Мастер-класста катнашучыларның профессиональ осталыкларын үзрефлексиясе.

Быелгы уку елында уку – укыту процессын без яңартылган дәүләт стандартлары һәм яңа федераль белем бирү программасына нигезләнеп алып барабыз. Татар мәктәпләрендә әдәби уку фәннәннән үрнәк эш программасын анализлагач, Хакимжан Халиков ижатын өйрәнүгә бик аз вакыт бирелгәннен ачыкландым. 1–4нче сыйныфларда нибары 5 сәгать каралган. Ә бит Хакимжан Халиковның мирасы бик бай. Аның ижат тематикасы, жанр төрлелеге, сәнгатьчә эшләнеше, тәрбияви әһәмияте бик үзенчәлекле. Һәм мин ничек итеп бу мирасны балаларга тулырак, кинчрәк итеп ачып булуы турында уйлый башладым.

4 елга 5 шигыр бик аз булуын исәпкә алып, мин бу шигырлەرгә нинди бүлеккә караганын исәпкә алып, тематикасы ягыннан туры килердәй шигырләр өстәп чыктым. Шулай итеп, без сыйныфта 1 шигыр белән генә чикләнмибез, 3–4 шигыре белән танышабыз. Мин быел 3нче сыйныфны укытам. Программа буенча 3 бүлектә Хакимжан Халиковның 3 шигыре өйрәнелә. «Китап – белем чишмәсе» бүлегендә «Китап докторы» шигыре белән без «Әбүгалисина», «Белем иле» шигырләрән укыйбыз һәм анализлыйбыз.

Әдәби укуның һәр дәресен мин 5 минутлык разминка белән башлыйм. Нәрсә ул разминка, ни өчен кирәк ул? (...)

Әйе, программада каралган эсәрне өйрәнгәнче уку техникасын үстерү өчен махсус күнегүләр эшләнә. Ә нәрсә сон ул уку техникасы? (уку тизлеге, аңлап уку күнекмәсе).

Һәр балага мин папка булдырдым. Монда уку тизлеген арттыру, аңлап уку күнекмәләрән үстерү өчен төрле күнегүләр туплыйм. Хакимжан Халиковның шигырләрән махсус программа ярдәмендә спираль, дулкын рәвешендә укыйбыз. Тел шомарткычларын әйтергә өйрәнәбез. (Папкалар күрсәтелә)

Укытучы әйтеп кенә бала китап укый башламый. Балаларга заманча интерактив, кызыклы һәм критик фикерләү сәләтләрән үстерә алырдай

эш алымнары тәкъдим итергә кирәк. Әйттегез әле, башлангыч сыйныф укучысының нинди фикерләү сәләте өстенлек итә? (...)

Әйе, күрмә-образлы фикер йөртү (наглядно-образное мышление) сәләте өстенлек итә. Бала ишетеп түгел, күрөп истә калдыра. Шунан истә тотып мин үз дәрәсләремдә күрсәтмәләекне бик күп кулланам. Шуларның кайберләре белән сезне дә таныштырып үтәсем килә.

ФЛАЕР. Бу интерактив шаблон ике өлештән, ике түгәрәктән тора. Алар бер-берсенә брадсы ярдәмендә тоташтырыла. Шуңа рәвешле ике түгәрәк әйләнеп йөри. Аскы шаблонга сораулар языла. Өске түгәрәкнең бер өлеше кисеп алына. Бу алымны мин күбесенчә яңа белем формалаштыру этабында кулланам. Укучыларга Х.Халиковның тормыш юлы һәм ижаты турында текст тәкъдим ителә. Куелган сорауларга җавапны балалар флаерга язып баралар. Әйдәгез, без дә бу эш алымын эшләп карыйк. Сөзгә бирелгән тексттан файдаланып, флаерны тутырыйк (аудитория белән эш).

Бу эшнә парларда яки төркемнәрдә башкарсан отышлырак килеп чыга. Әлеге алым балаларда функциональ грамоталылыкның бер өлеше булган уку грамотлылыгын формалаштыра. Балалар информациядән кирәклесен аерып алырга һәм аны системалаштырырга, интерактив элементлар күләмле информацияне аз урын алырлык итеп урнаштырырга өйрәнә.

ГЕКСЫ. Без барыбыз да дәрәсләрдә класстер, менталь карталар кулланабыз. Мин бу методны «Гексы» алымы ярдәмендә уздырам. Гексы – алтыпочмаклык формасындагы карточка. Бу алтыпочмаклыклар билгеле бер бәйләнеш ярдәмендә тоташалар. Алтыпочмакларны куллану – дәлилләргә сайлап алу, классификацияләү һәм бәйләү кебек күнекмәләргә үстерүнең гади һәм нәтиҗәле ысулы. Мин гексыларны ламинатор ярдәмендә пленка белән каплайм. Язуларны махсус маркерлар (водный маркер) белән язабыз. Мәсәлән, Хакимжан Халиков ижатын өйрәнүне йомгаклау дәрәсендә, яки йомгаклау этабында куллануны карап үтик (эш аудитория белән эшләнә).

Уртага Хакимжан Халиков портреты куела. Анын тирәсенә язучы әсәрләренә темаларын язып куябыз. Алга таба мисаллар китерергә мөмкин, яки портрет тирәсенә Х.Халиков ижат иткән жанрлар языла. Шулай ук мисаллар китерелә. Һәр баскыч гексыларны төрле төстә итсән тагын да отышлырак була.

ПАЗЛЫ. Игътибарлылыкны үстерү, алган информацияне җыярга, анализларга өйрәтүче уен методы. Бу эш алымы ныгыту яки йомгаклау этабын-

да кулланыла. Дәрестә өйрәнгән материалны укытучы аерым өлешләргә, пазлларга урнаштыра. Укучылар барлык карточкаларны укытучы күрсәткән материал буенча жыйрга тиеш. Х.Халиков ижатын өйрәнгәндә бу алымны мин ничек кулланам? 1–2 нче сыйныфларда минем пазллар 2 өлештән тора. Гадәттә бу шигырь эчтәлегенә туры килгән мәкальләр жыю. 3–4нче сыйныфларда пазллар саны арта. «Яңа дус таптым» шигырен өйрәнгәч, анализлагач, мин укучыларга пазл жыйрга тәкъдим итәм. Бирелгән пазллардан укучылар бу шигырьгә туры килгәннәрен сайлап жыйрга тиешләр. Пазлларны без дә жыйп карыйк. (...)

Йомгаклап шуны әйтсәм килә: күрсәтелгән алымнар укуга мотивацияне, коммуникация күнекмәләрен, ижади сәләтләрен үстерә, мөстәкыйль рәвештә белем алуга өтәрә, күзаллауларын киңәйтә, бер төшенчә икенче төшенчә белән ничек бәйләнгән күрергә ярдәм итә, предметка мөхәббәт тәрбияли. Ә без исә үз чиратыбызда туган ягыбызның әдипләрен, язучыларын өйрәтүгә зур игътибар бирергә тиешбез. Аларның мираслары гаять зур. Гариф Ахунов та Хакимжан Халиков турында болай дип яза: «Көтелмәгән ачышлар, аз сүз белән күп нәрсә әйтергә омтылу, балаларга булган ихтирам, кечкенәләрнең күңел байлыгын, олы дөньясын оста ачып бирү Х.Халиковка зур өметләр баглыйм». Башка илләрнең, халыкларның тормышын, әдәбиятын өйрәнер алдыннан без туган як язучыларыбызның тормыш юлын, ижатын белергә һәм укучыларыбызга житкерергә тиеш. Шуңа карамастан гына уңышка юл ачык була.

**ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ
УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН
ФОРМАЛАШТЫРУ ҺӘМ КРЕАТИВ ФИКЕРЛӘҮНЕ ҮСТЕРҮДӘ
ЗАМАНЧА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНУ**

**Гарифуллина Дилбәр Рафак кызы
Нәжмиева Гөлнар Ленар кызы**

*Татарстан Республикасы Мөслим муниципаль районы
муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе
«Күбәк урта гомуми белем бирү мәктәбе»
Югары квалификация категорияле
туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучылары*

Укучыларның функциональ грамоталылыгын үстерү – мәгариф системасында бүген актуаль проблема. Безнең төп бурыч – укучылар яңа белем-күнекмәләргә ия булсын һәм көндәлек тормышта алган белемнәрдән нәтиҗәле файдалана алсын өчен, барлык мөмкинлекләр һәм шартлар тудыру.

Хәзерге заман укытучысының һөнәри үсешендә аның технологик компетентлылыгын формалаштыру проблемасы да иң мөһиме булып тора. Үл үз эченә теоретик яктан тирән эзерлекне һәм дәресләрдә заманча белем бирү технологияләрен нәтиҗәле куллануның практик тәҗрибәсен, укучыларның шәхси һәм яшъ үзенчәлекләрен исәпкә алып, аларны адаптацияләүгә һәм модификацияләүгә эзерлекне ала.

Белем сыйфатын күтәрүдә төп мәсьәлә – гомере буге алган белем, күнекмәне тормышта төрле өлкәләрдә килеп чыккан проблемаларны, мәсьәләләргә хәл итү мөмкинлеген киң кулланып, социаль мөнәсәбәтләр урнаштыра һәм аралаша алучы, ягъни функциональ грамоталы шәхес тәрбияләү. Функциональ грамоталылыкның статусы югары, чөнки функциональ грамоталылык астында гади биремнәр юк, алар барысы да тормыш ситуациясенә уралып бара.

Функциональ грамоталылыкны формалаштыру өчен нинди биремнәр белән эшләрә? Уку грамоталылыгын формалаштыру – кемнең җаваплылык зонасы? Ә креатив фикерләү? Татар теле һәм әдәбияты фәннәре кысаларында уку грамоталылыгы һәм креатив фикерләүне ничек формалаштырырга? Менә шушы сорауларга җавап табу кирәк.

Уку эффектив булсын өчен, баланы китап белән, текст белән эшләрәгә өйрәтү кирәктер. Һәм аның технологик алымнары күптөрле.

Микротекстлар белән эшләү – тексттагы мәгълүматны интеграцияләү (турыдан туры бирелмәгән мәгълүматны табып, аерып алу) буенча көчле эш алымы. Дәрәс элементы буларак, микротекстлар белән эшнә дәрәснәң төрлө этапларында кулланылырга мөмкин. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә микротекстлар белән эшләү тел һәм сөйләм күнекмәләрен үстерү формасы булып тора һәм дәрәснәң эчтәлегенә төрлелек кертәргә мөмкинлек бирә.

Хокук профессоры Дэвид Маккойд-Мейсонның ПОПС – формуласы. Бу алымның кыйммәте шунда, ул укучыларга үз позицияләрен кыска һәм һәръяклап дәлилләргә ярдәм итә, уку грамоталылыгын формалаштыруда нәтиҗәләр алым. ПОПС формула өлешләре уку проблемасын чишәргә, үткән материалны ныгытырга мөмкинлек бирә. Бу алым бәхәс төзү өчен бик яхшы корал булырга мөмкин. Укучы үзенң чыгышын кыска, дәлил, тиешле нәтиҗәләр белән төзиячәк. Һәм бу, һичшиксез, укучының сыйныф-ташларында кызыксыну уята һәм аларны эшлекле бәхәскә этәрә.

«Морфологик тартма» методы 1942 елда Швейцария астрономы Фриц Цвикки тарафыннан тәкъдим ителгән. Бу алым ярдәмендә ул кыска вакыт эчендә ракета төзелешендә күп кенә оригиналь техник мәсьәләләрен чишүгә ирешә.

Морфологик тартма мәгълүмат җыю һәм анализлау, бирелгән билгеләр буенча өйрәнелә торган күренешнәң әһәмиятле билгеләрен ачыклау өчен хезмәт итә. Әлеге методның өстенлеген шунда: ул катлаулы ижади бурычларны хәл итәргә һәм күп кенә яңа, көтелмәгән, оригиналь идеяләр табарга мөмкинлек бирә.

Морфологик тартманың гомуми күренешен түбәндәгечә: таблицага төрлө билгеләр салынырга мөмкин (төс, күләм, материал һ.б.). Чөнки билгеләрне сайлау буенча кагыйдәләр юк. Балаларга эзәр морфологик тартма бирмәскә, ә эшнә алар үзләре башкарырлык итеп оештырырга тырышырга кирәк. Шулай булганда тема буенча эшләү мавыктыргычрак бара.

Әдәбият дәрәсләрендә «Сораулар диңгезе» стратегиясен куллану да бик ышты, креатив фикерләүне үстерү һәм уку грамоталылыгын формалаштыруда үтемле чара.

Су өсте сорауларына җаваплар текстта ачык язылган. Аларны бик тиз генә табып була. Су асты сораулары логик фикерләүне таләп итә. Җаваплар яшерелгән. Текстны аңлап уку, яшерен идеяләрен табу кирәк. Автор безгә барысын да әйтми, үзбездә уйлап бетерергә тәкъдим итә. Тирәнлектәге сораулар һиндидер мәгълүматны шәхси кабул итүгә юнәлдерелгән сораулар. Укучының позициясен ача торган сораулар.

«Сораулар диңгезе» стратегиясе балаларны текстка төрле катлаулылыктагы сораулар бирергә өйрәтә. Ә сорауларны текстны аңлап уку аша гына табарга мөмкин.

Нәтижә ясап әйткәндә, баланың фәнне кызыксынып өйрәнүе укытучы шәхесенә бәйле. Укытучы үз фәннен никадәр яратса, белсә, ул аны укучыларына тапшыру юлларын эзли һәм нәтижәле юллар, алымнар таба. Татар теле һәм әдәбиятын укытуны камилләштерүнең чиге юк, фәкать эзләнәргә, яңалыкка омтылырга, билгеләнгән максатка кыю барырга гына кирәк. Йомгак итеп, шуны әйтәсе килә: мөстәкыйль фикер йөртәргә, коллективта үз фикерен әйтә белгән бала беркайда да югалып калмый. Укучылар эшчәнлеген оештырганда, без дә һәр дәрестә функциональ грамоталылыкны үстерүгә зур игътибар бирергә омтылабыз.

Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Текст яки мәгълүмат белән эшләү уку процессы структурасында мөһим урын алып тора. Дәрестә генә түгел, дәрестән тыш чараларда да текст белән эшләнүнең мөмкинлекләре күп. Алардан уңышлы файдалану гына кирәк! Эзләнүләр көчле булса, табышы да була...

«Кешене гомер буе өйрәтеп булмый, аны гомер буе өйрәнәргә өйрәтергә кирәк», - дигән К. Д. Ушинский. Һәм без шушы принциптан чыгып эш йөрттек тә!

ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫК: XXI ГАСЫРНЫҢ ТӨП КҮНЕКМӨЛӘРЕ, АЛАРНЫ ФОРМАЛАШТЫРУ ҺӘМ ҮСТЕРҮ

Терентьева Люция Михаил кызы

Әгерҗе муниципаль районы

Сарсак-Омга лицее

Туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы

Гыйлем китапның эчендә дә, тышында да була, ди татар халык мәкале.

Функциональ грамоталылыкның 6 төре бар: математик грамоталылык, финанс грамоталылыгы, табигый-фәнни грамоталылык, глобаль компетентлык, уку грамоталылыгы һәм креатив фикерләү. Һәрбер төрнең көтелгән нәтижәләре белән таныш булу укытучының эшен җиңеләйтә.

Әдәби уку һәм әдәбият дәрәсләрендә уку грамоталылыгын формалаштыруга игътибар бирәбез. Дәрәсләктәге әдәби текстны таний, өлешләргә бүлү укучыларда кыенлык тудырмый. Югарырак сыйныфларда татарча фәнни текстлар белән дә эшлибез.

Әмма таблица, диаграмма, графикны укый, төзи алу дәрәслек ярдәмендә генә хәл ителә алмый. Әзер инфографикаларны эзләгәнчә, укучыларны әлегә плакатларны ясарга өйрәтә алсак глобаль компетенцияләргә таба бер адым булыр иде.

Ситуатив биремнәр төзү күнекмәсе формалаштыру өчен Леонид Сергей улы Илюшин конструкторы уңайлы. Практик юнәлештәге биремнәренң үз структурасы бар.

Ситуатив бирем **исеме**.

Укучыны мотивлаштыра алырдай **сорау**.

Темага караган **текст**.

Тексттан алынган мәгълүмат белән эшләү өчен **биремнәр**.

Уку грамоталылыгын формалаштыру өчен газета, журнал, хатлар өстәмә чыганаك итеп алына. Ә цифрлы киңлектә туган телдә афишалар, белдерүләр ясарга өйрәтүне дәрәстән тыш эшчәнлектә кулланыла, чөнки бу заман таләбе.

SUPA сайтында әзер дизайн һәм татарча шрифтлар белән эшләү мөмкинлегә бар. Әзер буклет, белдерүләрне дизайн серләре белән таныш булмаган укучы да ясап чыга алачак.

Балаларны тормышка әзерләү өчен тагын бер зур максатны аерып куярга кирәк. Бу – элмә такталарны, игъланнарны татарча дәрәс язарга һәм хаталарны табарга өйрәтү. Мемориаль такта – күренекле шәхеснең истәлеген мәңгеләштерә. Мемориаль такталарда фигыльнең нинди формасын куллану дәрәс? Тәржемә иткәндә нинди сүз тәртибе дәрәс була? Орфографик, стиль хаталарын таба һәм төзәтә белгән укучылар һәм телебез актив кулланышта булганда гына заман шартларына җавап бирә алабыз дип уйлыйм.

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫКЛАРЫН ФОРМАЛАШТЫРУ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ

Хисамова Рамилә Рамис кызы

*Буа шәһәре лицей-интернат (сәләтле балалар) мәктәбе
Югары категорияле туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучысы*

Һәр чорда да укытучылар алдында укучыларның ижади фикерләү сәләтен үстерү бурычы торды. Без укучыларга эзер белем бирү белән шөгыльләнмичә, белемне укучыларның үзләреннән таптырту алымнарын күздә тотып эшләргә, алган белемнән тормышта куллана белергә өйрәтергә тиеш. Шул очракта гына безнең укучылар яңа тормыш шартларына яраклашкан, үз фикере булган һәм жәмгыятькә файдалы шәхесләр булып үсәчәкләр.

Бүгенгесе көндә дә бу фикерләр белән килешми мөмкин түгел. Яңача укыту технологиясенең нигезендә укучы һәм укытучы арасында яңача мөнәсәбәт тора. Дәрәс балага авырлык китермәскә, киресенчә, шатлык – бәхет алып килергә, дәрәстән бала ниндидер ләззәт, канәгатьләнү хисе алып чыгарга тиеш. Ә иң мөһиме – укучылар дәрәснен һәр этабында логик яки ижади фикер йөртсә өчен шартлар тудырырга кирәк.

Бу бурычларны туган тел һәм әдәбияты укытучысы нинди юллар белән тормышка ашыра ала соң? **Укытучының бурычы** – яңалыклар агымында югалып калмыйча, укытучының һәр этабы өчен уку материалын үзләштерүнең иң уңышлы вариантын кулланып эшләү, укучыларга алган белемнән тормышта куллана белергә өйрәтү.

Заманча мәктәпнең иң мөһим бурычларыннан берсе – функциональ белемле шәхес формалаштыру.

Нәрсә соң ул «функциональ грамоталылык»?

Функциональ грамоталылык – кешенең әйләнә тирә мохит белән мөнәсәбәтләргә керүе, гомер дәвамында **алынган белемнән куллана белү сәләте**.

Белгәнәбезчә, функциональ грамоталылык күпкырлы төшенчә. Ул үз эченә:

- уку грамоталылыгын,
- математик грамоталылыкны,
- табигый-фәнни грамоталылыкны,

- финанс грамоталылыгын,
- глобаль компетенциялар,
- креатив фикерләүне ала.

Уку грамоталылыгы – функциональ грамоталылыкның иң мөһим өлеше. Ул – укучыда текстларны аңлау, куллану, бәяләү, алар турында уйлану сәләте үстәрә.

Функциональ грамоталылык нигезләре башлангыч мәктәптә салына, анда сөйләм эшчәнлегенә төрлө төрләрәнә – язуга, укуга, сөйләшүгә һәм тыңлауга интенсив өйрәтү бара.

Функциональ яктан белемле шәхес – ул: – дөньяда ориентлашкан һәм ижтимагый кыйммәтләргә, өметләр һәм мәнфәгатьләргә туры китереп эшли торган, аерым алганда, үз гамәлләрен башка кешеләрнең гамәлләре белән яраштыра һәм координацияли белүче кеше; – сайлау һәм карарлар кабул итү ситуациясендә мөстәкыйль булырга сәләтле кеше.

Иң беренче чиратта, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру әһәмиятле. Укучыларда туган (татар) теле һәм әдәбияты дәресләрендә бу максаттан чыгып, төрлө алым һәм формаларга таянам, Интернет-чыганаclarдан файдаланам.

Безнең төп максатларыбызның берсе – укучыларның алган белемнәрен тормышта куллануырга өйрәтү.

Уку грамоталылыгы – функциональ грамоталылыкның иң мөһим өлеше. Уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләүнең роле зур. Дәрестә текст белән эшләүне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк. Язма текстлар белән эшлэгәндә дәресләрдә түбәндәге эш алымнары кулланыла:

- текстның исеменә игътибар итү, «Ни өчен текст шулай дип аталган?» соравына җавап эзләү, темасын билгеләү;
- төп сүзләренә аерып алу һәм язып кую;
- тексттан ачыктан-ачык бирелгән мәгълүматны яки фактларны таба белү, аларны тормыштан алынган мисаллар белән ныгыту;
- текстны кисәкләргә бүлү, планын төзү;
- тексттан төп вакыйгаларны аерып ала белү;
- тәкъдим ителгән рәсем һәм иллюстрацияләренә текстның кайсы өлешен ачу өчен кулланылуын әйтү;
- текст нигезендә зур булмаган монологик яки диалогик сөйләм төзү;

Дәресләрдә һәм дәрестән тыш чараларда проектлар төзү һәм яклау, электрон презентацияләр төзү һәм аларны тәкъдим итү кебек алымнар куллану да отышлы.

Критик фикерләү технологиясе элементларын куллану укучыларда уку грамоталылыгын формалаштыруның өстенлекле бер алымы булып тора. Фикерләү күнекмәсе укучыларга уку дәверендә генә түгел, алдагы тормышларында кирәк булчак. Критик фикерләү технологиясе кысаларында түбәндәге алымнарны кулланырга була:

- **«Тукталышлар белән уку» алымы.** Дәрес башында укучыларга текст исемнән чыгып сорау куела, укучыларның фикерләре тыңланыла. Төп өлешендә текст фрагментларга бүленеп укыла, һәр өзектән соң укучылардан алга таба ни булачагы турында җаваплар тыңланыла.
- **«Сораулык белән эш» алымы.** Әлеге алымны дәреслек белән эш вакытында кулланырга була. Укытучы укучыларга сораулар тәкъдим итә. Сораулар туры җавап бирерлек итеп тә, уйлану-фикерләүне таләп итәрлек итеп тә куела.
- **«Беләм, белдем, белергә теләм» алымы.** Бу алымны яңа материалны аңлату һәм алынган материалны ныгыту этабында да кулланырга мөмкин. Өч графадан торган таблица бирелә, укучылар үз фикерләрен, җавапларын язалар.
- **«Почмаклар» алымы.** Әсәр геройларына характеристика биргәндә кулланырга ярый. Сыйныф ике төркемгә бүленә. Беренче төркемдәге укучылар, текст эчтәлегеннән һәм тормыш тәҗрибәсеннән чыгып, геройның уңай сыйфатларына дәлилләр әзерлиләр. Икенче төркем исә, цитаталарга таянып, геройның тискәре сыйфатларын ачыклай.
- **«Ижади эш язү» алымы.** Бу алымны өйрәнелгән теманы ныгыту этабында куллану уңай. Укучыларга яки әсәрне дәвам итәргә, яки үзгәртеп язарга, яисә үзләренә әкият, хикәя, шигырь язарга тәкъдим итәргә була. Әлбәттә, мондый эш биргәндә укучыларның сәләтен күз уңында тотарга кирәк.

Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Шулай итеп, текст яки мәгълүмат белән эшләү уку процессы структурасында мөһим урын алып тора. Дәрестә генә түгел, дәрестән тыш чараларда да текст белән эшләүнең мөмкинлекләре күп.

Функциональ грамоталылыкны формалаштыру – катлаулы, күпкырлы, озак вакытлы процесс. Төрле заманча белем бирү технологияләрен кулланып кирәкле нәтижеләргә ирешергә була.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – СОВРЕМЕННЫЙ ВЫЗОВ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ И НЕ ТОЛЬКО

Абдуллина Виктория Андреевна

МБОУ «Шаминская ООШ» Алексеевского района

Учитель химии и биологии первой квалификационной категории

Актуально? Да...

В притче о чайной церемонии после самостоятельного изучения обряда «ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии. Только последний ученик ничего не сказал. Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем. «Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило: говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

Не один год работаем по ФГОС. Их уже три поколения... Много выпущено разных теоретических материалов, методических рекомендаций, проведено различных исследований. Что понятно тебе? Понятно, что каждое поколение ФГОС отвечает на свой вопрос: первое поколение ФГОС 2004–2009 годов на вопрос «Чему учить?», второе поколение ФГОС 2009–2020 годов на вопросы «Для чего учить?» и «Как это поможет в жизни?», третье же поколение с 2021 года должно помочь ответить на вопросы «Что учащийся конкретно будет знать, чем овладеет и что освоит?». Стандарты нового поколения конкретизировали цели, задачи, планируемые результаты, содержание. В притче учитель продолжает «Практические дела всегда говорят громче, чем слова». Знать, понять – это одно, а вот суметь отобрать важное для тебя, для твоих учеников, опробовать, применить, примерить на себя – это совершенно другое. Что же важно для тебя сегодня? Конечно же, формирование функциональной грамотности.

Наша задача в настоящее время состоит в том, чтобы создать условия для формирования всех 6 направлений функциональной грамотности. Хотя направления функциональной грамотности и не привязаны к конкретным предметам, для учителя биологии и химии более важно развитие естественнонаучной грамотности как у себя, так и у обучающихся. Необходимо образовательную деятельность выстроить так, чтобы привить обучающемуся умение анализировать, сравнивать, выделять главное, видеть проблемы и искать пути их решения. Важно уметь сотрудничать, проявлять инициативу, давать адекватную самооценку, быть самостоятельным. Это позволяют делать разные виды технологий, форм и методов, которые мы применяем.

Более высокую результативность в формировании функциональной грамотности даёт **проектно-исследовательская деятельность** обучающихся с активным созданием и проведением межпредметных проектов и исследований. Такая деятельность наиболее эффективно развивает ключевые компетенции и умения, характеризующие естественнонаучную грамотность, решает не только познавательные задачи, но и ориентирует обучающихся в существующих и возникающих проблемах современного мира.

Поэтому **мы с обучающимися** активно занимаемся проектно-исследовательской деятельностью. Она осуществляется согласно соответствующего положения, в котором прописаны цели, задачи, порядок, требования. В рамках этой деятельности обучающиеся проектируют своё собственное исследование, выделяют цели и задачи, отбирают методики исследования, планируют его, определяют ожидаемые результаты, необходимые ресурсы. Темы проектов и исследований самые разные.

Учителю всегда необходимо помнить, что в любом исследовании важна мотивация. Тема должна быть для обучающегося интересной, значимой. Тогда он достаточно хорошо и самостоятельно справится с формулировкой целей и задач, гипотез, сбором информации, наблюдением, оформлением результатов. Не менее важно представить доклад перед аудиторией, над ним нужно тщательно поработать. Для обучающегося самой значимой оценкой является общественное признание успешности, результативности: для кого-то в классе, для кого-то на уровне школы, для кого-то на уровне района, региона. Любой уровень достигнутых результатов положителен. О том, что наша проектно-исследовательская работа идет в правильном направлении, говорят результаты участия обучающихся на конкурсах и конференциях разного уровня (описаны в работе).

Как строить работу в данном направлении? Как заинтересовать ученика этой деятельностью? Ответы на эти вопросы даёт рассмотренный пример создания эко-проекта «Сортировка мусора».

Итак, ещё раз вернёмся к притче... «Говори не о том, что прочел, а о том, что понял... Практические дела всегда говорят громче, чем слова.» Понятно, что сегодня формирование функциональной грамотности- это актуально, это важно. Как формировать её? Советов много... Конечно, нужно пробовать, применять, примерять...

Да, сейчас главное, от слов перейти к практике, перейти к делу, работать на результат. Важно, чтобы человек обладал функциональной грамотностью: свободно ориентировался в мире и действовал в соответствии с ценностями, ожиданиями и интересами общества; самостоятельно делал выбор и принимал решение, умел искать его в нестандартной ситуации, умел отвечать за него; нёс ответственность за себя, своих близких; свободно владел приемами учения, был готов к постоянной переподготовке; легко адаптировался в любом социуме, умел активно влиять на него; хорошо владел устной и письменной речью; умел общаться с людьми; владел современными информационными технологиями. Над чем мы сегодня и работаем.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Галимова Гулия Вакиловна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска Республики Татарстан»

Учитель русского языка и литературы

Цель:

1. знакомство с новыми методами и технологиями обучения навыкам функционального чтения; дать представление о тех навыках, которые необходимо системно применять в учебной деятельности;
2. пополнить знания по функциональной грамотности учителя, как средства повышения эффективности качества образования;
3. познакомить слушателей с видами прикладных заданий, позволяющих определить уровень сформированности функциональной грамотности учителей;
4. пополнить знания о рефлексии

Ход занятия

1. Психологический настрой.

Чтение притчи «Крылья» на фоне музыки. Шалва Амонашвили. Как научить детей летать.

1. Вызов. Задание слушателям.

Старшее поколение долгое время пользовались таким способом общения, как письма, написанные от руки. Их вкладывали в конверты, на которых необходимо было написать адрес и индекс отправителя и получателя. Предлагаем кому-то вспомнить о тех временах, кому-то попробовать себя в роли отправителя писем.

Перед вами лежит задание, которое вам необходимо выполнить. Время выполнения задания – 5 мин.

Пятиклассник Петя написал письмо бабушке. Чтобы его отправить необходимо, указать почтовый индекс: 6 цифр следующего вида: Петя заметил, что бабушкин индекс – это такое наименьшее шестизначное число, у которого любые две соседние цифры различны и при повороте на 180° также можно увидеть шестизначное число (с нуля шестизначные числа начинаться не могут). Укажите индекс на конверте у Пети.

Ответ: 506905

Вывод: значит, для того чтобы выполнить данное задание необходимо обладать определенным уровнем владения математической грамотности.

На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все данные функциональные навыки формируются в условиях школы. Важными показателями являются также ключевые компетенции. К ним относятся:

- компетентность разрешения проблем;
- информационная компетентность;
- коммуникативная компетентность.

Функциональная грамотность

Грамотность – это навыки чтения, письма, счета и работы с документами. Минимальная грамотность – это способность читать и писать простые сообщения.

Функциональная грамотность (лат. – направление) – степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно

взятых на себя функций. Термин «функциональная грамотность» был введен в 1957 г. Индикаторы функциональной грамотности школьников:

- Общая грамотность.
- Компьютерная.
- Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях.
- Информационная.
- Коммуникативная.
- Владение иностранными языками.
- Грамотность при решении бытовых проблем.
- Правовая и общественно-политическая грамотность.

Боксеру ставят удар, певцу – голос. Наша задача – научиться ставить сильное мышление. Анализ текущей ситуации таков: педагоги общеобразовательных школ дают сильные предметные знания, и только потом учат применять их в реальных, жизненных ситуациях

Заданий на ФГ в учебнике их просто нет. Поэтому их разработка ложится на плечи учителя.

Задания по ФГ по русскому языку, математике, химии, истории

Учителя выполняют задания, а затем предлагают самим найти такие задания, используя ИКТ.

Вывод: Но честно говоря, их использование на предметном уроке затруднено. Поэтому лучше такие задания проводить либо в качестве разминки, либо на классных часах. Тем более, что многие тексты социальные, интересны и поучительны. Поэтому разработку классных часов с использованием заданий на ФГ – творческих задач, считаю перспективным направлением. Приемы рефлексии на уроке и ее видами и сформировать профессиональную компетентность учителей по применению рефлексии на практике. **Что такое рефлексия?**

Рефлексия – размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий. Reflexio – обращение назад.

Виды учебной рефлексии

- Физическая (успел – не успел);
- Сенсорная (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
- Интеллектуальная (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
- Духовная (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Классификация приемов рефлексии

- Рефлексия настроения и эмоционального состояния
- Рефлексия деятельности
- Рефлексия содержания учебного материала

Мне очень нравится высказывание *«Рефлексия является обязательным условием саморазвития учителя. Пока учитель задаёт себе вопросы: – что я делаю? – с какой целью? – каковы результаты моей деятельности? – как я этого достиг? – можно ли сделать лучше? – что я буду делать дальше? – он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост».*

Совершенствование функциональной грамотности педагогов для повышения уровня эффективности преподавания предметов – такова цель нашего семинара-тренинга. Достигли ли мы её? Каждый из вас по-своему ответит на этот вопрос. Наш сегодняшний семинар хотелось бы закончить словами Альберта Эйнштейна: «...образование есть то, что остается после того, когда забывается все, чему нас учили в школе...».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ РКМЧП НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Хайруллина Гульсина Юнусовна

МБОУ «Школа № 71» г. Казани

Учитель русского языка и литературы

Сегодня научить ребёнка читать недостаточно. Научить его читать «правильно», «эффективно», находить нужную информацию, осмысливать её – это важная задача учителя и не только на уроках литературы. С этой целью была создана технология критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП). Она направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, то есть пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, затем – представить условия для осмысления нового материала и, наконец, помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания. РКМЧП предлагает систему конкретных методических приемов, которые могут быть успешно использованы и на уроках русского языка и литературы. Это универсальная, проникающая, «надпредметная» технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами

и технологиями, ориентированными на решение актуальных образовательных и воспитательных задач.

Методика развития критического мышления включает три этапа или стадии. Это: «Вызов – Осмысление – Рефлексия». На уроке учителю необходимо показывать детям, что чтение – это общение, диалог читателя и автора. Но это общение не непосредственное, а общение через текст, созданный автором.

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности; сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы; побудить создателя к активной работе на уроке и дома.

Первую стадию на уроке русского языка можно осуществить с помощью многих приёмов, например, «гроздьев» – кластеров.

Кластер используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока). Правила построения кластера очень простые. Рисуем модель Солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре располагается звезда – это наша тема. Вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Система кластеров охватывает большее количество информации. Кластеры можно использовать на различных стадиях урока.

Ещё один удачный приём на стадии вызова – построение денотатного графа (от лат. *denoto* – обозначаю и греч. *grapho* – пишу). Это способ выделения из текста существенных признаков понятия. Элементы построения денотатного графа следующие: запись ключевого слова или словосочетания, подбор нескольких глаголов, соотносимых с ключевым словом (глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку), подбор из текста по смыслу существительных или словосочетаний, вывод.

Пример построения денотатного графа на уроке обобщающего повторения в 7 классе по теме «Наречие»

Н – отвечает на вопросы где? куда? откуда? как?

А – обозначает признак действия, признака или предмета;

Р – делится на смысловые группы образа и способа действия, меры и степени, времени, места, цели, причины;

Е – не изменяется ни по родам, ни по числам, ни по падежам, ни по временам;

Ч – может иметь степени сравнения (положительную и сравнительную);

И – выполняет в предложении роль обстоятельства;

Е – помогает «живописать» словом.

Этот же приём можно использовать и на стадии рефлексии.

Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями; искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

На стадии реализации смысла могут быть активно использованы следующие приёмы: таблица «ЗХУ» («Знаю – хочу узнать – узнал»), ведение «Двойного дневника», «Чтение с остановкой», «Инсерт» (чтение с маркировкой, когда учащиеся делают пометки во время чтения текста, после чего заполняют таблицу, куда кратко заносят полученные сведения).

Третья стадия – рефлексия. Здесь основным является целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания, новой информации учеником; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Одним из любимых приёмов на стадии рефлексии стал у наших учащихся приём написания синквейна. Синквейн – это белый стих, состоящий из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме. Порядок написания синквейна следующий. Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна. Вторая строка – два прилагательных, характеризующих данное предложение. Третья – три глагола, показывающие действие понятия. Четвёртая – короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение. Пятая – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием. Например:

- Звуки
- Гласные и согласные.
- Льются, звенят, гремят.
- Используются в устной речи.
- Фонетика.

В том потоке информации, в котором живём, необходимо научить детей анализировать информацию, уметь выразить своё отношение к ней, отвергать ненужную, т.е. формулировать вопросы и находить на них ответы.

Такую задачу ставит технология развития критического мышления. И один из её приёмов «Ромашка Блума». Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов.

Воспроизведение	Простые	Кто? Когда? Где? Как?
Понимание	Уточняющие	Правильно ли я понял...?
Применение	Практические	Как можно применить...? Что можно сделать из...?
Анализ	Интерпретационные (Объясняющие)	Почему?
Синтез	Творческие вопросы	Что будет, если...?
Оценка	Оценочные	Как вы относитесь?

«Ромашку» можно использовать на стадии «Вызова», тогда ученики сначала задают вопросы, а потом ищут на них ответы, осмысления или на стадии «Рефлексии» для обобщения полученных знаний.

Вот пример использования «Ромашки Блума» на уроке литературы в 6 классе при изучении произведения М.Пришвина «Кладовая солнца».

1. Простые вопросы. Назовите имена главных героев. Что мы узнаем об их жизни? Куда решили направиться дети за клюквой?

2. Уточняющий вопрос. Как автор относится к детям? Как портрет помогает понять отношение автора к своим героям?

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Докажите, что пейзаж в произведении помогает читателю понять настроение, переживание героев.

4. Творческие вопросы. Какими вы видите главных героев сказки-были? Сделайте кластер о внутренних чертах Насти и Митраши.

5. Оценочные вопросы. Как вы думаете, что произошло дальше с ребятами?

6. Практические вопросы. Как повели бы вы, оказавшись в той же ситуации, что и Митраша?

Возможны два варианта использования "Ромашки Блума" на уроках:

- Вопросы формулирует сам учитель. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии – когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с ромашкой.
- Вопросы формулируют сами учащиеся. Это вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо дает возможность личностного роста школьника, приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, индивидуальность. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере. Она представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей. РКМЧП помогает учителю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие учащихся в образовательном процессе, и тем самым повысить эффективность занятий.

Литература:

1. Громова О. Критическое мышление – как это по-русски? // Библиотека в школе. – 2001. – № 12
2. Загашев И. О. Умение задавать вопросы // Библиотека в школе. – 2001.- № 12
3. Загашев И. О. Основы образовательной технологии развития критического мышления средствами чтения и письма. // Библиотека в школе. – 2004.- № 17
4. Загашев И. О. Мотивирующая функция образовательной технологии развития критического мышления. // Библиотека в школе. – 2004.- № 18
5. Заир-Бек С. И. Технология развития критического мышления посредством чтения и письма. // Библиотека в школе. – 2001.- № 12
6. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Библиотека в школе. – 2001.- № 12
7. Столбунова С. В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. // Русский язык в школе «Первое сентября». – 2005. -№ 18,19

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОМ КУРСЕ ХИМИИ

Галлямова Ландыш Данисовна

МБОУ «Лесхозская средняя общеобразовательная школа»

Арского района Республики Татарстан

Учитель биологии и химии

В настоящее время современное общество людей предъявляет новые требования к системе образования. И в следствие, одной из главных задач процесса обучения школьников является их адаптация к жизни в мире высоких технологий. Важное значение для решения этой задачи имеет обучение химии, обладающая прикладной значимостью. Одной из актуальных задач педагогической науки является разработка частных методик достижения предметных образовательных результатов как в урочное время, так и во внеурочное (в пропедевтическом курсе), в том числе и выбор средств и педагогических технологий, обеспечивающих эффективность этого процесса. До недавнего времени, при выполнении задачи всеобщего среднего образования, преподавание химии в общеобразовательных учреждениях велось по единым программам и учебно-методическим комплектам, соответствующие линейному построению курса химии. И единые учебные программы не могли их реализовать.

Целью исследования явилось: выявить, теоретически обосновать и экспериментально апробировать педагогические условия формирования предметных образовательных результатов обучающихся в пропедевтическом курсе химии в условиях цифровизации.

Задачи исследования:

1. На основе изучения и анализа педагогической литературы по проблеме исследования конкретизировать сущность и содержание предметных образовательных результатов обучающихся основной школы по химии.
2. Выявить и теоретически обосновать педагогические условия формирования предметных образовательных результатов обучающихся в пропедевтическом курсе химии в условиях цифровизации.
3. Экспериментально апробировать разработанную программу пропедевтического курса по химии, направленной на формирование предметных образовательных результатов обучающихся основной школы через использование элементов цифровизации;

Важнейшим компонентом Федеральных государственных образовательных стандартов является ориентация на результаты образования. Во всех образовательных учреждениях по основной образовательной программе должны определяться цель, задачи, планируемые результаты, содержание образовательного процесса, реализация которого может осуществляться как в урочное, так и во внеурочное время, учитывая санитарно-эпидемиологические нормы. При изучении учебных предметов, дополнительных учебных курсов и программ определяются основные планируемые результаты, которые делятся на предметные, метапредметные и личностные результаты.

Предметные образовательные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Пропедевтика – это введение в какую-либо науку, подготовительный (предварительный, вводный) курс, предшествующий более глубокому изучению предмета. Пропедевтическая химическая подготовка обучающихся проходит в начальной школе (1–4 классы) и в средних классах (5–7 классы) основной школы. Отдельные элементы химических знаний на этих этапах обучения могут быть включены в интегрированные курсы «Окружающий мир» (начальная школа), «Естествознание» (5–7 классы) либо в курсы биологии и физики. На данных этапах обучения вводимые знания по химии необходимы для формирования целостной картины о мире. В процессе пропедевтических курсов обучающиеся должны получить представления о составе и свойствах некоторых веществ, первоначальные сведения о Периодической системе Д. И. Менделеева, о химических элементах, их символах, о химических формулах веществ, химических явлениях и реакциях и др. Данные знания, полученные в начальной и основной школах, позволяют в общеобразовательном систематическом курсе сократить время на изучение химии в урочное время, быстрее перейти к рассмотрению химических явлений на основе учения о строении вещества.

Организация пропедевтики химических знаний в рамках школьных курсов химии представлено в учебных пособиях и методических разработках О. С. Габриеляна, Н. Е. Дерябиной, Л. М. Кузнецовой, Г. П. Леонтьевой, Ю. В. Малиновской, И. И. Новошинского и Н. С. Новошинской, Л. Т. Ткаченко, С. К. Тлехузок, И. В. Тригубчак, М. Д. Трухиной, Г. М. Чернобельской и др.

В качестве апробации теоретически изученного материала я разработала пропедевтический курс по химии под названием «Введение в химию» для обучающихся 7 классов, объемом в 34 часа и сроком реализации 1 год. Особенность изучаемого курса состоит в том, что изучение первоначальных химических понятий на год раньше дает возможность разгрузить достаточно сложную по содержанию, с большим объемом учебной информации программу по химии в 8-м классе. Обучающимся предоставляется время для привыкания к химическому языку, химической символике, приобретения практических умений, что способствует более осмысленному использованию ими ключевых понятий и выработке экспериментальных навыков в 8-м классе. Данный образовательный курс является источником знаний, позволяет полнее учесть интересы обучающихся. Методологической основой разработанного курса является использование системно-деятельностного, личностно-ориентированного, практико-ориентированного подходов. Цель данного курса: развитие мотивации и устойчивых интересов обучающихся к химии, к будущей исследовательской деятельности.

При изучении пропедевтического курса по химии «Введение в химию» можно использовать различные педагогические инновационные технологии

1. *Игровые технологии*: дискуссии, сюжетно-ролевые игры, соревнования, инсценировки.
2. *Технология группового обучения*: эта форма хорошо применима при проведении сюжетно-ролевых игр, соревнованиях, а также при проведении обобщенных уроков.
3. *Технология проблемного обучения*. Создание проблемной ситуации разными способами и решение проблем учащимися – одна из главных задач урока.
4. Для формирования первичных химических понятий большое значение играет *химический эксперимент*, который позволяет учителю химии формировать одновременно теоретические и практические знания.
5. На занятиях также были использованы различные *цифровые образовательные ресурсы* (ЦОР).

Применение педагогических инновационных технологий позволяют достигать планируемых предметных образовательных результатов разработанного пропедевтического курса «Введение в химию» для обучающихся 7-х классов, повышает их мотивацию и интерес к изучению нового учебного предмета. Таким образом, к окончанию 7-го класса

обучающиеся, обучавшиеся по пропедевтическим программам, овладевают достаточно сложными видами деятельности и соответствующими модельными средствами. Следует отметить, что у обучающихся, посещающих занятия по курсу «Введение в химию» наблюдается повышение интереса к самостоятельному проведению химических опытов по изучаемым на занятиях темам. Также вовремя самого занятия обучающиеся задают большое количество вопросов, связанных с реальным применением химии в быту. На заданные качественные задачи, отвечают, подкрепляя свой ответ полученными в ходе экспериментальной деятельности знаниями.

Таким образом, внедрение пропедевтического курса по химии в 7 классах положительно влияет на уровень сформированности предметных образовательных результатов обучающихся.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ЗАДАНИЯХ ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ГЕОГРАФИИ

Елистратова Рушания Анисовна
МБОУ «Высокогорская СОШ № 4 им.Г.Баруди
Высокогорского района РТ»
Учитель географии

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотного человека. Немного ранее грамотными людьми считали тех, кто умеет писать и читать. А в нашем современном мире к понятию «грамотность» относятся более широко и глубоко.

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Узнав в прошлом учебном году, что наша школа – МБОУ «Высокогорская СОШ № 4 им.Г.Баруди» включена в состав 14 школ Республики Татарстан, обучающиеся 8-х классов которых выполняют диагностические работы по функциональной грамотности в режиме онлайн на платформе «Российская электронная школа», на заседании методического совета был разработан план работы и распределены направления подготовки.

Функциональная грамотность формируется по трем основным направлениям:

- развитие читательских способностей;
- естественнонаучное направление;
- математическое направление и всеобщим направлениям;
- креативное мышление и глобальные компетенции.

Грамотность естественно-научного направления формируют учителя химии, биологии, географии, физики. В подготовке используют различные ресурсы: это задания из открытого банка ИнстРАО, РЭШ, ФИПИ, рабочие тетради, разработанные для учителей и для учеников специалистами КФУ, которые имеют практическую направленность и хорошо интегрируются с темами многих уроков. Повышают интерес учащихся к вопросам формирования и развития функциональной грамотности через использование игровых технологий, квестов, проектов и создание ситуаций соревнований. Мотивируют также тем, что задания на эти умения присутствуют в ГИА, тем самым проходит подготовка.

В географии функциональная грамотность формируется достижением, прежде всего, предметных результатов через:

- работу с текстом,
- работу с географической картой,
- работу со статистическими данными.

Умение **работать с картой** выявляют задания ОГЭ 5, 6, 9, 10, 11, 12.

Работу со статистическими данными учащихся показывают задания 8, 16, 17, 18, 22, 23. К статистическим материалам мы, как правило, относим графики, схемы, таблицы, диаграммы, матрицы данных и т.п. Успешное выполнение именно этих заданий формирует не только естественнонаучную, но и математическую область функциональной грамотности.

Работа с текстом – это задания 27, 28, 29. Одна из проблем, существующих сегодня на уроке географии, – среднестатистический ученик не хочет и не умеет читать и анализировать прочитанное. При сдаче экзаменов учащиеся невнимательно читают задания и инструкции к ним и в связи с этим неправильно выполняют задания. А ведь почти в каждом задании по географии в самом тексте находятся «подсказки», которые помогают его выполнить. Их только надо уметь найти. В задании 27 нужно найти название пунктов, найти пункт в атласе 7го класса и определить, в какой стране он находится.

В 30 задании используется метод наложения карт.

Для этого:

1. Определяем, какие карты необходимо использовать.
2. Выделяем основные элементы описания (ГП, тип климата, природную зону).
3. Сопоставляем полученную информацию с политической картой и определяем, о какой стране идет речь.

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по географии включает те же формы работы для достижения предметных результатов при формировании функциональной грамотности.

Работа с картой в ЕГЭ – это задания 1, 4, 11, 14 – поясное время, 19–20 задание по фрагменту карты построить ряд стран, установить соответствие между страной и типом обозначения на карте. Особенностью заданий этой линии, разработанных для оценки умений работы с информацией, является то, что они могут быть выполнены только при совместном использовании и интеграции информационных ресурсов из нескольких источников: тематической карты в тексте задания и справочных материалов приложения: политической карты мира и статистических таблиц. В связи с этим рекомендуется в практике преподавания активизировать работу по формированию метапредметных умений по применению различных источников информации (диаграмм, таблиц, карт). Формирование и развитие этих умений возможны в учебном процессе не только на уроках географии, но и на уроках истории, обществознания, математики и информатики.

Работа с текстом – задания 5, 17–18 – определить страну и регион, 21–23 – ответить на вопросы.

Работа со статистическим материалом – задания 2, 7, 10, 16, 24, 25, задание 29 на проверку географической грамотности и умение правильно выстроить ребенком смысловой ответ с учетом географических терминов и понятий, а также учитывая на предмет географической ошибки, если ответ на два балла и присутствует ошибка, то один балл снимается, если ответ в один балл и ошибка – не снимается.

В целях подготовки к данному заданию необходима отработка навыков читательской грамотности на материале географии, являющейся важным компонентом функциональной грамотности, на формирование которой нацелены требования ФГОС.

Результаты различных исследований подтверждают выводы о недостаточной сформированности естественнонаучных знаний и исследова-

тельских умений учащихся – умение поставить исследовательский вопрос, предложить методы, с помощью которых можно искать ответ на поставленный вопрос, значительную трудность представляет операция классификации. Поэтому необходимо в процессе обучения помогать учащимся лучше осознавать изучаемый материал; переводить знания из пассивных в активные; способствовать интеграции и переносу знаний, алгоритмов и способов действий, способов рассуждений; а также формировать читательскую грамотность школьников.

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Ибрагимова Гульмира Равиловна

МБОУ «Гимназия № 13 с татарским языком обучения»

Ново-Савиновского района г. Казани

Учитель биологии

Сейчас одной из актуальных задач современного образования является формирование функционально грамотных людей. Одним из направлений функциональной грамотности является естественно-научная грамотность. Естественно-научная грамотность формирует мнение ребенка об окружающем мире, природе, ее законах и умение применять приобретенные знания.

Я, как учитель биологии, на своих уроках стремлюсь развивать у своих учеников естественнонаучную грамотность. Мои ученики должны не только заучивать, запоминать понятия и явления, они должны уметь решать жизненные задачи и применять полученные знания на практике.

В своей работе, я опираюсь на следующие методы для формирования естественнонаучной грамотности:

1. Практико-ориентированная деятельность: в темах школьного курса я применяю задания прикладного характера, отражающие все многообразие нашей жизни. Я использую метод «Ситуационные задачи», «Проблемные вопросы» материал осознается учащимися сразу же в тесной взаимосвязи с практической деятельностью, дальнейшими возможностями его применения.

Знакомлю учащихся с современными, проблемами биологии, экологии, психологии, медицины. Это способствует профориентационной работе и позволяет пробудить интерес к предмету.

Привожу примеры из жизни, занимательные истории из дополнительных источников информации.

В любой теме обращаю внимание на практическое значение полученных знаний.

2. Для того чтобы обучить школьников не к механическому заучиванию материала, а думать, обосновывать и доказывать свои решения, я применяю беседы, дискуссии, круглые столы.

3. Для того чтобы формировать способность говорить «нет», когда все говорят «да», при этом понимая, что большая часть не обязательно право, я применяю следующие методы и приемы: «Найди ошибку», «Что не так?», привожу примеры ошибочных гипотез, доказывая с ребятами их ошибочность и т.д.

4. И все же, учебник – самый доступный, надежный и удобный в использовании источник информации. Для работы с текстом, я применяю технологии осмысленного чтения «Усовершенствовать учебник», «Математические методы в биологии», «Инсерт» и пр. Данные технологии переводят механическое заучивание учебника в самостоятельную осмысленную работу, что способствует лучшему усвоению знаний и повышению познавательного интереса.

Хотела бы показать некоторые приемы, которых я использую на уроках:

1. «Ситуационные задачи».

Мы взяли три банки. В 2 банки налили сырого молока, а в третью банку – кипяченое. Накрыли крышками одну банку с сырым молоком и одну с кипяченым. Наблюдение проводили в течение 3-х дней. Результаты получились следующими. Сырое молоко в банке, незакрытой крышкой, скисло. В двух других банках появился неприятный запах, который у некипяченого молока был более сильным.

Задание:

- Объясните явление;
- Кто из учёных открыл процесс обработки молока?
- Как можно использовать эти данные в повседневной жизни?

2. «Проблемный вопрос».

В одном из сказочных государств, злой волшебник уничтожил все листья у растений. К чему это может привести? Если в нашем мире волшебник уничтожит все листья, что произойдет?

3. «Научная дискуссия».

Предположим, что ученые не открыли бы микроскоп. Как это отразилось бы на развитии биологической науки? Почему вы так думаете?

— Как бы это повлияло на другие отрасли науки? На нашу повседневную жизнь?

4. «Усовершенствование учебника».

Задание: по рисунку учебника составить текст.

5. «Верно, ли составлена таблица?»

Составляю таблицу с ошибками. Например, таблица «Признаки двудольных и однодольных растений»

Признаки	Однодольные	Двудольные
Число семядолей в зародыше	1 семядоля	2 семядоли
Жилкование листьев	Параллельное, дуговое	Сетчатое
Корневая система	Стержневая	Мочковатая

Задание: определить, верно ли составлена таблица? Если есть ошибки, найти и исправить.

6. «Составь схему»

Задание: прочитайте текст и перекодировать известную информацию в виде схемы (таблицы, рисунка).

7. «Что не так?»

Привожу примеры ошибочных гипотез, доказывая с учениками их ошибочность. Все перечисленные мною приемы и методы позволяют формировать у учащихся естественнонаучную грамотность, быть не только слушателями, но и активными участниками научной жизни. Использовать изученное для решения жизненных ситуаций.

Конфуций говорил: «Три пути ведут к знанию: путь подражания – это путь самый легкий, путь размышления – это путь самый благородный, и путь опыта – путь самый горький». Не следует бояться ошибок, поскольку ошибки могут дать иногда больше преимуществ, чем гладкий путь. Главное, верить в себя, свои силы и идти в нужном направлении».

СОЗДАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ХИМИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ

Маслова Гузаль Дамировна
МБОУ «Школа № 31» г. Казани
Учитель химии
Маслов Игорь Николаевич
КГЭУ, г. Казани, к. т. н., доцент

На сегодняшний день современная образовательная среда направлена на поиск интенсивных, наиболее эффективных форм и методов осуществления педагогической деятельности, отображающихся в технологиях обучения, для формирования и развития творческого и интеллектуального потенциала учащихся. Технология обучения – это цепочка взаимосвязанных действий, направленная и ориентированная на конечный результат. Конечно, конечный результат для любого предметника – это успешная сдача выпускных экзаменов его учениками. Каждый учитель заинтересован в том, чтобы его ученики успешно сдали Основной государственный экзамен. Залог успеха – это хорошая подготовка к экзамену, прежде всего, самого учителя, который может организовать хорошую подготовку к ОГЭ своих учеников.

На уроках химии учить наизусть формулы и законы бессмысленно – надо вникать в суть химических явлений. Поэтому первое, к чему следует подготовиться, – это постепенное освоение теории школьного курса химии. Первоначальные химические понятия составляют такие темы как «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева», «Относительная атомная и молекулярная массы», «Количество вещества», «Строение электронных оболочек атомов», «Окислительно-восстановительные свойства атомов химических элементов», «Виды химической связи», «Чистые вещества и смеси», «Массовая или объемная доля компонентов в смеси».

А второе, что следует усвоить школьникам – это законы математики – «царицы» наук. Без математики нет и химии, нет понимания терминов «уравнение», «пропорция», «равенство», «отрицательная степень окисления», «наименьшее общее кратное» и множества других, так необходимых в химии, а тем более при решении задач.

А третье, и самое трудное в подготовке по химии, – это как раз научиться решать химические задачи, как и математические. В химии нет алгоритмов и готовых рецептов. Каждая задача уникальна и требует своего особенного, вдумчивого и тонкого подхода. Чтобы увидеть путь решения, нужны знания, логика и развитая интуиция. Всё это приходит с опытом. А опыт появляется в результате решения десятков и сотен задач, тщательно подобранных учителем.

Основываясь на вышеперечисленном, можно составить карту индивидуального образовательного маршрута по предмету химия. Нужно отметить тот факт, что методика построения образовательной карты до конца не выстроена, но я активно использую эту технологию при обучении одаренных подростков. Только осуществляется она посредством устного построения и договоренности между учителем и одаренным учащимся, например, какую тему ему необходимо изучить самостоятельно на следующий урок.

Невозможно определить карту образовательного маршрута на весь период изучения курса химии, определив его направления, т.к. сущность маршрута состоит в том, что он отражает процесс в динамике, в развитии обучения индивида.

В процессе преподавания курса химии и проведения тематического контроля знаний я использую тестовые задания, направленные на проверку всех содержательных блоков изучаемого элемента знаний. В частности, обращаю особое внимание на задания, направленные на проверку понимания смысла понятий, физических величин и законов химии, причинно-следственных связей между физическими величинами, и химическими категориями этих зависимостей, особенно при изучении первоначальных химических понятий.

При подготовке учащихся к контрольным срезам знаний необходимо помнить, что успех выполнения работы зависит не только от прочности и глубины знаний, но и от психологических аспектов подготовки учащихся к этому сложному испытанию. Я стараюсь поддерживать на своих уроках благоприятный психологический микроклимат.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Сагитдинова Расима Наилевна

ГБОУ «Икшурминская

Кадетская школа-интернат имени Байжиева К. С.»

Учитель английского языка

В настоящее время формированию и мониторингу функциональной грамотности, как новому виду мониторинга качества образования в школе, уделяется огромное внимание: Россия принимает участие в международных исследованиях качества образования школьников и ставит перед собой цель обеспечения вхождения России в 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Обучающийся, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов.

Но в своей практике учителя часто сталкиваются с многочисленными проблемами и затруднениями обучающихся при работе с текстом, а именно: учащиеся не знают значений многих слов; не умеют читать диаграммы; не умеют озаглавить текст; не понимают смысла написанного; не могут выделить ключевые слова; не в состоянии сформулировать вопрос; не могут выбрать способ решения задачи; не умеют актуализировать наличные умения; не могут перенести знания и умения из одной области на другую; часто подменяют задание на более привычное, знакомое. Все это связано с плохо развитой функциональной грамотностью, под которой понимается» способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней».

Читательская грамотность – это одно из направлений функциональной грамотности и, на мой взгляд, является основным направлением. Какое бы задание не получил обучающийся, первое что ему нужно сделать это ПРОЧИТАТЬ задание. В процессе обучения учитель часто сталкивается с про-

блемами обучающиеся при работе с текстом. При чем проблемы возникают и при работе с текстом на русском языке, не говоря уже об иностранном.

Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих умений у обучающихся:

1. Умение **находить и извлекать** необходимую информацию из текста;
2. Умение **интегрировать и интерпретировать** информацию;
3. Умение, направленное на **осмысление и оценку** прочитанного в тексте.

В связи с чем, для формирования читательской грамотности на уроках иностранного языка можно использовать следующие **упражнения**, построенные на работе с разными форматами текстов: **сплошные** (статьи, эссе, рассказы, письма), **несплошные** (таблицы, графики, театральные билеты, программки, постеры, небольшие афиши, входные билеты на культурные мероприятия, проездные билеты, схемы проезда, планы выставок и музеев, скриншоты сайтов и т.д.), **смешанные** (информация располагается как в сплошном, так и не в сплошном формате), **составные** (например, несколько сайтов разных туристических компаний), а также с использованием разных ситуаций (составляющих заданий): личных (личные письма, биография), учебных (школьный учебник), общественных (официальные документы, блоги).

Одним из самых типовых заданий, направленных на поиск в тексте конкретной информации, являются задания на выбор альтернатив верно/неверно. True/False. Такие задания могут пригодиться для того, чтобы помочь ученику разобрать конкретный, сложный для понимания текст. Учитель обрабатывает важные (или трудные для понимания) места в тексте с помощью инструмента «верно-неверно», и затем предлагает ответить на эти вопросы ученикам. Обучающийся несколько раз внимательно просматривает текст с определенной целью – найти нужную информацию или убедиться, что она отсутствует в тексте. Но может быть и более дальновидное использование заданий типа «верно-неверно». Например, можно предложить ученикам самим обработать текст, применив этот инструмент. Формулировки заданий на выбор альтернатив могут быть следующими:

1. Отметь значком * правильный вариант ответа, согласно тексту.
2. Прочитай текст. Выбери правильный вариант ответа (один из предложенных), согласно тексту.
3. Какое из утверждений соответствует тексту?
4. Прочитай текст и отметь «галочкой» то, о чем НЕ сообщается в тексте.

В целом же типология заданий, развивающих данное умение, разнообразна. Функциональное чтение на уроках английского языка формирует ряд необходимых умений как предметного (языкового, лингвистического), так и метапредметного характера, которые способствуют формированию функционально-грамотной личности, умеющей применять одни и те же навыки в различных жизненных ситуациях, трансформируя и адаптируя их под условия постоянно меняющейся внешней среды. Таким образом, предметная область иностранного языков в общем, а в частности – английского языка, инструмента международного общения и процесса глобализации, является источником для формирования продиктованных временем умений и навыков современной личности, успешно функционирующей во всех областях своей жизни: работа, социум, семья и личные взаимоотношения.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Титова Ирина Владиленовна

МБОУ «Многопрофильный лицей № 170» г. Казани

Учитель физики

Одним из вызовов современного образования является его «инженеризация», так как Россия нуждается в молодых технически грамотных специалистах. В связи с этим перед учителями естественнонаучного цикла ставятся задачи по подготовке молодых, талантливых инженеров будущего.

В статье представлен подход по формированию проектно-исследовательской компетентности обучающихся посредством организации проектной деятельности в 9–11-х классах, приводятся педагогические наработки по сопровождению индивидуальных проектов обучающихся, представлена дорожная карта взаимодействия педагога, приведен анализ результатов проектной деятельности.

Формирование проектно-исследовательской компетентности учащихся при освоении образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования и среднего общего образования является одной из ключевых задач современного образования. Оценка уровня сформированности проектно-

исследовательской компетентности рассматривается как оценка уровня сформированности соответствующих универсальных учебных действий обучающихся. В целевом разделе примерной основной образовательной программы основного общего образования говорится о том, что «наиболее адекватными формами оценки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий служит наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований проектов».

Возможности индивидуального проекта, как формы диагностики сформированности метапредметных планируемых результатов обучающихся по достоинству оценены в нашем образовательном учреждении. Сведения, полученные в результате защиты индивидуальных проектов, помогают скорректировать работу учителя физики в направлении формирования метапредметных результатов, универсальных учебных действий.

Главными участниками проектной и исследовательской деятельности являются педагог и обучающийся. Качественное сопровождение индивидуального проекта возможно только при умении педагога мотивировать учащихся к проектной деятельности, поддерживать интерес, самостоятельность обучающихся, формировать необходимые компетенции.

Взаимодействие педагога и обучающихся при подготовке и защите индивидуальных проектов осуществлялось с применением дорожной карты. В процессе совместной работы с обучающимися отмечались проблемы, возникающие на каждом из этапов разработки и защиты индивидуальных проектов. Например, обучающиеся испытывают затруднения в постановке задач для достижения поставленной цели проекта, как на организационном, так и на этапе выполнения проекта, также отмечается недостаточная самостоятельность обучающихся. В связи с этим, перед педагогом ставятся следующие задачи:

- вовлечь учащихся в познавательную деятельность;
- поставить перед обучающимися задачи в понятной для них форме;
- рекомендовать источники получения информации и способы работы с ними;
- разработать график пошагового выполнения задач в работе над проектом;
- определить время выполнения каждого пункта плана;
- координировать процесс проектной деятельности.

В МБОУ «Многопрофильный лицей № 170» Ново-Савиновского района г. Казани выполнение и защита индивидуального проекта проводится учениками 9–11х классов. Проведенная диагностика уровня достижения

метапредметных результатов обучающихся за три последних учебных года показала, что большинство обучающихся 9-х классов нашей школы выполняли индивидуальный проект по физике на базовом уровне. Обучающиеся, осуществляющие подготовку к сдаче основного государственного экзамена, в основном выполняют проект на повышенном уровне, что позволяет в последующем принимать участие в научно-практических конференциях, а также помогает в выборе дальнейшего профиля обучения.

В 2021/2022 учебном году была отмечена проектная работа ученика 9 класса на тему «Ветрогенератор – альтернативный источник электроэнергии». В ходе работы обучающийся познакомился с видами альтернативных источников электроэнергии, произвел расчеты электрической схемы, создал рабочую модель ветрогенератора, проверил его работоспособность. Тем самым показал один из способов экологического использования природных ресурсов. Данная работа была представлена и отмечена дипломами победителя I степени на республиканской научно-практической конференции имени А. М. Бутлерова, дипломом победителя на республиканской научно-практической конференции «Интеллект XXI века» им. В. И. Андреева, отмечена дипломом за активное участие на IV Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития электроэнергетики и электротехники» Казанского Государственного Энергетического Университета, опубликована в сборнике материалов конференции.

В 2022/2023 учебном году были отмечены ряд работ обучающихся. Изучив основные законы гидравлики, учеником была собрана и продемонстрирована модель гидравлического манипулятора, которая используется в демонстрационных целях на уроках физики. Другая работа связана с созданием электродвигателя постоянного тока. При этом обучающимся были изучены законы электродинамики, использованы основные принципы электротехники. Данная работа была удостоена дипломом III степени Республиканской научно-практической конференции имени А. М. Бутлерова, дипломом лауреата Всероссийской научно-практической конференции «Интеллект XXI века» им. В. И. Андреева, дипломом II степени городского конкурса-выставки технического творчества «Чудеса техники».

Хочется особо отметить, что участие обучающихся в создании и защите индивидуальных проектов способствует формированию устойчивых про- ориентационных предпочтений.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Корхалева Татьяна Валерьевна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 71» г. Казани

Учитель английского языка

Современная концепция обучения иностранному языку предусматривает формирование коммуникативной компетенции обучающихся. Ее составной частью является речевая компетенция, предполагающая развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности и, в том числе, чтения.

В рамках классно-урочной системы чтению зачастую отводится недостаточно времени. В результате, перспектива остаться один на один с книгой на иностранном языке пугает изучающих английский – непривычно большой объем текста, незнакомая лексика и грамматические структуры, непонятные реалии чужой культуры могут быть серьезными препятствиями к самостоятельному чтению, в особенности у младших школьников. Данная проблема актуальна в последнее время еще и благодаря различным «гаджетам», из-за которых статус чтения и отношение к чтению сильно изменились.

Решение данной проблемы представляется возможным за рамками школьной программы через внеурочную деятельность по предмету. Внеурочное чтение на английском языке является мощным средством мотивации к изучению иностранного языка, способствует диалогу культур, расширяет лингвистический кругозор обучающихся младшей школы. Также, это огромный плюс к самооценке и мотивации, что очень важно для дальнейшего изучения языка и одно из наиболее легких и интересных занятий, если подобрана подходящая литература.

Цель исследования – раскрыть роль внеурочной деятельности как средства формирования читательского интереса на английском языке у младших школьников.

В соответствии с этой целью необходимо решить следующие задачи:

- изучить преимущества внеурочной деятельности в приобщении к чтению младших школьников;

- рассмотреть психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста и их влияние на восприятие текста;
- предложить формы работы с текстом книги во внеурочной деятельности.

Для решения поставленных задач в статье применяются теоретические и эмпирические методы исследования.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. В отличие от классно-урочной системы, где овладение языком происходит вне языковой среды при ограниченном количестве часов, во внеурочной деятельности становится возможным создание уникальной языковой среды и появляется огромный спектр возможностей организации деятельности для формирования читательского интереса. К примеру – отбор литературного материала, представляющего личностную значимость для обучающихся; просмотр мультфильмов на основе прочитанных текстов; ролевые и дидактические игры, основанные на прочитанном материале и многое другое.

Младший школьный возраст – это оптимальный период для занятий внеурочной деятельностью. Младшие школьники еще не сильно загружены основной учебой, у них сильно развит познавательный интерес. На протяжении младшего школьного возраста продолжают развиваться все основные процессы: психологические, эмоциональные, познавательные. Особенностью восприятия обучающихся в начале младшего школьного возраста является тесная связь с практической деятельностью. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия. Характерная особенность обучающихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. Это заставляет педагогов искать иные средства и формы работы с текстом, отдавая предпочтение тем из них, которые могли бы заинтересовать младших школьников, а внеурочная деятельность помогает их реализовать.

То есть чтение во внеурочной деятельности с детьми младшего школьного возраста в методическом контексте данного понятия предполагает не только чтение текста на изучаемом (в данном случае – английском) языке как процесс, а ряд иных форм и методов работы, избираемых учителем в зависимости от каждой конкретной методической ситуации, с одной стороны, и поставленных задач, с другой. Среди них наиболее распространенными

являются перевод, пересказ на русском и английском языках, ответы на предложенные вопросы, обсуждение, ролевые и дидактические игры.

Наш опыт внеурочной работы по английскому языку в школе № 71 города Казани показал, что среди перечисленных форм работ наиболее широкий отклик находит именно последняя форма. Другие методические формы работы с текстом хоть и являются ценными в методическом плане, но большинством учеников воспринимаются как нечто рутинное.

Рассмотрим некоторые возможные формы работы с текстом:

Кто читает?

Шаг 1. Учитель заранее готовит карточки с ролями. Кладет карточки в емкость.

Шаг 2. Ученики тянут роли и начинают по очереди читать текст в роли, которая им попала. Чем реальнее они будут изображать свою роль, тем веселее пройдет занятие.

Бинго!

Шаг 1. Учитель заранее выписывает ключевые слова из текста и делает с этими словами карточки, на которых написаны слова.

Шаг 2. Далее учитель читает текст или включает аудиозапись с текстом. В это время ученики внимательно слушают и вычеркивают услышанные слова. Когда у ученика в карточке все слова оказываются вычеркнутыми, он кричит «Бинго!».

Слова-подсказки

Шаг 1. Учитель называет несколько слов из одного предложения текста.

Шаг 2. Дети должны найти данное предложение и прочесть. Учитель может попросить перевести или повторить по памяти названные слова.

Важным критерием развития читательского интереса во внеурочной деятельности является атмосфера доброжелательности, свободная от мелких исправлений и предоставляющая обучающимся свободу экспериментировать с тем объемом языка, которым они владеют. Также важным считается контроль в форме поддержки, похвалы, высокой оценки творчества учеников.

Взаимодействуя с учениками подобным образом, учитель создает пространство, способствующее свободному раскрытию личности. В условиях совместной творческой деятельности в процессе работы над чтением при доброжелательных межличностных отношениях уровень мотивации обучающихся существенно повышается, а поставленные задачи решаются успешно.

Все это позволяет сделать вывод о целесообразности и важности внеурочной деятельности, направленной на развитие читательского интереса младшеклассников. Внеурочная деятельность поможет им научиться любить книги на английском языке, повысит скорость чтения и глубину понимания прочитанного текста, поднимет на новый уровень познавательную активность и раскроет творческий потенциал.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Сафина Лейсан Радиковна

МБОУ «Школа № 71» г. Казани

Учитель русского языка и литературы

В этой статье рассмотрены вопросы использования компьютерных технологий для успешного применения на уроках русского языка и литературы, раскрыта роль программного обеспечения в обучении и многообразие форм его применения в изучении, показано место информационных ресурсов Интернета в современной коммуникативной технологии преподавания русского языка и литературы.

Ключевые слова: интернет, компьютерная технология, информация, цифровизация, компьютерные презентации.

Время не стоит на месте. Кардинальные изменения во всех областях социальной жизни, прогресс в науке и культуре, новые потребности в сфере педагогической деятельности привели к необходимости использования цифровых технологий. Дети меняются, ведь поколение Z уже с самого детства использует цифровые технологии, с помощью которых познают мир.

Цифровизация учебного процесса отнюдь не навредит ребенку, а будет возвращать потерянный интерес к учебному предмету. Такое образование повысит вовлеченность и научит использовать технологии во благо.

Так как же построить обучение так, чтобы использование таких технологий на уроках русского языка и литературы приносило пользу, и интерес к предметам не пропадал.

Необходимо на каждом уроке использовать электронные ресурсы учебного назначения: компьютерные презентации к урокам, логические игры, тестовые задания, ресурсы Интернета. Причем цифровые технологии

должны использоваться на всех этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, обобщении, контроле. Для сопровождения уроков русского языка и литературы разработано множество цифровых продуктов: образовательных платформ и электронных средств обучения.

Рассмотрим ряд преимуществ при использовании цифровых продуктов:

1. Интерактивность
2. Активное вовлечение обучающихся
3. Цифровые технологии как крючки внимания
4. Персонализированное обучение
5. Мгновенная обратная связь.

При помощи цифровых технологий на уроках можно показывать быстро меняющиеся словарные слова для зрительного запоминания, предлагать упражнения на сортировку слов, терминов, портретов писателей и лингвистов с автоматической самопроверкой, предлагать различные виды зрительных диктантов с самопроверкой, создавать презентации, хронологические ленты, профили литературных героев в соцсетях, создавать читательские дневники, даже совершить виртуальную экскурсию по литературным местам (например, <https://www.pushkinland.ru>) побывать в музее.

В своей педагогической деятельности использую материалы на образовательной платформе ЯКласс, РЭШ, Решу ОГЭ, ВПР, ЕГЭ. Появляется отличная возможность задавать на дом тренировочные задания, это помогает сэкономить время, так как задания автоматически проверяются.

Интересна на уроках и технология создания ребусов и кроссвордов, так называемый «Генератор ребусов и кроссвордов» (http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator). Например, перед изучением произведения название зашифровывается в данном сервисе, можно создать викторину из ребусов, зашифровать имя главного героя, автора произведения и тему.

Для активизации словарного запаса можно использовать различные браузерные игры со словами (сайт <https://www.iqfun.ru>)

Также обращаю внимание ребят при подготовке к экзаменам на сайт <https://www.literaturus.ru/>, в котором можно найти краткое содержание произведений, характеристики героев, материалы для сочинений, цитаты, тесты, критика.

Существуют различные порталы и сайты для использования на уроках русского языка: справочно-информационный портал «Русский язык» – Грамота.Ру, портал «Русское слово» <https://русское-слово.рф/>, сайт «Культура письменной речи» <http://grammar.ru/>.

На уроках можно обращаться к электронным словарям: <http://slovari.ru/>, <https://cfuv.ru/wp-content/uploads/2016/02/14-onlain-slovari-russk-yazyka.pdf>. При подготовке к олимпиадам полезными будут материалы сайта Всероссийская олимпиада школьников <https://vos.olimpiada.ru/>.

Диапазон цифровых технологий расширяется, и применение их зависит прежде всего от цели, которую учитель ставит перед собой. Учителя должны идти в ногу со временем, постоянно совершенствоваться, находить новые приемы и выигрышные педагогические технологии. Поэтому так важно использовать более новые технологии, ведь они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовывать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам русского языка и литературы, активизируют познавательную деятельность учащихся, осовременивают урок.

В современном обществе, когда информация становится высшей ценностью, а информационная культура человека – определяющим фактором их профессиональной деятельности, изменяются и требования к системе образования, происходит существенное повышение статуса образования. Каждому человеку необходимо постоянно повышать уровень своего образования для обеспечения успешности. Повышение эффективности, адаптивности и содержательности учебного процесса достигается путем комплексного использования различных программных и технических средств, а также применения приемов и методов активного обучения. Сейчас успех учащихся напрямую зависит от качества работы учителя, от того, насколько он способен уловить дух и потребности времени. Несомненно, применение компьютерных технологий напрямую отвечает требованиям модернизации образования. Век компьютерных технологий набирает обороты и уже, пожалуй, нет ни одной области человеческой деятельности, где она не нашла бы свое применение. Педагогические технологии не остались в стороне от всеобщего процесса компьютеризации. Электронные учебники, электролекции, виртуальные экскурсии, программы-репетиторы, справочники, энциклопедии, уроки в электронном виде и методические разработки к ним – сейчас существует довольно широкий интерактивный мир возможностей для успешного учебного процесса. Поэтому, я считаю, что использование информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Необходимо расширять кругозор учащихся, повышать уровень их культурного образования, развивать языковые и коммуникативные навыки и умения. Современный урок ценен

не столько получаемой на нём информацией, сколько обучением в ходе его приема работы с информацией: добытия, систематизации, обмена, эстетического оформления результатов. Компьютер является средством самоконтроля, тренажа знаний, презентации результатов собственной деятельности.

Список литературы:

1. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб, пособие. – М., Академия, 2000.
2. Горбунова, Л. И. Использование информационных технологий в процессе обучения / Л. И. Горбунова, Е. А. Субботина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2013. – № 4 (51). – С. 544–547. – URL: <https://moluch.ru/archive/51/6685>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Резюкова Валентина Сергеевна

МБОУ «Школа № 71» г. Казани

Учитель химии

Уровень развития науки и техники в государстве – это показатель уровня развития общества. В современных условиях, государство предъявляет особые требования к уровню естественнонаучной грамотности выпускника школы, которая определяется «как способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями». **Естественно – научная** грамотность – это способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Какие основные проблемы-пробелы выделяют в подготовке наших школьников? Одной из наиболее популярных проблем является умение решать задачи и самостоятельно переносить знания на определенные

условия. То есть уметь строить эффективные пути и средства решения, жизненно важных для людей задач и проблем, таких, как защита окружающей среды, здравоохранение, агросфера и т.д. Такой вариант активного обучения предполагает использование системы методов и приемов, направленной, главным образом не на изложение педагогом готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

В условиях реализации требований ФГОС выделяют наиболее актуальные и результативные следующие педагогические технологии:

- Информационно-коммуникационная технология;
- Технология критического мышления;
- Технология проектного обучения;
- Кейс-технология;
- Технология-интегрированного обучения;
- Технологии уровневой дифференциации;
- Педагогика сотрудничества

Педагогический микс таких технологий, позволяет сформировать у детей необходимый набор ключевых компетенций для успешного выполнения ГИА, ВПР и других задач.

Анализируя свой педагогический опыт, мы отдали предпочтение **интегративным заданиям** – это не типичные учебные задачи по физике, химии, биологии или математике, характерные для российской школы. Их особенность заключается в межпредметном синтезе знаний и умений из разных наук, тем, проблем, в объединении их вокруг и ради решения одного вопроса, одной проблемы, ради познания одного объекта или предмета.

Вариант задачи по теме: «Углеводы».

У дельфина слёзы сладкие, потому что в слезе дельфина содержатся сахара – галактоза и фруктоза. Углеводно-белковые, напоминающие белок куриного яйца, слёзы служат смазкой. Дельфины плачут, чтобы лучше видеть и быстрее плавать.

Вопросы:

1. Установите молекулярную формулу фруктозы, которая придаёт дельфиньим слезам сладкий вкус, если массовые доли элементов в ней составляют: 40,0% (С), 6,6% (Н), 53,4% (О).
2. Сравните (в табличной форме) физические свойства глюкозы и фруктозы.

Интегративные задания способствуют формированию познавательных мотивов. Вникая в сущность такого варианта задач, учащиеся еще раз убедятся, насколько тесна связь между знаниями по химии, биологии, физике, географии и повседневной жизнью человека, физиологической потребностью организма в тех или иных веществах. Помимо образовательных моментов учащиеся поймут, что знания свойств веществ важно для сохранения здоровья и, что трудно переоценить роль химических реакций в повседневной жизни человека. Интегративные задания способствуют развитию умений самостоятельно решать возникающие проблемы и научно объяснять происходящие явления.

Итак, для повышения у обучающихся интереса к изучению учебного предмета можно использовать следующие правила:

Правило 1. Сначала познавательный интерес, а затем учение: интересно и полезно, занимательно и экспериментально.

Правило 2. Прежде вещество, а затем его строение – «от живого созерцания к абстрактному мышлению...».

Правило 3. начала практика: исследования, эксперименты, решение проблем, а затем теория.

Правило 4. Изучать химию в контексте: химия – жизнь – естествознание – неразрывно связанных понятия.

Правило 5. Нужны твёрдые знания и умения, чтобы связывать в единое представление различные стили репрезентации вещества и мыслить, используя эти стили.

Правило 6. Формулы и уравнения познавать с помощью химических расчётов.

Правило 7. Создавать ситуацию успеха в интегрированной познавательной деятельности.

Развитие естественнонаучной грамотности зависит от эффективности используемых учителем методов и приёмов и того, настолько творчески он подходит к проблеме. Систематическая работа по разработке, созданию и применению на уроках творческих заданий приводит к следующим результатам: дети активны, положительно эмоциональны, мечтательны, любознательны. Собственное творчество детей, их интерес к наукам, можно мотивировать через блоки заданий в нестандартной форме. За школьным порогом не встретишь чисто биологическое, или чисто химическое, математическое явление, поэтому чрезвычайно важно формирование на уроках целостного мировосприятия и умения применять естественнонаучные знания для решения жизненных проблем.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ
И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
НА УРОКАХ ФИЗИКИ ПО ТЕМЕ:
«МЕХАНИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ.
ВИДЫ МЕХАНИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИЙ»
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЕНГ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ**

Мубаракшина Светлана Рашитовна

МБОУ «Школа № 71» г Казани

Учитель физики и информатики

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, имеющим отношение к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций: научно объяснять явления; понимать особенности естественнонаучного исследования; научно интерпретировать данные и использовать доказательства для получения выводов.

Для формирования ЕНГ, необходим ряд мер, дающих возможность реализации данного вопроса в рамках изучения предметов естественнонаучного цикла, входящих в школьную программу: биологии, физики, химии.

Выпускник, выходя из стен школы, получает не просто набор знаний по тому или иному предмету, позволяющие ему уверенно проходить испытания ГИА; приобретать компетенции, дающие ему возможность чувствовать себя уверенно в жизни.

На мой взгляд, перед учителем физики при создании условий для формирования ЕНГ стоит ряд вопросов: **для чего, когда и как заниматься** формированием функциональной грамотностью, неотъемлемой частью которой является ЕНГ.

«Для чего?». Современный ученик не может быть просто носителем информации по узким предметам, требования к нему (выпускнику) растут.

«Когда заниматься формированием ЕНГ?» скорее всего во время урочных и внеурочных занятий, которые включают задания по формированию ЕНГ в контекст урока, в домашнее задание.

«Как учить?». Для этого, учителю необходимо обладать рядом компетенций: знать структуру заданий; типы научного знания – содержательное знание («Физические системы», «Наука о Земле и Вселенной»); процедурное знание (методы научного познания); особенности оценивания задания и формулирования ответов; типы научного знания; контексты (здоровье, природные ресурсы, окружающая среда, опасности и риски, связь науки и технологий); уровни оценивания ситуаций (личностный, местный/ национальный, глобальный).

Учителю необходимо в совершенстве изучить используемый материал, для чего, не просто знать критерии оценивания, но уметь грамотно ориентировать своих учеников в направлении формирования научного видения развития предлагаемой в задании ситуации.

При составлении заданий для развития ЕНГ учащихся на уроках или внеурочное время учителю необходимо использовать вопросы, содержащие информацию текстовую, в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем; информацию основанную на материале из разных предметных областей; которые требуют привлечения дополнительной информации или, напротив, содержащих избыточную информацию и «лишние данные».

Если учесть, что для физики «контексты – это реальные жизненные ситуации», то есть они учитывают знания учащихся по физике и понимание терминологии для данного класса; описывают физические явления в окружающей жизни, принципы работы технических устройств, научные исследования и использование научных достижений. Можно разделить основные группы контекстов для физики: процессы и явления в неживой природе; современные технологии; техника и технологии в быту; опасности и риски; экологические проблемы; использование природных ресурсов.

Формирование ЕНГ на уроках физики – это неотъемлемая часть работы учителя, в которую, входит создание и формирование банка практикоориентированных заданий, и практических, экспериментальных заданий, и заданий межпредметной направленности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ишмеева Лилия Хайрутдиновна

МБОУ «Школа № 71» г. Казани

Учитель математики

Повышение качества образования стало одной из главных задач государства, одним из показателей, которого является уровень сформированности функциональной грамотности. На уроках математики необходимо формировать не только знания, но и помогать ученикам развивать навыки, воспитывать ценностные смыслы и стимулировать интерес к обучению.

В своей педагогической деятельности делаю акцент на развитии математической грамотности учеников, включая развитие математического и логического мышления, умения анализировать и решать задачи, используя математические методы и инструменты. Моя цель – помочь ученикам научиться применять математические алгоритмы для решения практических задач в реальной жизни. Для этого я использую компетентностно-ориентированные задания.

Цель: создание условий для повышения профессиональной компетентности учителя математики при формировании математической грамотности учащихся через использование компетентностно ориентированных заданий.

Задачи:

1. Создание учебно-методических материалов для учителей математики по формированию математической грамотности школьников: конспект урока, методические рекомендации, банк компетентностно-ориентированных заданий.
2. Установление межпредметных связей при изучении математики.
3. Разработка системы оценки достижения учеников в формировании математической грамотности с помощью компетентностно ориентированных заданий.

Практикоориентированность заключается в том, что она может быть использована не только учителями математики, но и учителями других предметов для повышения качества обучения и формирования у учеников функциональной грамотности. Это позволяет интегрировать математиче-

ские знания и навыки в различные учебные предметы, что способствует более глубокому и целостному пониманию материала и его применению в жизненных ситуациях. Работа фокусируется на использовании компетентностно ориентированных заданий при формировании математической грамотности учащихся. Данная технология помогает развивать у учеников не только знания, но и навыки и умения, которые могут быть полезными в реальной жизни. Также данный подход помогает повысить мотивацию учащихся к изучению математики и повысить результаты ЕГЭ и ОГЭ.

Компетентностно-ориентированные задания решают несколько проблем в процессе обучения математике:

1. Низкая мотивация учащихся. Компетентностно-ориентированные задания помогают повысить мотивацию учащихся к изучению математики, поскольку они представляют реальные проблемы, связанные с реальными жизненными ситуациями, и требуют от учащихся применения математических знаний на практике.
2. Недостаток навыков решения жизненных проблем. Компетентностно-ориентированные задания помогают развивать навыки решения проблем, поскольку они требуют от учащихся применения знаний и навыков для решения реальных проблемных ситуаций.
3. Недостаточное развитие критического мышления. Компетентностно-ориентированные задания помогают развивать критическое мышление учащихся, поскольку они требуют от них анализировать информацию, принимать взвешенные решения и оценивать результаты своей работы.
4. Отсутствие связи с реальным миром. Компетентностно-ориентированные задания устанавливают связь между математикой и реальным миром, что помогает учащимся понимать, как математика используется на практике и зачем она нужна в жизни.

Компетентностно-ориентированные задания могут использоваться на уроках различных типов: изучения нового материала, закрепления знаний, комплексного применения знаний, обобщения и систематизации знаний, урок контроля, оценки и коррекции.

С помощью таких задач можно создать условия для формирования понятий, вывода и усвоения формул. На уроках комплексного применения знаний с помощью компетентностно-ориентированных задач можно сформулировать проблему, задачу, которую необходимо решить в течение урока.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Гайсина Алсу Шагизьяновна

МБОУ «Гимназия № 155» г. Казани

Учитель математики

Плохой учитель преподносит истину,
хороший – учит ее находить.

А.Дистерверг

Молодому человеку, вступающему в самостоятельную жизнь в условиях современного рынка труда и быстро изменяющегося информационного пространства, необходимо быть эффективным, конкурентноспособным работником. Он должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным человеком, способным решать проблемы личные и коллектива. Ему должна быть присуща потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию.

Все эти качества можно успешно формировать, используя компетентностный подход в обучении предметов естественно математического цикла.

Важным на сегодняшний день является не то, как можно использовать компетентностный подход на уроках, а как это уже применяется и работает. Рассказать о результатах и проблемах, которые, мы можем легко решать.

Задачи перед учителями:

- Учить обучающихся
 - ставить цели и планировать деятельность по их достижению.
 - добывать нужную информацию, используя доступные источники (справочники, учебники, словари, СМИ), передавать ее.
 - совершенствовать навыки работы в команде,
 - учить высказывать и аргументировано отстаивать своё мнение.
 - вносить посильный вклад в достижение общего результата.
 - брать на себя ответственность при руководстве мини-группой.
- прививать навыки самостоятельной творческой работы.
- грамотно использовать в речи математические термины.
- применять математические знания и умения в реальных ситуациях.
- прививать навыки самоконтроля и взаимоконтроля.

Результат:

- Дети используют знания, умения и навыки, полученные на уроках естественно-математического цикла, в практической деятельности.
- Формируются навыки, позволяющие продолжить обучение в техникуме, ПТУ или профильном классе.
- Дети осваивают коммуникативный, аналитический, проектировочный, творческий типы деятельности на уроках математики, физики, информатики, географии, технологии.
- Учащиеся овладевают компетенциями и что применяют в жизни после школы
- Приобретается навык работы со справочной литературой, проводятся необходимые измерения, подбираются доступные приборы, анализируются полученные результаты.
- Учащиеся адекватно оценивают деятельность одноклассников (с помощью консультантов, при взаимопроверке, слушая доклады, работая в группах), появляются коммуникативные, успешная социализация, сосуществование в коллективе. Изменяется поведение детей в коллективе: они начинают прислушиваться к мнению других, без боязни высказывают свое собственное мнение.

Формирование образовательных компетенций рассмотрим на примере математики, информатики, физики, географии и технологии.

Математическая компетенция – это способность структурировать данные (ситуацию), вычленять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, анализировать и преобразовывать ее, интерпретировать полученные результаты. Иными словами, математическая компетенция учащегося способствует адекватному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем.

Компетентностный подход в обучении математике предполагает освоение учащимися различного рода умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни.

Математическую компетентность разделили на три уровня: «воспроизведение», «связи», «размышления».

Первый уровень (уровень воспроизведения) – это прямое применение в знакомой ситуации известных фактов, стандартных приемов, распознавание математических объектов и свойств, выполнение стандартных

процедур, применение известных алгоритмов и технических навыков, работа со стандартными, знакомыми выражениями и формулами, непосредственное выполнение вычислений.

Второй уровень (уровень установления связей) строится на репродуктивной деятельности по решению задач, которые, хотя и не являются типичными, но все же знакомы учащимся или выходят за рамки известного лишь в очень малой степени. Содержание задачи подсказывает, материал какого раздела математики надо использовать и какие известные методы применить. Обычно в этих задачах присутствует больше требований к интерпретации решения, они предполагают установление связей между разными представлениями ситуации, описанной в задаче, или установление связей между данными в условии задач.

Третий уровень (уровень рассуждений) строится как развитие предыдущего уровня. Для решения задач этого уровня требуются определенная интуиция, размышления и творчество в выборе математического инструментария, интегрирование знаний из разных разделов курса математики, самостоятельная разработка алгоритма действий. Задания, как правило, включают больше данных, от учащихся часто требуется найти закономерность, провести обобщение и объяснить или обосновать полученные результаты.

В едином государственном экзамене последовательно реализуется проверка всех трех уровней математической компетентности школьников.

Рассмотрим, как формируются **ключевые образовательные компетенции** на уроках математики (классификация по Андр.Виктор.Хуторскому)

Ценностно-смысловая компетенция. Учащиеся овладевают данной компетенцией, например, при работе над проектом, обосновывая выбор темы, её актуальность, определяя цели и задачи, намечая план работы. Работая в группах, дети берут ответственность на себя (становятся лидером в группе), принимают решение. Практическую значимость предмета учащиеся видят, решая, например, такие задачи: Для оклейки стен ванной комнаты (см. рисунок) нужно приобрести керамическую плитку, причём плитка покупается с запасом в 10% от оклеиваемой площади. Ширина двери равна 0,75 м, высота – 2 м. цена плитки 300 руб. за 1 м². определите стоимость плитки, если стены решено оклеить полностью, от пола до потолка. (ЕГЭ 2009).

Общекультурная компетенция. Формирование данной компетенции происходит на уроках математики, факультативах и во внеурочной деятельности. Средствами математики происходит воспитание отношения

учеников к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей. В нашей школе проводится декада математики, где учащиеся получают представление не только о русских старинных задачах, но и о задачах других стран.

Учебно-познавательная компетенция. Реализация данной компетенции перекликается с такими технологиями как развивающее обучение, проблемное обучение. Момент совместного целеполагания присутствует практически на каждом уроке. При изучении новой темы учащиеся под руководством учителя сами формулируют тему, ставят цели и задачи изучения темы, составляют план, определяют её практическую значимость. В процессе решения учебной задачи или проблемы выдвигают гипотезы, оценивают начальные данные и предполагаемый результат, учатся давать самооценку своей деятельности

Информационная компетенция. В ходе изучения математики, у учащихся возникает потребность в получении новой информации. С этой целью привлекаются различные источники информации: Интернет-ресурсы, справочники, энциклопедии, словари. Использование компьютера на уроках вызывает интерес и оживление учащихся. Поэтому учителями математики используются компьютерные презентации, диски уроков алгебры и геометрии. Также на уроках используется информация, полученная из других учебных предметов (физика, химия, черчение и др.).

Коммуникативная компетенция. На уроках математики школьники учатся общаться друг с другом (работа в группах), с учителем, уверенно владеют монологической и диалогической речью, приводят примеры, подбирают аргументы, перефразируют мысль, формулируют выводы. Учащиеся учатся развёрнуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах, владеть видами публичных выступлений (например, участвуя в защите проекта).

Социально-трудовая компетенция. В процессе обучения математике ученик приобретает знания, которые помогут ему осознанно подойти к выбору профессии, связанной с математикой. Использование на уроках систематически различных вариантов моделей устного счёта, в результате получаем обратную связь с хорошими результатами. Таким образом, развивается у обучающихся способность применения умения вычислять в различных (в том числе нестандартных) ситуациях. То есть, если постоянно

проводить работу по усовершенствованию устного счета у обучающихся, то у них не возникнут проблемы такого плана, как вычислить сумму покупок в магазине до того момента как подойти к кассе, что относится к социально-трудовой сфере.

Компетенция личностного самосовершенствования. Для развития этой компетенции эффективны не только уроки математики, но и предоставление учащимся возможности проявить себя во внеурочной сфере. На уроках это отстаивание своей точки зрения, своего способа решения задачи, отличного от общего. Во внеурочной деятельности – наличие способности действовать в собственных интересах (участие в олимпиадах и конкурсах.).

Рассмотрим примеры формирования компетенций на разных этапах урока:

1. Проверка домашнего задания. Рецензирование ответов – формирование учебно-познавательной компетенции. Математический диктант – формирование компетенции личного самосовершенствования. Доказательство теорем, лемм, составление математического словаря – формирование общекультурной компетенции
2. Объяснение нового материала: Лекция с использованием приобретенной учениками информации – формирование информационной, ценностно-смысловой компетенции. Коллективная экспериментальная работа, исследование – формирование компетенций учебно-познавательной, личного самосовершенствования, социально-трудовой, коммуникативной

Творческая работа: создание проектов – формирование общекультурной компетенции

Для реализации компетентного подхода в обучении на уроках математики учителями применяются различные педагогические технологии: модульное обучение, проектную деятельность, информационно-коммуникационные технологии. В этом случае обучение приобретает деятельностный характер, акцент делается на обучение через практику, продуктивную работу обучающихся в малых группах, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности

Проект – это особая часть школьной воспитательной среды, которая дает учащимся возможность применить свои знания на деле, помогает сориентироваться в мире профессий, формирует технологическую культуру и творческое отношение к труду, чувство гордости за свои умелые руки и умную голову.

В процессе выполнения проекта учащиеся не только изготавливают различные изделия, но и проводят своеобразные исследования. Это поисково-исследовательское начало прямо связано с внедрением в технологическую подготовку школьников метода проектов. У детей появляется желание и возможность разработать, проанализировать, проверить и воплотить возникшие у них идеи в материале.

Перечислю выявленные проблемы при реализации предметных образовательных компетенций на уроках естественно-математического цикла.

Проблемы при решении текстовых задач с помощью систем уравнений на уроках физики и химии дети испытывают трудности. Причины – сложно построить математическую модель процесса, присутствие непривычных символов, непонимание условия задачи, ее особенностей, стратегии ее решения, неспособность применить математический аппарат в новых обозначениях.

В ряде случаев новые математические понятия вводятся на уроках физики раньше, чем математики. Имеют место случаи, когда чисто математические понятия в математике не рассматриваются, а в физике вводятся и используются. Одним из ключевых связующих звеньев между математикой и физикой является понятие векторной величины. Например, в курсе геометрии подробно рассматриваются операции сложения вычитания векторов, умножение вектора на число, и совершенно отсутствует понятие проекции вектора на ось.

То же самое касается и других предметов Информатики (понятие координатной плоскости) и географии (определение широты и долготы), использование степеней в записях чисел на уроке физики проходят раньше, чем на уроках алгебры и т.д

Вывод: Нет согласованности в образовательных программах по предметам.

Но несмотря на эти проблемы, у нас есть положительные результаты. 90% наших выпускников ежегодно поступают в высшие учебные заведения. Наши ученики участвуют и занимают призовые места на городских олимпиадах по предметам: **математика, география, биологии, информатика.**

Таким образом, можно сделать вывод, что частично компетентностный подход в школе существует и реализуется, а его полная реализация представляется возможной.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Гарипова Роза Халилевна
МБОУ «Школа № 71» г. Казани
Учитель биологии

Важнейшая компетентность личности школьника – умение учиться, поэтому современная школа должна работать на формирование личности творческой, способной самостоятельно решать различные задачи, критически мыслить, уметь пользоваться любой информацией, пополнять знания, отстаивать свои убеждения, саморазвиваться, применять знания на практике, то есть образование нацелено на развитие функциональной грамотности, когда теоретические знания должны использоваться в повседневной жизни. Под функциональной грамотностью понимается интегративное качество личности, предполагающее наличие опыта и универсальных навыков, способность развиваться и, самое главное, способность использовать свои знания на практике.

Функциональная грамотность играет ключевую роль в современном образовании, особенно в контексте учебных предметов, таких как биология. Понимание не только фактов и теорий, но и их прикладных аспектов помогает учащимся развивать критическое мышление, аналитические навыки и способность применять полученные знания на практике.

Биологическая грамотность – способность человека определять и понимать роль биологии в мире, в котором он живет, высказывать обоснованные биологические суждения и использовать биологию так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие мыслящему, всесторонне развитому человеку. На уроках биологии есть много возможностей формирования естественнонаучной грамотности учащихся: научить их применять полученные знания на практике и использовать в процессе социальной адаптации, формировать умения объяснять явления, процессы, выдвигать гипотезы, ставить вопросы и отвечать на них, проводить анализ и синтез, исследовать, экспериментировать и делать выводы с привлечением полученных ранее знаний.

К сожалению, учащиеся недостаточно владеют навыками применения знаний на практике, умением использовать различную информацию. Современный учитель должен на своих уроках формировать у обучающихся

умения и навыки применения знаний на практике. В процессе обучения он не должен выдавать знания, а стимулировать учеников к их получению, обеспечить возможность добиться успеха через проблемное обучение.

Использование различных заданий на уроках возможно при индивидуальных и групповых методах работы. Их можно использовать при изучении нового материала и в качестве домашней работы. Самое главное, чтобы ученик пытался сам найти решение в данной ситуации, мог высказать предположение о происходящем процессе и сделать выводы. Предложенные для учащихся задания способствуют развитию таких компетентностей, как информационная, коммуникативная, бытовая, познавательная. Задания ориентированы на активизацию учебной работы школьников, формирование у них организованности, способности самостоятельно учиться, находить и использовать нужную информацию, работать в группах, парах, индивидуально, находить решения в нестандартных ситуациях.

Современные технологии играют важную роль в формировании функциональной грамотности учащихся. Использование интерактивных презентаций, компьютерных программ, онлайн-ресурсов и мультимедийных материалов помогает сделать учебный процесс более интересным и доступным для учащихся. Благодаря этому они могут получать дополнительную информацию, проводить виртуальные эксперименты и участвовать в обсуждениях с коллегами и учителями.

Важным аспектом формирования функциональной грамотности является использование формативной оценки. Учащиеся должны получать обратную связь по своей работе, чтобы понимать, в чем они успешны, а в чем нуждаются в дополнительной поддержке. Это позволяет им постоянно развиваться и улучшать свои навыки, а также готовиться к мониторингу образовательных достижений более эффективно.

Функциональная грамотность – способность человека, общества вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в изменяющихся условиях. Она включает в себя приобретение знаний, развитие познавательных и творческих способностей, постоянное обогащение научными знаниями и применение их на практике, обеспечивает нормальное существование и функционирование человека в системе социальных отношений. Иными словами, основная цель её заключается в умении учащихся применять огромный теоретический багаж своих знаний в повседневной жизни. Но, к сожалению, на уроках часто сталкиваешься с ситуациями, когда ученики, даже обладающие доста-

точной системой знания, не могут объяснить те или иные процессы, воспользоваться и применить полученные знания на практике, исследовать, экспериментировать и делать выводы с привлечением полученных ранее знаний. И задача современного учителя сформировать у учащихся эти умения и навыки, сформировать функционально грамотную личность. В этом плане предмет биология имеет прекрасные перспективы развития естественнонаучной грамотности учащихся. Именно на уроках этого предмета можно показать учащимся значимость биологических знаний, возможность их применения в жизни для сохранения здоровья, адекватного взаимодействия с окружающей средой, то есть подготовить их правильно использовать в практической ситуации усвоенные знания и эффективно применять в процессе социальной адаптации.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Халикова Гульназ Габбасовна

МБОУ «Школа № 71» г. Казани

Учитель истории и обществознания

Как учить современных детей, чтобы вызвать у них интерес, следовательно, желание учиться?

Требованиями времени объясняется постоянный педагогический поиск учителей, направленный на разработку эффективных форм обучения. И в этом поиске я пришла к выводу: чтобы активизировать познавательную деятельность школьников, надо привнести элемент занимательности как в содержание, так и в форму работы. Здесь не обойтись без использования образовательных технологий, которые позволяют повысить мотивацию обучающихся, практическую направленность занятий.

Я давно открыла для себя музейно-педагогическую технологию, которая делает уроки и занятия выразительными, запоминающимися, что, по моему мнению, приводит к активизации познавательной деятельности, так как вооружает учителя эффективными методами обучения и воспитания на основе включения музейного предмета в образовательный процесс, позволяет сделать жизнь ребёнка более насыщенной и интересной, подни-

мает его культуру, развивает интеллект, даёт в руки новый инструмент для познания мира – музейный экспонат. Музейно-педагогическая технология является инновационной, так как создает условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Еще один довод в пользу этого выбора то, что на базе нашей школы работает музей «Истории и культуры Татарстана» с 1999 года. Музей школы является центром образования и воспитания, где проходят встречи с известными людьми, экскурсии на различные темы, викторины, музейные уроки, различные мероприятия.

Внедрение музейно- педагогических методов и приемов в образовательный и воспитательный процесс обучающихся является актуальным, современным шагом, так как дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, воспитанию и развитию школьников, сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учащихся, проводить интересные уроки, внеклассные мероприятия, наладить исследовательскую и проектную работу, что как раз и дает интеграция школы и музея.

Актуальность музейно-педагогической технологии определяется важностью реализации непрерывного школьного образования учащихся средствами интеграции учебно-воспитательной работы с музейной деятельностью.

На базе школьного музея Истории и культуры Татарстана с 2001 года работает кружок от центра «Простор» «Активисты школьного музея». В кружке занимаются 2 группы по 15 человек по программе, основанной на музейной педагогике. Кружковцы изучают историю родного края с использованием музейных предметов, учатся создавать музейную экспозицию, разделы экспозиции и проводить экскурсии на базе своего школьного музея.

У кружковцев есть хорошие результаты на выступлениях в научно-практических конференциях, олимпиадах и на различных конкурсах. Школьникам очень нравится создавать виртуальные экскурсии на различные темы, используя возможности музея и материалов из разнообразных источников. В этом учебном году кружковцы решили снять видеоэкскурсию по школьному музею. А также высказали идею создать коллекцию видеоэкскурсий по городу. Школьники, когда готовятся к конкурсам и мероприятиям музейного профиля, начинают более заинтересованно изучать свой город, родной край, появляется активный интерес к различным источникам информации и способов их передачи. Публичные выступления воспитывают характер, силу воли и умение владеть собой.

Какие бы методы в своей работе как учитель истории, обществознания и руководитель кружка я не использовала: словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с литературой); наглядные (демонстрация экспонатов, старых фотографий, образцов документов прежних лет, просмотр презентаций, фильмов, видеороликов); практические (творческие проекты, виртуальные экскурсии, предметная деятельность); эмоциональные (создание «ситуации успеха») главным остается слово, и оно должно быть подобрано так, чтобы каждый вид работы создавал ситуацию успеха для ребенка.

Для повышения познавательной активности школьников на уроках и на занятиях кружка я использую Музейный урок. Для школьников – это встреча с реальными экспонатами, с историей и культурой народа. Сам формат урока, проведенный в музее, вызывает огромный интерес, побуждает к поиску информации. Некоторые уроки истории и занятия кружка я провожу с использованием возможностей виртуального музея. Информационные технологии дают широкий спектр использования виртуальных музеев в образовательно-воспитательной работе. Удачные виртуальные музейные выставки, с возможностью разностороннего просмотра экспонатов предлагает образовательная платформа «Моя школа».

В своей работе широко использую игру «Мы создаем школьный музей». Знакомлю с теорией музейного дела, с документами музея, показываю, как их оформлять. Далее начинается практическая часть работы – игра. Школьники делятся на группы и по очереди проходят практическую работу по разным станциям: 1) составление акта приема экспоната, 2) составление книги приема экспонатов, 3) составление этикетки экспоната, 4) создание списка культурно – образовательных мероприятий на базе музея, 5) создание части экспозиции и проведение по ней экскурсии. По итогам игры команды получают баллы и оценки. Стараюсь подобрать материалы для игры по темам, посвященным разным памятным историческим датам. Такой подход дает возможность повысить познавательную активность школьников, так как школьник находится в постоянном поиске нужной информации.

Главным результатом своей работы я считаю, повышение познавательной активности школьников и рост интереса к музейной работе. Некоторые школьники после окончания школы, выбирают учебные заведения по музейно-экскурсионному направлению и становятся экскурсоводами или

архивными работниками. Мой выпускник Сабиров Родион, после участия на конкурсе юных экскурсоводов, решил поступить в театральное училище. Успешно окончив учебу, он совместно с супругой Ангелиной Миграновой основал камерный театр АКТ.

Работа в направлении формирования и развития познавательной активности школьников -это многолетний труд и постоянный поиск учителя, педагога. Использование в этой работе музейной педагогики-это выигрышный вариант.

РАБОТА ПЕДАГОГА – ОРГАНИЗАТОРА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Зиганшина Гульнар Дамировна

МБОУ «Школа № 71» г. Казани

Педагог-организатор

Педагог-организатор, прежде всего, специалист, организующий внеклассную работу в сфере дополнительного образования детей. Педагог-организатор содействует развитию личности детей и создает условия для занятия творческой деятельностью. В соответствии с современными нормативными документами в Российской Федерации ведущими функциями педагога-организатора являются: воспитательная, защитная, организационно-управленческая, методическая, профилактическая.

Воспитательная функция обеспечивает: целенаправленное педагогическое влияние на личностное становление детей и молодежи; создание условий для достижения эффективных результатов в воспитательной деятельности; приобщение учащихся к духовным, нравственным и культурным ценностям; полноценное использование воспитательного потенциала среды; стимулирование самовоспитания, самообразования и саморазвития школьников.

Защитная функция содействует реализации прав и свобод учащихся, зафиксированных в законодательных документах РФ, РТ, Конвенции ООН о правах ребенка; способствует ограждению воспитанников от негативных влияний среды, эксплуатации их сил и защите человеческого достоинства; обеспечивает уважительное отношение к личности ребенка, его точке зрения, мнениям, убеждениям.

Организационно-управленческая функция предоставляет педагогу-организатору возможности: стать организатором моделирования, проектирования, планирования, реализации и анализа воспитательной деятельности; определять способы организации воспитательной работы, внеурочной жизнедеятельности, самоуправления учащихся и пути достижения воспитательных целей; осуществлять взаимодействие с необходимыми социальными институтами, учреждениями и организациями, привлекать к совместной деятельности всех субъектов воспитательного процесса и квалифицированных специалистов; содействовать образованию детских объединений, кружков, секций и помогать им в реализации своих целей.

Методическая функция предполагает оказание методической помощи классным руководителям, воспитателям, руководителям детских и молодежных общественных объединений, органам ученического самоуправления, воспитателям групп продленного дня. В соответствии с этой функцией педагог-организатор должен заботиться о повышении профессионального уровня руководителей детских коллективов, организовывать обучение и консультирование, вести просветительскую работу с родителями.

Профилактическая функция способствует выявлению отрицательных влияний на развитие учащихся, содействует предупреждению и преодолению негативных поступков школьников, побуждает педагога-организатора к созданию условий для реализации внутреннего потенциала воспитанников и привлечению их к участию в разнообразных видах деятельности, соответствующих их интересам, потребностям и склонностям. Эта функция обеспечивает также возможность организовывать просветительскую работу, пропагандирующую здоровый образ жизни. Работа педагога-организатора по гражданско-патриотическому и идейно-нравственному воспитанию обучающихся.

В современном учреждении вопросы идейно-воспитательной работы должны находиться в центре внимания педагога-организатора и находить свое отражение в каждом воспитательном мероприятии. Сегодня чрезвычайно важно, чтобы подрастающее поколение воспитывалось в духе культурных традиций нашей страны, на основе ценностей, идей. В соответствии с указанными задачами идеологическое сопровождение своей работы педагог-организатор должен осуществлять по следующим направлениям:

— Организация на всех уровнях мероприятий, мотивирующих молодых людей на созидательную деятельность, личные достижения на благо всей страны.

— Использование государственной символики на различных мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию и формированию у молодежи эмоционально-положительных отношений к ней, осуществление постоянной работы по формированию у школьников чувства Родины, ощущения себя как гражданина России.

— Создание условий для активизации участия обучающихся в общественно значимой деятельности через развитие волонтерского движения, оказание шефской помощи ветеранам войны и труда, организацию профильных отрядов и трудовых бригад.

— Организация такого педагогического взаимодействия, которое демонстрировало бы детям и учащейся молодежи, что их заботы и потребности действительно находятся в центре внимания педагогов и общественности, и было бы наполнено конкретным содержанием, основанном на интересах и нуждах школьников, формировало доверие к государственной власти.

ИМИДЖ – ОДНО ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Якупова Сирина Алмазовна

*МБУДО «ЦДТ» Ново-Савиновского района г. Казани
Педагог дополнительного образования детей*

К личности педагога во все времена предъявлялись высокие требования. Ведь именно он создает культуру последующих поколений. И педагог должен быть интересен как личность. Без интереса к личности нет интереса к знаниям. Поэтому образ педагога должен вдохновлять. Педагог учит своим поведением, отношением к детям, своей личностью.

Каким бы компетентным специалистом ни был педагог, он должен постоянно совершенствовать свои личностные и профессиональные качества, создавая, таким образом, собственный имидж, образ личностного «Я».

Имидж – это стиль, который обусловлен внутренним содержанием. Слово «image» переводится с английского языка как «образ». Это не только визуальный образ человека (вид, облик), но и образ мыслей, действий поступков. Особенно важен имидж для педагога дополнительного образования,

потому что именно он влияет на формирование представлений, установок, ценностей воспитанников и в свою очередь способствует формированию имиджа воспитанников. Это понятие связано как с внешним обликом, так и с внутренним содержанием человека. Самое важное, чтобы внешний и внутренний образ были в гармонии.

Основой имиджа педагога являются его личностные и профессиональные качества. Остановимся на таком качестве педагога как коммуникативность. К коммуникативным способностям педагога дополнительного образования его способность к созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности ребенка.

Театр в состоянии выявить и подчеркнуть индивидуальность, единственность человеческой личности, независимо от того, где эта личность находится – на сцене или в зале. Для меня и моих воспитанников театр – это попытка реализовать свои внутренние творческие возможности. Сначала было трудно: я не работала педагогом, не было опыта. Я актриса. Но, как известно, «мечта разыскивает путь». И на этом пути мне помогли мои дети – все те, кто верит в мою мечту. Любовь к детям, любовь к своему предмету и театру, а также умение сосредоточиться на работе – вот и весь секрет наших успехов.

Осуществляя на занятии индивидуальный подход к каждому ребенку, я устанавливала с ним доброжелательные отношения, мотивируя его на самосовершенствование, саморазвитие, с целью ощущения им своей самости, а значит полезности и необходимости в чем-либо.

Первые опыты были связаны с копированием игры знаменитых Мэтров сцены, признанных Мастеров. Следующий этап – «превращение» набранного опыта в своё. Иначе говоря, главное не в том, что я воплощаю на сцене тот или иной литературный образ, а то, что я «подаю» его через себя, привношу в него что-то свое. Конечно, были и такие моменты, когда приходилось пробираться «наощупь», но зато какие находки ожидали нас с ребятами на этом пути! Вскоре мы – начинающие актеры – стали настоящими героями школьной жизни. Случилось то, что, наверное, и должно было случиться: атмосфера радости и стихия игры объединили детей. Они поняли: здесь познают, играя. И мое искреннее желание установить контакт с каждым ребенком нашло живой отклик в детских сердцах! Я очень благодарна им за то, что они позволили мне ощутить, что меня понимают, принимают и поддерживают. Вместе мы начали свое восхождение к вершинам театрального Олимпа. Свой коллектив мы назвали «Тамаша» и «Йолдызлык».

Для профессиональной деятельности педагога очень важен такой вид коммуникабельности – ориентированность в различных ситуациях общения, основанная на знаниях и чувственном опыте ребенка. В организации творческой деятельности детей в своем объединении «Театр» стараюсь совершенствовать их коммуникативное поведение в условиях групповой деятельности. Для этого использую специальные формы активного социально-психологического обучения, их ситуативные сочетания. Выделяю три основных блока форм активного обучения: дискуссии (групповые дискуссии, анализ и моделирование ситуаций, разбор случаев из практики и др.); игровые методы, в соответствии с возрастными особенностями детей (дидактические, сюжетные, ролевые, деловые игры, игровая психотерапия и др.); тренинги.

Компетентностный подход реализуется через обновление содержания образования. У нас есть возможность в объединениях усилить практический характер образования, овладение «жизненными» навыками.

Наличие компетентности у педагога означает, что он состоялся в профессиональной деятельности и общении, в своем личностном и индивидуальном самоопределении. Иногда встречаются педагоги-блестящие специалисты, но некоммуникабельные, неспособные работать в группе, не имеющие желаний к саморазвитию. На повышение уровня коммуникативной компетентности педагогов особое влияние оказывает методическая работа, включающая в себя проведение педагогических советов, методических объединений в УДО, где формируются способности к анализу, обобщению и накоплению методической информации, необходимой для дальнейшей работы. Так на недавнем педсовете нашего Центра поднимались вопросы имиджа педагогов. Говоря об имидже, мы обсудили такой секрет личного успеха как привлекательность в глазах окружающих. И выяснили что это не только визуальная привлекательность. Называли такие черты привлекательного человека: обаяние, уверенность в себе, жизнелюбие, чувство юмора, умение посмеяться над собой, общительность, хорошее настроение, благородство... И для этого не обязательно быть внешне привлекательным человеком, что внешняя выразительность желательный компонент имиджа, но не решающий. Необходимо чтобы человек сам чувствовал себя уверенно и комфортно и тогда его уверенность передается окружающим. Учитывая то, что выигрышный имидж – это построение положительного образа «Я». Мы провели упражнение «Хвалебная ода» и увидели, как непросто некоторым педагогам дать себе положительную характеристику.

На формирование коммуникативной компетентности влияет стиль деятельности педагога дополнительного образования – способ внесения личностного начала в образовательный процесс. Такая глубинная ориентация на ценностно-смысловые параметры образования в жизненной самореализации каждого ребенка требует адекватных личностных свойств педагога – увлеченности, толерантности, искренности, открытости по отношению к своим подопечным и коллегам, уважения к проявлению индивидуальности и др. Существует понятие «педагогический такт». По мнению известного исследователя И. П. Страхова, «для педагогического такта характерны естественность, простота обращения, не допускающая фамильярности; доверие без попустительства; рекомендации и советы без навязчивости; требования без подавления самостоятельности личности; ирония и юмор без насмешливости, унижающей достоинство личности; требовательность без мелочной придирчивости; доброжелательность без заласкивания; деловой тон без раздражительности, сухости, холодности; доверие и др.»

Имидж педагога это его инструментарий, это функциональные средства организма, которые позволяют использовать голос, пластику, мимику в качестве воздействия на воспитанников. Компетентный педагог будет использовать их целенаправленно и осознанно.

Имидж педагогов работающих в образовательном учреждении создает имидж самого учреждения. А это, в свою очередь, будет способствовать повышению конкурентоспособности, расширению партнерских связей и привлечению инвестиций.

Психологи отмечают, что люди судят о нас при встрече по первому внешнему впечатлению, которое мы производим в течение первых 5–40 секунд. Произвести первое впечатление можно только один раз. Хочется вспомнить слова А. П. Чехова: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.»

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ НА УЧЕБНУЮ УСПЕВАЕМОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

Мингазов Мусавир Легендарович

МБОУ «Школа № 71» г Казани

Учитель физической культуры

Занятия спортом имеют огромное значение для физического здоровья детей и подростков. Недостаточная физическая активность является негативным фактором, который может привести к различным проблемам со здоровьем. В современном мире дети проводят много времени в статическом положении: за партой в школе и за компьютером или телевизором дома. Уроки физкультуры не всегда достаточны, чтобы компенсировать этот дефицит. Когда ребенок посещает спортивную секцию, умственная активность сменяется физической, что позволяет мозгу расслабиться и отдохнуть. Поэтому занятия спортом становятся необходимыми для детей. Выбранная мной тема статьи настолько актуальна, что затрагивает и здоровье школьников, и успеваемость, и образ жизни.

Физическая культура является важной составляющей общей культуры и способствует развитию ребенка, подготавливая его к самостоятельной жизни. В то же время, спорт часто называют «школой жизни». Это связано с тем, что в спорте ребенок учится не только основам игры в определенном виде спорта, но и развивает навыки работы в команде, тактические и стратегические умения, умение проигрывать и побеждать, устанавливать отношения со своими соперниками и своей командой на ограниченном пространстве (особенно в соревновательной среде). Также спорт учит ребенка принимать самостоятельные решения, не только во время игры, но и в жизни, а также множество других умений и навыков, которые полезны в спорте и повседневной жизни ребенка.

Различные виды спорта оказывают разное влияние на развитие ребенка и его интеллектуальные способности. Основной аспект исследования: занятия спортом могут положительно влиять на успеваемость ученика. Вот несколько способов, которыми спорт может способствовать улучшению школьной успеваемости:

1. Улучшение физического здоровья: регулярные тренировки и участие в спортивных активностях помогают улучшить общую физическую подготовку ученика. Здоровый организм может лучше сосредоточиться

и усваивать информацию. Физическая активность способствует укреплению сердечно-сосудистой системы, улучшению выносливости и гибкости, развитию силы и координации движений. Благодаря этому, ученик может обладать большей энергией и физической выносливостью, что способствует улучшению его способности концентрироваться и лучше усваивать информацию во время учебы.

2. Улучшение когнитивных функций: физическая активность стимулирует кровообращение и обеспечивает мозг большим количеством кислорода, что способствует улучшению памяти, концентрации и способности решать задачи. Особенно помогает на уроках прикладных наук, таких как математика, физика. Исследования показывают, что регулярные физические упражнения способствуют выработке белка в мозге, который отвечает за рост и связи нейронов. Это улучшает когнитивные функции, такие как память, мышление и внимание. Более того, физическая активность способствует выработке эндорфинов, нейротрансмиттеров, которые повышают настроение и снижают стресс, что также положительно влияет на когнитивные функции ученика.

3. Управление стрессом: спорт помогает справляться со стрессом и напряжением, которые могут возникать в учебе. Физическая активность способствует выработке эндорфинов, гормонов счастья, которые помогают снизить уровень стресса и улучшить настроение. Регулярные физические нагрузки также способствуют расслаблению мышц и улучшению сна, что помогает справиться с эмоциональным и физическим напряжением, связанным с учебой. В результате, спортивная активность помогает ученику эффективно управлять стрессом и повышать свою способность к релаксации и снятию напряжения.

4. Дисциплина и самоорганизация: Занимаясь спортом, ученик развивает дисциплину и самоконтроль, что является важными навыками для успешной учебы. Тренировки требуют регулярности, планирования и организации своего времени. Ученик должен следовать тренировочному графику, придерживаться определенных правил и требований, а также балансировать между учебой и спортом. Это развивает ответственность и способность эффективно управлять своим временем. Кроме того, спорт требует самодисциплины и настойчивости для достижения целей и преодоления сложностей. Эти навыки переносятся и на учебу, помогая ученику сосредоточиться, выполнить задания в срок и достичь успеха в учебном процессе.

5. Командный дух и социализация: участие в командных видах спорта помогает развить навыки работы в коллективе, коммуникации и устанавливать цели. Это также способствует развитию социальных навыков, которые могут быть полезными в учебной среде. В целом, занятия спортом могут помочь ученикам улучшить свою успеваемость через улучшение физического и психического состояния, развитие дисциплины и управления стрессом, а также расширение социальных навыков. Взаимодействие с командой требует ученика быть согласованным, уметь слушать и принимать решения совместно. Участие в командных спортивных мероприятиях также помогает ученикам расширить свой круг общения, наладить новые социальные связи и дружественные отношения с одноклассниками.

Подводя итог проделанной работе, можно с уверенностью сказать, что факторы, повышающие здоровье и общее физическое состояние, то есть физическая культура и спорт на уровне общего развития, действительно имеют положительное влияние на учебную успеваемость школьников. Физическая активность не только улучшает физическое здоровье, но также способствует развитию когнитивных функций, эмоционального состояния, самоорганизации и социализации учащихся. Достижение физической активности помогает улучшить кровоснабжение мозга, что повышает когнитивную функцию, память и концентрацию. Также физическая активность способствует улучшению настроения, снижению уровня стресса и повышению самооценки, что влияет на мотивацию и учебную эффективность. Участие в спортивных командах или групповых занятиях развивает навыки коммуникации, лидерства, адаптации к новым ситуациям и установке и достижении целей. В целом, исследования подтверждают важность включения спорта в учебный процесс для достижения успешных результатов как в спорте, так и в учебе.

Список литературы:

1. Щепина Н. А., Федина А. И. Влияние малоподвижного образа жизни на соб временного человека. Проблемы и пути решения [Электронный ресурс] // Молодежь Сибири – науке России. –2015. – С. 377–380. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23813376>(дата обращения 26.03.2024).
2. Агаджян Д. В. Влияние уроков физической культуры и физической нагрузки на нравственный облик студента [Электронный ресурс] // Психология личности – 2019. – С. 101–104. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38027311> (дата обращения 26.03.2024).

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гараева Эльвира Владимировна

*МБОУ «Адав-Тулумбаевская средняя
общеобразовательная школа БМР РТ»*

Учитель начальных классов

Автор на мастер-классе раскрывает практические приемы формирования функциональной грамотности, вызывает коллег на диалог по обмену мнениями о возможности использования приемов применительно к разным предметным областям.

Цель: познакомить с современными приёмами формирования функциональной грамотности **в начальной школе.**

Задачи:

Раскрыть содержание мастер-класса через знакомство с приёмами работы;

Показать практическую значимость использования данных приёмов работы, убедить педагогов в целесообразности их использования на уроках.

Ход мастер-класса

I. Вступление. Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

1. Каковы критерии функционально грамотной личности? Какими качествами должен обладать младший школьник?
2. Готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация.
3. Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.
4. Способность строить отношения в малой социальной группе, в частности – в школьном классе.
5. Владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех учащихся класса? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе, а также профессионального роста. Приемы, представленные в данном мастер-классе, способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников, позволяют учителю повысить мотивацию учащихся, создать обстановку творческого поиска, активизации мыслительной деятельности.

II. Основная часть.

Приём «Ложная альтернатива» (прием можно использовать на этапе закрепления знаний, на этапе актуализации знаний по теме). Описание: внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы «или-или», совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Приём «Хорошо – плохо». Приём направлен на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на уроке, формирование представления о том, как устроено противоречие. Формирует познавательные умения: обучающиеся осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; строят логические цепочки рассуждений и приводят доказательства.

Рассмотренные приемы меняют отношение учеников к предмету и создают среду, способствующую формированию их учебных и социальных компетенций. Однако, знание приемов педагогической техники учителем не будет иметь должного эффекта, если приемы не будут использоваться в системе. При формировании функциональной грамотности учащихся учителям начальных классов надо помнить.

1. Главным является не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете.
2. На воспитание активности не жалейте ни времени, ни усилий. Сегодняшний активный ученик – завтрашний активный член общества.
3. Учите детей учиться.
4. Необходимо чаще использовать вопрос «почему?», чтобы научить мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей является обязательным условием развивающего обучения.

5. Помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует знания на практике.
6. Приучайте учеников думать и действовать самостоятельно.

КВИЗ-КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ

Гимранова Альбина Рифкатовна
Рафикова Талия Габдулхаковна
Сабитова Гулира Рафисовна
Терёхина Оксана Яковлевна
Шигапова Лилия Фаатовна
МБОУ «Школа № 71» г. Казани
Учителя начальных классов

Образование – это, прежде всего, процесс обучения, развития и воспитания, который осуществляется в интересах человека и общества в целом. В результате у обучающихся должен сформироваться комплекс знаний, умений, навыков и установок, которые в дальнейшей жизнедеятельности помогут им реализоваться в личной жизни и профессиональной деятельности.

Цель любого учителя – помочь ребенку развить компетенции, необходимые для активного включения в социум и способность решать любые задачи и проблемы, встающие перед ним.

Хочу предложить вам познакомиться с притчей.

Однажды женщине приснился сон, что за прилавком магазина стоял Господь Бог.

— *Господи! Это Ты! – воскликнула она с радостью.*

— *Да, это Я, – ответил Бог.*

— *А что у Тебя можно купить? – спросила женщина.*

— *У меня можно купить все, – прозвучал ответ.*

— *В таком случае дай мне, пожалуйста, здоровья, счастья, любви, успеха и много денег.*

Бог доброжелательно улыбнулся и ушел в подсобное помещение за заказанным товаром. Через некоторое время он вернулся с маленькой бумажной коробочкой.

— *Как вы думаете, что было в коробочке?*

(Обсуждение)

— *И это все?! – воскликнула удивленная и разочарованная женщина.*

— *Да, это все,- ответил Бог и добавил: – Разве ты не знала, что в моем магазине продаются только семена?*

Наклонности, способности и таланты – это семена, которые Вы получили от Бога. Посеять семена, ухаживать за ростками и получить урожай – Ваша миссия, цель и смысл жизни.

— Мне кажется, что это и наша с вами профессиональная миссия! Мы должны создать такие условия, чтобы дети могли раскрыться, в полной мере использовать и развивать свой творческий и познавательный потенциалы.

Обновленные федеральные государственные образовательные стандарты, принятые весной 2021 года, конкретизируют требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которыми они должны овладеть в результате обучения в школе. Большое значение придается формированию функциональной грамотности у обучающихся, то есть развитию способности выходить за рамки конкретной предметной области, а точнее синтезировании различных предметных областей для решения конкретной реальной задачи. Этот вопрос очень актуален для всех членов образовательного процесса – для учеников, их родителей и, конечно, для педагогов. Включение заданий по развитию функциональной грамотности в процесс обучения становится важной задачей каждого педагога.

Существует много приемов организации познавательного процесса, использование которых позволяет формировать навыки командной работы и развивать у обучающихся необходимые компетенции (математическую, читательскую, естественнонаучную грамотность и др.). На наш взгляд, использование на уроках такой формы работы, как квиз, расширяет границы и возможности учебного времени и значительно повышает эффективность познавательного процесса.

А сейчас несколько слов о том, что такое квиз – игра? Впервые этот термин прозвучал в 1781 году. Это слово употребляли для обозначения процесса игры, получения удовольствия от соревнований. Согласно Оксфордскому словарю, слово «квиз» обозначает буквально «вопросение», «беседа путем взаимного расспроса». Само по себе, слово quiz в переводе с английского означает «викторина». Такая викторина организовывается для команд и проходит в несколько раундов, при этом, вопросы могут отличаться различным содержанием и сложностью.

Квиз – это достаточно новая форма работы, используемая для организации различных социальных и образовательных мероприятий. Как и любой другой прием его можно трансформировать для достижения наибольшего образовательного эффекта.

Какая же польза от квиз игры?

1. Интеллект. Как и любая викторина, квиз требует от участников умения быстро соображать, анализировать информацию, видеть причинно-следственные связи. Вопросы для квиза составляются таким образом, чтобы проверить не только знания, но и умение игроков нестандартно мыслить и находить неожиданные решения.
2. Эрудиция. Для победы в квизе, как и в «Что? Где? Когда?» необходимы знания из самых разных областей. Во время командной игры все участники пополняют багаж этих знаний, слушая ответы других. В результате повышается общий уровень эрудиции каждого игрока.
3. Работа в команде. Суть игры в квиз – групповое, командное взаимодействие. Участники учатся совместно рассуждать, прислушиваться к аргументам товарищей по команде, отстаивать свое мнение, уступать, договариваться, тренируются лидерские качества.
4. Общение. Игра позволяет познакомиться и пообщаться со сверстниками в непринужденной обстановке, что особенно важно для замкнутых и стеснительных детей.

Участие в квизах помогает им раскрепоститься и понять, что общение – это не страшно, а очень весело.

Виды квизов:

1. Тематические

Тематические квизы могут быть направлены на закрепление, повторение, контроль пройденного материала. Например, литературные квизы. Учащимся 4 класса предлагаются тексты для чтения и аудирования, которые представляют собой отрывки из книг изучаемых писателей. Прослушав или прочитав отрывок, учащиеся называют писателя и книгу, приводят факты из жизни творчества писателя. Еще один вариант- квизы в различных областях знаний. Очень удобно использовать в начале урока при введении темы и в конце урока на этапе закрепления, подведения итогов. Квизы такого типа выявляют разносторонние знания учащихся, их профессиональные склонности, интерес к различным областям знаний; ориентируют на самостоятельный поиск запрашиваемой информации, развивают исследовательские навыки.

2. Развлекательно-развивающие

Развлекательно-развивающие квизы способствуют развитию сообразительности, находчивости, гибкости мышления, логики. Это всевозможные задачи, загадки, ребусы.

3. Лингвистические

На лингвистическом квизе учащимся предлагаются задания, способствующие осмыслению и запоминанию языкового материала, его узнаванию.

4. Межтематические

Межтематические квизы выявляют разносторонние знания учащихся, учат общаться друг с другом, внимательно относиться к тому, что каждый из них знает, умеет; способствуют взаимообогащению в процессе обучения. Такие квизы выполняются в парах, группах. Как подготовиться и провести?

Основу игры – quiz составляют вопросы. К их отбору нужно подходить тщательно, продумывать заранее. Вопросы не должны быть слишком трудными для детей или совсем простыми. Они могут не заинтересовать игроков. Накануне игры, необходимо определиться с темой. Особенно хорошо будет, если темы игр совпадут с интересами или увлечениями участников. Сложность вопросов по ходу игры может быть одинаковой или она может меняться. За ответы на вопросы повышенного уровня – очки увеличиваются.

Правила игры в quiz.

Игра состоит из четырёх раундов. Каждый из них проходит по своим правилам и определённым заданиям.

Перед каждым раундом, организатор игры обязательно озвучивает правила.

Ответы каждая команда пишет в специальной форме. После каждого раунда формы собираются.

В конце каждого раунда зачитываются правильные ответы.

За каждый правильный присуждается одно очко.

Команда, набравшая наибольшее количество очков, становится победителем игры.

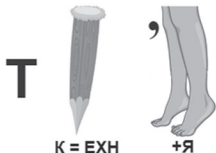
Команд в игре может быть сколько угодно, но не меньше двух. Количество игроков в одной команде может колебаться от 4 до 10 человек, в зависимости от количества заявленных участников. Задача играющих – продемонстрировать свои знания, логику, внимательность и эрудицию.

Наряду с множеством современных образовательных технологий квиз тоже нашел свое место в образовательном процессе как активная форма организации учебной деятельности. В целом квиз-игра позволяет увлечь даже самых пассивных поначалу участников и провести обычную викторину в современном формате: динамично, чётко и весело. При этом учащийся занимает активную позицию в образовательной деятельности и в сотрудничестве с педагогом и другими обучающимися приобретает необходимые знания. Таким образом, квиз – это прекрасный инструмент, т.к. может служить и формой опроса, и способом проверки знаний, и развлекательным элементом.

Раунд «Ребусы-термины». Ну что такое ребус, думаю, знают все. Но напомним еще раз. Ребус – загадка, в которой слово или фраза изображены в виде рисунков в сочетании с буквами, цифрами и другими знаками. Разгадать ребус – означает суметь верно прочесть зашифрованное послание.

В этом раунде, за 3 минуты, вам предстоит разгадать термины, относящиеся к педагогической деятельности, которые зашифрованы в ребусах. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл. Максимальное количество баллов – 8.

«Ребусы-термины»

	— компетенция
	— мотивация
	— технология
	— обучение



Ведущий. Проверяем ваши ответы.

На экране появляются ребусы с ответами. Каждая команда, проверяет правильность выполнения задания соперников и озвучивает количество правильных ответов. Помощник вносит данные в таблицу.

Еще один раунд «Аукцион»

1. Когда великий футболист Пеле выпустил свою книгу «Я – Пеле», одно министерство Бразилии удостоило автора золотой медали. А что это за министерство? (*Министерство образования*)

2. Профессору математики Софье Ковалевской в России предложили место учительницы начальных классов. Однако она отказалась, пошутив, что не помнит ЕЁ. Что же не помнит? (*Таблицу умножения*)

3. Этот предмет, специально изготавливаемый из толстой мягкой кожи, шотландские школьники носят в своих ранцах. Говорят, помогает в учении. Нашим бы тоже не помешал. Назовите предмет. (*Ремень*)

4. Может быть, это звучит немного пафосно, но Виктор Гюго сказал: «Оно – в руках школьного учителя!» Что именно? (*Будущее*)

5. Лето... Солнце находится в созвездии Гончих Псов... Жарко было в это время в Риме, даже сенат делал перерывы в работе... Вот и назвали римляне самую яркую звезду созвездия и время этих перерывов в работе «собачья жара». Вам точно известно, как это звучит на латыни. Напишите. (*Каникулы*)

6. В Англии появилась поговорка: «Попасть туда легко, уйти – невозможно» О чём идёт речь? (*Интернет*)

7. В детской психологии существует термин «детронация ребенка». А при каком событии происходит детронация? *(При появление второго ребенка в семье)*

8. В Голландии, Норвегии, Швеции каждый год это происходит 1 августа. В Индии – 1 апреля. В Австралии – 1 января. А когда у нас, в Беларуси? *(1 сентября (начало учебного года))*

Несомненно, использование квизов на уроке требует от педагога серьезной подготовки и креативности. Однако именно это и есть одно из условий педагогического самосовершенствования и личностного саморазвития, без которых нельзя представить современного педагога. Как альтернативный вариант – создание квизов на конкретную тему отдельной группой обучающихся класса или параллели. В этом случае реализуется проектный метод обучения, являющийся одним из основных подходов к образовательному процессу в настоящее время.

Таким образом, использование квиза в процессе обучения является мощным инструментом для повышения качественного уровня образования. Командная работа позволяет развивать у школьников эмоциональный интеллект, то есть способность проявлять эмпатию и уважение к своим одноклассникам, умение слушать и прислушиваться к другим, эффективно решать образовательные задачи и достигать поставленных целей. Такая форма работы может быть успешно применена в урочной и внеурочной деятельности, так как она интересна, современна и креативна, а также дает учителю возможность выстраивать задания под определенные цели занятия, потребности и способности отдельных классов или групп учащихся.

«Это невозможно!» – сказала Причина.

«Это безрассудство!» – заметил Опыт.

«Это бесполезно!» – отрезала Гордость.

«Попробуй...» – шепнула Мечта.

«Мудрец напомнил учителю, что тот должен сделать ребенка крылатым.

«Как сделаю его крылатым, если я сам хожу по земле?» – изумился педагог.

Но спустя некоторое время мудрец увидел, как по небу летит мальчик, а за ним еле поспевает крылатый учитель. Они спустились к мудрецу, и учитель начал расхваливать крылья мальчика, любовно глядя их руками. «Но твои крылья нравятся мне больше!» – сказал мудрец педагогу».

Ш.Амонашвили

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДЕТЕКТИВНЫЙ КВЕСТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ»

Мигушина Вера Ефимовна

МБОУ АСОШ № 3 им.Г.С.Боровикова

Учитель начальных классов

Современный мир требует переосмысления педагогических подходов в обучении школьников. Все чаще высказываются мысли о необходимости развивать у школьников функциональную грамотность.

Сегодня функционально грамотный ученик начальной школы является критерием и индикатором качества образования.

В современном мире информации, для полной социализации и адаптации, знаний по учебным дисциплинам недостаточно и акцент смещается на умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях.

Понятие функциональной грамотности объединяет читательскую, математическую, естественнонаучную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Речь идет о применении полученных знаний и умений в разносторонней практической жизни.

Функциональная грамотность позволяет ученику начальных классов успешно решать разные бытовые проблемы, уметь общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях, использовать базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций, выстраивать межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон.

Благодаря функциональной грамотности, ученик способен давать оценку ситуации и использовать полученные знания на практике.

Для того чтобы развить функциональную грамотность, ребенка нужно заинтересовать, объединив его интересы и изучение школьной программы.

Развитие функциональной грамотности возможно только посредством развития каждого её элемента.

Одним из эффективных методов в данном случае является интерактивная квест-игра с различным набором заданий. Квест представляет собой мотивационную обучающую игру. Сценарий квеста предполагает,

что похищены сокровища и их нужно найти. Чтобы их найти ребенок должен выполнить различные задания. Основные персонажи игры – это персонажи сказок и мультфильмов.

Для развития читательской грамотности, ребенку предлагается сценарий квеста. Каждый день на почту будут приходить задания от педагога, которые ребенок должен читать, анализировать и выполнять.

Как правила в заданиях есть конкретные вопросы, которые учат читать между строк, учат уметь находить и извлекать важную и второстепенную информацию, замечать различные взаимосвязи и параллели.

Для развития математической грамотности в квесте предусмотрено несколько заданий.

Сформировать математическую и финансовую грамотность поможет правильно заданный вопрос, связанный с практической жизнью.

Поэтому первое задание – это поиск цифр, так как ребенок должен ориентироваться в цифрах, а второе задание направлено на формирование списка продуктов за определенную сумму или приготовление блюда по рецепту из определенных продуктов, где ребенку также стоит уложиться в определенную сумму. Грамотность в области финансовых инструментов подразумевает, что школьники знакомятся с базовыми понятиями и учатся принимать решения для улучшения собственного благополучия.

Ребенок с математической грамотностью способен использовать знания в различных контекстах, на основе математических данных прогнозировать явления, просчитывать фактическую выгоду и принимать взвешенные решения.

Ученик с естественно-научной грамотностью способен формировать мнение о явлениях и ситуациях, связанных с естественными процессами.

Для формирования естественно-научной грамотности в квесте есть задания на приготовление мороженого и леденцов в домашних условиях.

В процессе игры дети изучают различные процессы, например заморозка или испарение воды и т.д. и проводят практические исследования.

Еще один компонент функциональной грамотности – глобальные компетенции. Это способность ученика самостоятельно или в группе использовать знания для решения глобальных задач.

Ее развитию способствуют задания на нахождение причинно-следственных связей между явлениями, событиями и закономерными последствиями. В квест игре мы предлагаем ученикам проанализировать

ситуацию и ответить на ключевые вопросы, когда необходимо найти улики, расшифровать письмо, сделать умозаключения по выслушанным показаниям лесных жителей или определить похитителя.

Также в квест-игре предусмотрены задания, которые направлены на совместную работу детей. В рамках глобальных компетенций это позволяет ребенку уметь управлять своим поведением, открыто воспринимать новую информацию, быть контактным и взаимодействовать в группе. Этот компонент развивает аналитическое и критическое мышление, эмпатию, способность к сотрудничеству. Совместные исследования помогают формировать уважительное отношение к чужому мнению и культуре. Современное образование предлагает совершенно новый уровень развития личности, способной понимать и принимать убеждения других людей.

Следующий пункт – креативное мышление. Сюда относим все, что связано с творчеством в глобальном значении: способность генерировать свои и улучшать чужие идеи, предлагать эффективные решения, использовать фантазию и воображение. Итогом становится критический анализ предложений, который поможет увидеть их сильные и слабые стороны. Сам сюжет квеста направлен на достижение цели (поиск сокровищ), поэтому вся деятельность, направленная на его прохождение, развивает креативное мышление.

И последний компонент функциональной грамотности – это компьютерная грамотность.

Компонент, связанный с компьютерной грамотностью и безопасностью школьников, выходит в последние годы на одно из первых мест. Навык взаимодействия с электронными сервисами требуется уже в начальной школе.

Созданный нами квест реализуется по средствам компьютерных технологий. Ребенок учится пользоваться электронными сервисами: почтой, облачными хранилищами, базовыми программами.

Таким образом, развитие функциональной грамотности это важный индикатор качественного и эффективного образования. Развивать функциональную грамотность необходимо средствами игровых технологий, совмещая интерес ребенка с необходимыми заданиями, поэтому интерактивный квест является одним из эффективных инструментов для этого.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гильфанова Венера Джаудатовна
МБОУ «Гимназия № 180» г. Казани
Учитель начальных классов

«Основная задача взрослых
– открыть в ребенке талант читателя»
(С. Я. Маршак)

Современная начальная школа как основа для формирования личности и как базис для дальнейшей деятельности человека является самым первым этапом всего образовательного процесса. В этот период у школьника формируются основы умения учиться и способности к организации своей деятельности. Главной же задачей начальной школы является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам

Чтение – обязательная и важная учебная деятельность практически любого урока. В условиях реализации ФГОС НОО чтение является метапредметным универсальным действием, от которого зависит успешность обучения и развития школьника.

Преимущества, которые дает умение хорошо читать:

- дети, которые хорошо читают, в школе показывают хорошие результаты;
- ребенок, который хорошо и много читает – умеет обобщать, делать выводы и предположения;
- если в течение обучения дети продолжают черпать информацию из книг, то впоследствии выдерживают любые экзамены;
- чем больше взрослые читают, разговаривают со своими детьми, тем богаче будет их словарный запас, что поможет ребенку научиться понимать и усваивать информацию;
- у хорошо читающих детей возникает мысленная картинка прочитанного. Они лучше запоминают детали, с желанием читают. Развивается память, воображение.

Вот несколько советов, которые помогут повысить читательскую компетентность учеников младших классов:

1. Начните с простых текстов. Важно развить механическое чтение и постепенно автоматизировать этот навык.
2. Предлагайте картинки вместо длинных текстов. Самым маленьким можно предлагать комиксы или графические романы.
3. Используйте комментированное чтение. При чтении можно спрашивать учеников о том, как они поняли ту или иную фразу, предложение, мысль героя.
4. Учите читать «между строк». По ходу чтения можно спрашивать учеников о смысле того, что происходит с героями.
5. Учите детей прогнозировать сюжетные ходы и поступки героев.
6. Задавайте нестандартные вопросы. Важно проверять, понимает ли ребёнок всё, что до него пытаются донести.
7. Давайте текст с пропущенными ключевыми словами. Чтобы проверить, насколько вдумчиво дети слушали на прошедшем уроке речь учителя, можно дать им текст с пропущенными ключевыми словами.

Не существует какой-то универсальной методики формирования навыков чтения. Но в современной методике обучения признан общим подход, когда обучение начинается с понимания звуков и букв, т.е. с фонетики.

Заявленная проблема является актуальной и в нашей школе, и начинать решать её необходимо на этапе начального образования.

В своей работе я использую следующие формы работы:

- «жужжащее» чтение;
- чтение только глазами, плотно сжав губы и зубы, чтение вполголоса, чтение хором;
- чтение через слово;
- чтение строчек наоборот по буквам.
- чтение про себя;
- чтение по цепочке, по одному предложению, абзацу и т.д.;
- нахождение главной мысли;
- подписи к иллюстрации;
- нахождение крылатых слов и выражений, фразеологизмов, пословиц, поговорок;
- нахождение средств выразительности;
- нахождение ключевых и опорных слов;

- деление текста на части, составление плана, подготовка к сжато-пересказу;
- чтение – ответы на вопросы;
- чтение по ролям; и т.д.

На уроках предлагаю детям следующие упражнения:

1. Корректировка деформированных предложений.
2. Чтение скороговорок, пословиц, поговорок.
3. Нахождение слов в таблице.
4. Чтение задом наперед.
5. Ремонт слов. Восстановление пропусков в словах. Сначала будет пропущена одна буква в некоторых словах, потом можно давать текст с недостатком слогов, даже слов.
6. «Договори слово» Учитель показывает слог на таблице, дети читают его, придумывают слова, начинающиеся с него.
7. «С кочки на кочку» Учитель, передвигая указку по таблице, показывает разные слоги. Дети хором читают указанные слоги.
8. «Числовые и буквенные пирамиды». Чтение букв, слогов, записанных пирамидкой с фиксацией взгляда на средней линии, точке.

МЫ	ЛО
МУ	ХА
РЕ	КА
ВО	ДА
ОЧ	КИ

ЛИ	ЦО
ПО	ЯС
БО	ЕЦ
ПИ	ЛА
БУ	СЫ

М	А
М	О
М	У
М	Ы
М	И

Л	А
Л	О
Л	У
Л	Ы
Л	И

9. «Цифровые карты» Перед ребёнком таблица. На таблице разбросаны числа. Необходимо как можно быстрее находить в ней числа в порядке возрастания. Нужно показывать их указкой и называть вслух, громко и чётко.

1	7	4
9	5	2
3	6	8

Одна из главных задач начального образования – научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения от класса к классу. Полноценный навык чтения – это основа дальнейшего успешного обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и способ общения.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Сагунова Луиза Гаязовна

МБОУ «Политехнический лицей № 182» г. Казани

Учитель начальных классов

В 2018 году Правительству РФ было поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования (указ президента РФ от 7 мая 2018 года). Важной целью в системе образования становится формирование функциональной грамотности.

Функциональная грамотность-это умение находить верные решения в нестандартных жизненных ситуациях, в которых обучающиеся могут оказаться в реальной жизни. Ее можно определить как «повседневную мудрость», способность решать задачи за пределами парты, грамотно строить свою жизнь и не теряться в ней.

Основные составляющие функциональной грамотности:

- читательская грамотность;
- математическая грамотность;
- естественно-научная грамотность;
- глобальные компетенции;
- финансовая грамотность
- креативное мышление.

Математическая грамотность является одним из ключевых элементов образования, который играет важную роль в формировании у детей навыков работы с математическими концепциями и понимания математических процессов. Этот термин означает не просто способность учащихся решать

задачи и выполнять расчеты, но и их умение понимать и объяснять математические понятия, применять их в реальной жизни и анализировать математическую информацию.

На уроках математики в начальной школе математическая грамотность проявляется в умении учащихся работать с числами, решать задачи, анализировать геометрические фигуры, понимать математические операции и принципы. Учащиеся обучаются решать разнообразные задачи, развивают навыки логического мышления, учителя помогают им освоить базовые математические концепции и развить математическую интуицию.

Во внеурочной деятельности математическая грамотность также имеет важное значение. Научные кружки, олимпиады, конкурсы и мастер-классы помогают учащимся применять и углублять свои знания математики, решать интересные задачи и развивать свои математические способности. Дополнительные занятия способствуют более глубокому пониманию математических концепций, улучшению умений анализировать и решать сложные математические задачи.

Таким образом, математическая грамотность является важным компонентом успешного обучения математике в начальной школе. Развитие этого аспекта образования помогает учащимся не только преодолеть трудности в изучении математики, но и стать уверенными в своих знаниях, способными критически мыслить и применять математические концепции в решении повседневных задач. Поэтому важно создавать условия для развития математической грамотности как на уроках, так и во внеурочной деятельности, чтобы обеспечить детям полноценное и глубокое понимание мира математики.

БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФЛАРДА УЕН ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ

Рәхимова Әлфия Вәлиәхмәт кызы

Казан шәһәре Киров районының «15нче татар гимназиясе»

гомуни белем муниципаль бюджет учреждениесе

Башлангыч сыйныфлар укытучысы

Жәмгыятебезнең иң зур байлыгы кеше. Барлык халыкларның да иң зур, якты хыялы- һәрьяклап үскән, белемле, укымышлы, ижади фикер йөртә белә торган камил шәхес тәрбияләү. Шушы максатка ирешүдә мәктәптә

уку елларының, бигрәк тә башлангыч сыйныфларда уку чорының мөһим булуы бәхәссез. Бу һәр башлангыч сыйныф укытучысынан балаларның индивидуаль үзенчәлекләрен искә алып, һәр бала ихтияжына хезмәт итә торган алымнар кулланып эшләүне таләп итә.

Ижади эшләүче укытучылар балаларның уку эшчәнлеген активлаштыру, аларда шәхси сыйфатларны формалаштыру өчен төрлө эш алымнарыннан файдаланалар. Башлангыч сыйныфларда кулланылган технологияләрнең иң отышлысы һәм нәтижәлесе булып уен технологиясе тора. Уен кече яшьтәге мәктәп балаларының укуга, белем алуга омтылышын ныгыта. Шуны һәрдаим истә тотарга кирәк: кече яшьтәге мәктәп баласы, бигрәк тә беренче сыйныф укучысы – төп эшчәнлеге уен булган кичәге сабый ул. Ижади эшләү мөһите булдыра торган уен-башлангыч сыйныф укучысының ихтияжы. Уенны, аның элементларын, алымнарын укучылар бик ярата һәм теләп кабул итә. Уен бала шәхесенә һәрьяклап йогынты ясый, аның акыл үсешен активлаштыра, балада хисләр эшчәнлеген көчәйтә, ихтыяр көче тәрбияли. Дидактик уеннар балаларның иң яхшы сыйфатлары ачылуга ярдәм итә. Үзләштерергә авыр булган материал да уен рәвешендә аңлатканда балаларда кызыксыну уята. Укытучы һәр укучыны эшкә тарта, өзлексез ижат итүгә этәрә.

Дәресләрдә үткәрелә торган күмәк һәм төркемнәргә бүленеп уйнала торган уеннар бер яктан белем алуда ярдәм итсәләр, икенче яктан үзара дуслык һәм дисциплинаны ныгыту чарасы булып та торалар. Кайбер үз көчләренә ышанып бетмәүче, такта янында җавап биргәндә, иптәшләре белән аралашканда кыенлык кичерүче балалар да бу уеннарда бик теләп катнашалар. Аларны уен үзе дә, аның нәтижәләре дә кызыксындыра. Бу шуның белән дә бәйле: уен эшчәнлеге балага беркадәр күләмдә ялгышу мөмкинлеге бирә. Шул ук вакытта, бигрәк тә төркемнәр арасында ярыш формасында үткәрелгән уеннар вакытында балалар иптәшләре алдында зур җаваплылык хисе тоялар. Билгеле инде, моны аңлаган бер бала да дәрескә әзерлексез килмәс, үзенң мөмкинлегеннән түбән укымас.

Мисал өчен, «чылбыр» уенын гына алырк. Чылбыр берничә буыннан тора. Һәр буында бер мисал. Балалар бер-бер артлы мисалларны чишәләр. Бер генә буын мисалы дөрес чишелмәсә дә ахыргы җавап дөрес булмый, чылбыр килеп чыкмый. Билгеле инде, балалар бик нык тырышалар.

Барыбызга да мәгълүм – беренче сыйныф укучысын укырга, язарга өйрәтү, ягъни «Әлифба чоры» – үтә дә җаваплы чор. Ул укытучыдан искиткеч зур тырышлык, хәзерлек таләп итә. Бу чорда балаларның бәйләнешле

сөйләм телләрән, ижади фикирлүүләрән үстерү өстендә дә эшләү мөһим. Шуңа күрә «Әлифба» чоры дәресләрән дидактик уеннардан башка күз алдына да китереп булмый. Бу чорда уку өчен материал аз, ә дәреслектә материал житәрлек дәрәжәдә күп. «Әлифба» чорында Резеда Шәехованың «Ижади уеннан укуга» дигән методик ярдәмлегеннән файдалану бик кулай. Бу ярдәмлектә С. Г. Вәгыйзовның, Эльконин-Давыдовның теоретик карашларына нигезләнгән теоретик материаллар, шулай ук ТРИЗ системасының практик күрсәтмәләре бирелгән. Ярдемлекнең исеменнән үк күренгәнчә һәр дәрәс ижади дидактик уеннар белән үрелеп бара. Ул уеннарның кайберләрен әйтеп үтәм.

1. Ә авазы кәргән гаилә әгъзаларын әйтеп чык, алар турында дөньяда булмаган вакыйгалар уйлап чыгар һәм сөйлә.
2. О хәрәфләрәннән куян рәсеме яса.
3. «Төлкә һәм торна» әкиятенә ахырын үзгәртә уйлап чыгар.
4. Урман аланында хайваннар өчен үлән яса. Аны тамырыннан «эх, эх!» дип карандаш белән чабып бетер. Аланда исемдә э хәрәфе булган нинди хайваннарны очратырға мөмкин?
5. К авазыннан башланган әкият геройларын ата (Карлсон, Кирлемән, Камыр батыр, Кызыл калфак)

Өгәр:

- Карлсон оча алмаса
- Кызыл калфак әбисе янына кыска юлдан китсә
- Камыр батыр үзенә дуслар тапмаса
- Кирлемән кирегә өйрәтмәсә, әкиятләрнең эчтәлегенә ничек үзгәртә иде?

Р.Шәехованың «Ижади уеннан укуга» методик ярдәмлегенә башлангыч сыйныф укытучылары өчен әһәмиятле булуы бәхәссез.

Һәрбер математика дәресендә үткәрелә торган телдән исәпләү күнегүләре өчен дә дидактик уен формасы иң нәтижелесе. Уеннар барышында укучыларның телдән исәпләү күнекмәләре үстөрелә, автоматлаштырыла. Математика дәресләрендә «Математик эстафета», «Математик телефон», «Чылбыр», «Таблицаны беләм», «Поезд» кебек уеннарны еш үткәрәбез. Уеннар барышында авырдан үзләштерүче балаларга аеруча игътибар итеп, аларда үз көчләренә ышаныч тәрбияләргә тырышабыз.

Балаларны дәрестә сөендерергә, дәртләндерергә кирәк. Моның өчен түбәндәге алымнан файдаланырга була: Мисаллар әйтеп тупны укучыларга бирү. Балалар мисалларны чишеп тупны кире кайтаралар. «Монда тупның ни катнашы бар? Ул мисалларны балалар туптан башка да чишәләр иде» дип

уйлаучылар табылыр. Бөтен хикмәт тә шунда, алар бу мисалларны туптан башка да чишәрләр иде, ләкин бу эш теләмичә, яратмыйча гына үтәләр иде.

Дәресләрдә дидактик уеннар куллану укытучыдан бик күп күрсәтмәлелек эзерләүне сорый. Бу эштә әлбәттә балалар үзләре һәм эти-эниеләр бик теләп ярдәм итәләр.

Дәрес житди дә, кыен да, шатлыклы да булырга тиеш. Моңа ирешү өчен дәресләрне халык педагогикасына нигезләнеп мәкальләр белән башлап, халык уйлап чыгарган табышмак, мәсьәләләр белән басту кирәк.

Дидактик уен балага танып белү шатлыгы бүләк итәргә тиеш. Шулай булмаса, бала аны мәжбүр итү-уйнарга мәжбүр итү итеп кабул итәчәк. Мондый шартларда уен күңелсез, кызыксыз уза; укытучының шауламагыз, бер-берегезгә комачауламагыз, сөйләшмәгез, тыныч кына утырыгыз һ.б. катгый боерыклары белән чикләп куела. Укытучы һәм балалар арасындагы яхшы мөгаләмә дидактик уенның нәтижәлелеген тәэмин итә.

Йомгаклап шуны әйтәсе килә: сабийлар мәктәпкә гаять зур шатлык, омтылыш, олы теләкләр белән килә. Алар укучы белән горуруланалар. Менә шушы олы шатлыкны югалтмау-укытучының зур бурычы.

ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕК ҺӘМ ӨСТӘМӘ БЕЛЕМ–МӘКТӘПТӘ БЕЛЕМ БИРҮНЕҢ АЕРЫЛГЫСЫЗ БЕР ӨЛЕШЕ

Исмәгыйлева Гөлүсә Мөхәррәм кызы

Балтач районы Сосна төп

гомуми белем мәктәбе

Башлангыч сыйныфлар укытучысы

Дәрестән тыш эшчәнлек – мәктәптә белем бирүнең аерылгысыз бер өлеше, ул федераль дәүләт белем стандартын тормышка ашыруда үзенчәлекле роль уйный.

Укытучының төп максаты – дәрестә дә, дәрестән тыш вакытта да укучыларның актив танып-белү эшчәнлеген дәрес оештыру. Яңа стандарт таләпләренә дә иң беренчесе – кызыксынучан, инициативалы, ижади фикерләүгә сәләтле, һәр очракта да дәрес һәм отышлы җаваплар таба алучы, киләчәктә һәръяклы үсешкә ия булган, белем алуга омтылучан шәхесләр тәрбияләү.

Дәрестән тыш эшчәнлек үткәрү формасы буенча белем бирүнең дәрес системасыннан аермалы булып тора. Дәрестән тыш эшләрнең тематикасы, юнәлешләре, төрләре бик күп.

Юнәлешләре:

- рухи-әхлакый юнәлеш;
- спорт-сәламәтләндерү юнәлеше;
- эстетик-сәнгать юнәлеше;
- хәрби-патриотик юнәлеш һ.б.

Төрләре: экскурсияләр, түгәрәкләр, секцияләр, түгәрәк өстәлләр, конференцияләр, диспутлар, мәктәпнең фәнни оешмалары, олимпиадалар, бәйгеләр, фәнни-эзләнү эшләре һ.б.

Дәрестә һәм дәрестән тыш вакытта уку-тәрбия эшен максатчан һәм эзлекле оештыру – шәхес формалаштыруның һәм үстерүнең нәтижәле юлы. Укучыларның яшь үзенчәлекләрен һәм белем дәрәжәләрен истә тотып, класстан тыш эшләр план нигезендә, оешкан рәвештә һәм даими үткәрелә.

Татар халкын милләт буларак саклап калу, үстерү, милли йолаларыбыз, горейф-гадәтләребезне онытмыйча, киләчәк буыннарга илтәп житкерү – безнең бурычыбыз. Ана теле – сабыйларга аң-белем һәм тәрбия бирү өчен саф сулы шифалы чышмә ул.

Бөек галимбез Ризәтдин Фәхрәтдин сүзләре белән әйтсәк, «Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас». Р.Фәхрәтдин әйткәнчә, әдәп, әхлак, шәфкать, изгелек, кешелеклелек, намус, яхшылык һәм башка бик күп күркәм сыйфатларны бала күңеленә салу – һәрбер укытучының төп максаты дип уйлыйм мин.

Мәктәбездә дәресләрдә һәм дәрестән тыш чараларда балаларны халкыбызның горейф-гадәтләре, матур йолалары, милли бәйрәмнәре, мәдәнияте белән таныштыруга зур игътибар бирәбез. Халыкның йолабәйрәмнәре милли хисләр формалашуга, аларның мәдәниәтен өйрәнүгә, милли горурлык тәрбиялүгә ярдәм итәләр, туган илгә, туган жиргә, туган табигатькә, туган телгә мәхәббәт тәрбиялиләр.

Соңгы елларда халкыбызның туган жиренә, туган теленә, үткәннә, мәдәниәтенә игътибары артканнан-арта бара. Бу үзгәреш йола, горейф-гадәт һәм бәйрәмнәренә үткәрүгә, онытылганның торгызуга һәм яңартуға китерә. Буыннан-буынга күчеп килгән бу рухи байлыкларыбыз бүгенге көннәрдә дә безнең тормышыбызның, яшәешебезнең бизәге булып тора.

Түгэрәкләрдә укучыларыбыз белән без дә һәр милли биюнен үзенчәлеген, тарихын өйрәнәп, күңелле һәм файдалы итеп үткәрәбез. Милли биюләргә төрлө бәйрәмнәрдә башкарабыз.

«Халкыбызның милли биюеләре» программасы нигезендә үткәрелгән дәрестән тыш эшчәнлек сәгатьләрендә горейф-гадәтләребез, милли биюләребез турында өйрәнәбез, татар халкының милли киемнәре, бизәнү әйберләре белән танышабыз. Авылымны дөньяга таныткан «Чабата» дип исемләнгән кичәгә әзерләнгән вакытта укучылар халкыбызның төрлө милли биюләре белән танышты, татар халкының үзенчәлекле киемнәре, бизәнү әйберләре турында күп мәгълүмат туплады.

Милли бәйрәмнәргә йөзек кашы булган Сабантуй – һәркемнең көтөп алган бәйрәме. Әлегә бәйрәмнәр авылыбызда «Сосна чабатасы» биюе белән башланып китә. Халкыбызга хас бәйрәмнәр (Аулак өй, Сабантуй, эрәпә, көзгә туйлар, каз өмәсе кебек хезмәт бәйрәмнәрен, чәчү, печән һәм урак өсте) турында өйрәнәп, уку ылы дәвамында сәхнәләштереп тә күрсәтәбез.

Укучылар белән үзбездә туган авылыбызда туып үскән, бүгенге көндә авылдашлары өчен горурык булган күренекле шәхесләр турында мәгълүматлар барлыгыбыз, альбомнар төзү, фәнни-эзләнү эшләре алып барабыз.

«Рәшит Мостафин – күңелләргә моң өлешүче асыл зат», «Гөлзада Сафиуллина – М.Жәлил исемендәге дәүләт бүләге иясе», «Әсмабикә Габидуллина – Атказанган мәдәният хезмәткәре», «Раилә Гарипова – Татарстан жыр һәм бию ансамбленең баш балетмейстеры» дигән темаларга фәнни-эзләнү эшләре алып бардылар һәм республика күләмендә үткәрелгән конференцияләрдә чыгыш ясап, призывы урыннар яуладылар.

Дәрестән тыш чараларны дәрәжәләштергәндә, укучы шәхес буларак формалаша, уку процессына, объектына, шартларына, нәтижеләренә мөнәсәбәт күрсәтә. Ул үз эшчәнлеген оештыруга сәләтле була. Дәрестә дә, дәрестән тыш эшчәнлектә дә укучы шәхес күз алдында тотып эшләгәндә, уңышка ирешергә мөмкин. Нәтижә ясап, шуны әйтәргә кирәк: дәрестән тыш эшчәнлектә һәм өстәмә белем түгәрәкләрендә актив катнашкан укучының аңлы рәвештә укуга теләге арта, ул фән белән ныграк кызыксына башлый, эшкә омтылышы көчәя.

НАСТАВНИЧЕСТВО – ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ К ТВОРЧЕСТВУ УЧЕНИКА

Сушенцева Инзиля Ильясовна
МБОУ «Гимназия № 10» г. Казани
Учитель начальных классов

Проблема развития творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития.

Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению задач, способных жить в современном обществе и быть полезными этому обществу.

Президент РФ В. Путин официально объявил, что 2023 год в стране стал Годом педагога и наставника. Был подписан соответствующий указ. В документе сообщается, что Год педагога и наставника утвержден «в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность».

Педагог должен передать свой опыт детям, свои знания, которые они смогут применять в дальнейшей жизни. Учитель – как вторая мама для ребенка и поэтому он должен быть примером для детей и учить их всему тому, что умеет сам.

Известный педагог В. А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Этой темой занимались очень многие ученые. Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга.

Цель моей работы: раскрытие творческого потенциала ребенка, развитие его творческих способностей на уроках технологии и во внеурочной деятельности, приобщение их к созданию оригинальных и необычных изделий.

Если мы, ничему не научив детей, призываем их творить, то или ничего не будет, или в лучшем случае это будет неудачное, искаженное воспроизведение того, что они когда-то умели. Детей надо учить творить, дав им для этого необходимые знания и опыт.

Задачи работы:

- Раскрытие сущности развития творческих способностей младших школьников.
- Знакомство с новыми видами материалов для творчества, их свойствами и областью применения.
- Развитие у учеников творческих способностей, воспитание трудолюбия.

«Начинать целенаправленное развитие творческого мышления надо как можно раньше, чтобы не упустить весьма богатые возможности детского возраста», – пишет М. Н. Скаткин (Скаткин М. Н. «Школа и всестороннее развитие детей»). Неспособных детей нет. Важно только научить их поверить в себя, раскрыть способности. Это задача каждого учителя.

Основная идея опыта заключается в процессе развития творческих способностей младших школьников и происходит через использование системы различных видов творческих работ на уроках технологии и во внеурочное время.

Считаю, что учитель – это призвание, он должен быть творческим человеком, любить детей и многое уметь. Каждый педагог вносит в развитие ребенка частичку себя, своей любви, своих умений. С детства я увлекаюсь разными видами творчества (оригами, бисероплетение, бумагопластика, созданием интерьерных цветов, созданием бантиков, брошей, украшений из полимерной глины и т.д.), творческий процесс захватил меня.

Мой девиз наставника: «Лучший пример – личный пример».

На уроках технологии я знаколю детей с новыми приёмами работы, с современными материалами для творчества, с областью их применения, показываю образцы, далее дети проявляют свою фантазию.

Вот примеры наших работ.

Лучший подарок для мамы – тот, который сделан своими руками! Из такого материала как фоамиран можно изготовить очень красивые, реалистичные цветы- броши. Узнали о свойствах этого материала. Дети могут проявить свою фантазию и создать новое украшение на основе полученных знаний (например, украшение для одежды, сумочки, заколка или резинка для волос и т.д.).

В наше время, стало актуальным, делать из георгиевской ленты броши. Они красивы, выдержаны в патриотическом стиле, их удобно пристегнуть к одежде. При её создании дети учитывали историю символа и правила его ношения.

Новогодние праздники – одни из самых ожидаемых и чудесных в нашей жизни. А что создает новогоднее настроение лучше, чем ёлка? Дети проявили своё творчество, и научились изготавливать Топиарии-ёлки для украшения интерьера. Узнали, что такое топиарий и какие материалы можно использовать для его изготовления и декорирования.

Праздничные украшения задают настроение всему празднику. Дети с удовольствием принимают участие в украшении школы и кабинетов, изготовлении декора для мероприятий. Для кого-то это возможно поможет в выборе профессии, например дизайнера по оформлению интерьера.

Участие в творческих конкурсах- яркий пример проявления творчества, самостоятельности и инициативы детей. Выполняя свои работы, дети проявляют фантазию, творчество, оригинальность и хорошее знание материала.

Для того, чтобы идти в ногу со временем, я занимаюсь самообразованием: посещаю семинары, курсы, мастер классы, участвую в конкурсах. Изучаю новые технологии.

Будущее России – в руках ее тружеников. Учитель может многое сделать для того, чтобы эти руки стали умелыми.

Все чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт людей, формируя художественный вкус, создавая эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности. Поэтому велика роль школ, где успешно ведется работа по ознакомлению детей с образцами творчества.

Ребенок, который занимается творчеством, умеет выходить за границы общепринятого, и благодаря этому преодолевает возникшие проблемы легче, ведь у него есть много вариантов их решения. Помимо этого, работая вместе, дети и родители сближаются, лучше взаимодействуют и понимают друг друга.

Раскрыть и развить творческие способности – одна из задач учителя. Ученики становятся более самостоятельным в своих суждениях, имеют свою точку зрения и аргументировано умеют ее отстаивать. Повышается работоспособность. Но самое главное – это то, что у ребенка развивается его эмоциональная сфера, его чувства, душа. А если развиты его эмоции, то будет развиваться и мышление. А думающий человек это и есть тот человек, который должен выйти из стен школы.

Для того, чтобы обучать детей чему -то, нужно самой тоже совершенствоваться. Для того, чтобы идти в ногу со временем, я занимаюсь самообразованием: посещаю семинары, курсы, мастер классы, участвую в конкурсах. Изучаю новые технологии.

В наше время, когда родители не могут много времени уделить своим детям, когда детей больше притягивают гаджеты, увлечение творчеством помогает правильно организовать досуг детей.

Творчество помогает видеть красоту вокруг и создавать ее. Увлечение может стать профессией. Равно как и профессия может быть увлекательной. Идеальный вариант для человека – ситуация, когда его профессия является одним из его увлечений. Из этих увлечений может получиться интересный проект, бизнес, или хотя бы хобби, приносящее дополнительный доход в будущем.

Свое выступление хотелось бы словами мыслителя древней Греции Плутарх «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь, а зажечь факел может лишь тот, кто сам горит».

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Спиридончева Анна Валерьевна

МБОУ «ВСОШ № 1» Высокогорского муниципального района РТ

Учитель начальных классов

Школа – это жизнь ребенка, которую он проживает здесь и сейчас, а значит мы, учителя, должны прогнозировать куда приведет нас каждое педагогическое действие.

В последнее время очень остро обозначаются проблемы образования в начальной школе. Хотелось бы рассмотреть некоторые из них.

Одной из важных проблем современной школы считается социальная и духовная деформация детской и подростковой «Социальной среды». Жизненные обстоятельства оказывают на ребенка решающее влияние. Однако, зачастую, современным родителям, просто не о чем поговорить с детьми, вместе организовать семейный досуг. Происходит смещение ценностных ориентаций подрастающего поколения в сторону материальных благ. Дети, да и молодые родители, забывают о таких нравственных качествах как бескорыстие, совесть, справедливость, ответственность. Уходят такие понятия как традиции и ценности семьи. Отсюда возникает кризис современной семьи, которая влечет за собой проблемы в семейном

воспитании. Дефицит диалога между родителями и детьми ребенок восполняет в информационном пространстве, где его никто не критикует. При таком виртуальном общении, живое общение со сверстниками, семьей сводится к минимуму. Все это увеличивает рост явлений одиночества и замкнутости, а семья теряет свой статус «Социального института».

Другой немаловажной проблемой современной школы является отсутствие преемственности между ступенями образования «детский сад – начальная школа». Многие дети не посещают дошкольные учреждения, все это приводит к нехватке общения, отсутствию ролевых игр, неумению вовлекаться в активный образовательный процесс. Да и уровень подготовки детей к школе тоже разный.

Еще одной из ключевых проблем современной начальной школы – неумение детьми организовывать свою учебную деятельность. Такое умение младшего школьника самостоятельно организовывать и осуществлять свою учебную работу подразумевает учебную самостоятельность, структурными составляющими которой являются: целеполагание, планирование, учение, оценка и самоконтроль. Эта самостоятельная организация учебной деятельности требует от учеников достаточно высокого уровня самодисциплины, ответственности и должна приносить ребенку удовлетворение. Учитель же в свою очередь должен стараться держать баланс между свободой и принуждением.

Так же хочется отметить тот факт, что в школах сокращается количество часов на изучение предметов эстетического цикла. Современные родители готовы отдавать детей в объединения дополнительного образования, связанные с современной информационной и технической средой, нежели прививать детям задатки творческой деятельности, которая является одной из самых продуктивных в раннем детстве. Этот способ самовыражения и формирования собственного взгляда на вещи, отвечать «не по шаблону», поиска нестандартных ответов – это и есть основная задача современного образования. Для того, чтобы полноценно развивать в ребенке мотивацию к учению, ему нужно получать как можно больше ярких впечатлений, опыта, открытий – а ведь этого можно достичь в творческой деятельности.

Не принуждать к учению, а пробуждать интерес, вовлекать учеников в активный образовательный процесс – это и есть важная задача педагогов. Такие творческие задания должны использоваться на уроках любых школьных дисциплин: математике, окружающем мире, литературном чтении и др., потому что они связаны с жизнью, являются практическим и полезным делом.

Хотела бы поделиться опытом и рассказать о творческих заданиях, которые, например, можно использовать на уроках математики:

- Тематические сказки;
 - Числовые лабиринты;
 - Задачи, которые представлены в виде рисунка;
 - Графические диктанты;
 - Магические квадраты;
 - Задачи в головоломках;
 - Игра в геометрические слова;
 - Ребусы;
 - Геометрическая мозаика (изготовление закладок, аппликации из геометрических фигур);
 - Математические раскраски;
 - Работа с координатным углом «восстанови рисунок»;
 - Работа по теме окружность – волшебный кристалл»;
 - В виде небольших проектов относительно знакомства с римской системой счисления можно предложить выполнить творческую работу «Настенные часы»;
 - При знакомстве с темой «Отрезок» можно предложить из одинаковых по размеру полос цветной бумаги выполнить аппликацию в виде цифр;
 - При знакомстве с темой «Ось симметрии» можно предложить выполнить творческую работу (аппликация) или изготовить из листа бумаги путем его перегибания модели различных геометрических фигур;
 - При знакомстве с темой «Окружность» можно предложить ученикам придумать рисунок, состоящий только из кружочков разных размеров;
 - Работа с квадратами, которые нужно раскрасить так, чтобы цвета в строках и столбиках не повторялись;
 - Работа на восприятие:
 - изобрази как можно больше разнообразных треугольников, используя при этом всего лишь две клетки;
 - раздели квадрат всего одной линией на две разные фигуры;
 - раздели фигуру на четыре равные части.
- Все это лишь малая часть примеров, которых можно включать в задания учебных дисциплин.

Развитие современной школы, ее обновление зависит не столько от внедряемых в образовательный процесс новшеств, но и от отношения к школе педагогов, родителей, учащихся.

ДИСТАНЦИОННОЕ НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ОНЛАЙН – ОБУЧЕНИЕ

Сагидуллина Илюса Алмазовна

МБОУ «Лицей № 12 г. Лениногорска»

Учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

В начале пандемии всем нам пришлось заниматься с учащимися дистанционно. Это было непростое время, требующее от педагога профессионализма, терпения, преодоления многих трудностей. Мы гордимся, что прошли его вместе с детьми, родителями успешно.

Для дистанционных занятий с учащимися я выбрала платформу zoom, иногда проводила уроки в «Виртуальном классе», создавала тесты в разделе «Проверка знаний», задавала домашнюю работу на Учи.ру, применяла видеоуроки на YouTube, электронную почту класса, WhatsApp.

Во время весенних каникул уже было понятно, что продолжим обучение дистанционно. И мне, и детям понадобилось пройти несколько этапов, прежде чем научиться работать на zoom.

1. Скачала платформу на компьютер, ознакомилась с правилами работы, училась создавать конференции, приглашать и принимать участников, завершать конференцию, выполнять разные виды работ: презентации, работа с доской, видео.
2. Скачали zoom все дети с помощью родителей.
3. Сначала создавали конференции по вечерам, так как большинство родителей класса работали. Вместе со взрослыми мои ребята (учащиеся 3 класса) учились обращаться с техникой: заходить на конференцию, включать и выключать звук, поднимать рук.
4. 3–4 дня проводили пробные уроки под контролем родителей. За это время дети научились фотографировать и отправлять свои работы по WhatsApp учителю. Для удобства при проверки самостоятельных работ, я сама WhatsApp вывела на рабочий стол своего компьютера.

5. Расписание уроков и звонков я сама и мои учащиеся повесили на самом видном месте рабочего стола.

Начались дистанционные уроки. Дети занимались с радостью. В-первых, они соскучились по одноклассникам, во-вторых для этого возраста всё новое это интересно. Раскрылись даже те дети, которые в школе были пассивны. А мне нужно было удержать этот интерес в течение всего периода дистанционного обучения. Это непросто!

Тщательно продумывала каждый этап урока. За 30 минут очень сложно объяснить новый материал, опросить детей, провести самостоятельную работу, проверить её. В конце каждого урока называла фамилии тех ребят, кто должен был показать свою работу на уроке. Все контрольные, проверочные работы давала учащимся на экране, а выполненные работы они присылали мне на почту класса или по WhatsApp в течение 5–10 минут на перемене сразу после урока.

Все мои ребята до карантина посещали разные кружки, занимались в музыкальной и художественной школе, ходили в спортивные секции, являлись хорошими шахматистами. В условиях дистанционного обучения занятия внеурочной деятельностью продолжились в онлайн-режиме. В это непростое время хотелось разнообразить жизнь детей и родителей. После уроков вовлекала детей во внеурочную деятельность. Основные направления внеурочной деятельности: духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное. Проводили викторины, конференции, конкурсы, олимпиады, устраивали концерты. Мои учащиеся приняли участие в конкурсе рисунков ко дню космонавтики, дню Победы, становились победителями и призёрами разных уровней. Задания детям отсылали через почту класса или WhatsApp в виде видео с этапами работы, ссылок. Фото своих работ, грамот, сертификатов ребята присылали мне через WhatsApp. Результаты их работ я фиксировала в таблице по внеурочной деятельности. Нам помогала студентка Лениногорского педколледжа, которая проходила в нашем классе государственную практику, вместе с нами училась работать по-новому.

В течение работы возникали трудности, связанные с интернетом, техникой. Поэтому за неделю через почту класса отправляла ссылки видеоуроков по каждому предмету по расписанию. У детей была возможность самостоятельно изучить материал до урока или после урока. А иногда для ребят организовывала дополнительные уроки, так как в некоторых семьях обучались несколько детей и родители тоже были вынуждены работать дистанционно.

Много пришлось работать с родителями. Они, в основном, отнеслись к новому виду обучения с пониманием. А с некоторыми пришлось много беседовать, объяснять, успокаивать.

Учебный год закончили успешно. Я считаю, у дистанционного обучения есть для всех и положительные, и отрицательные стороны.

Мне было трудно, но я многому научилась в работе с компьютером, поняла то, что нужно ценить свою работу, коллег, своих учеников. Родителям и учащимся дистанционное обучение, наверняка, помогло понять ценности жизни.

Уверена, новый вид работы многим учащимся понравился, но считаю, что дети младшего возраста должны учиться в школе, общаться, играть вместе, дружить, развиваться. Дистанционное обучение в своей работе я обязательно буду применять, но не как вынужденный, а как дополнительный интересный вид обучения, как индивидуальную форму в учебной деятельности.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО И НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНАХ Г.КАЗАНИ

Бронникова Эльвира Камилевна

УМС ИМО УО ИКМО г. Казани

по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам г. Казани

Заведующая

Ахсанова Роза Васильевна

УМС ИМО УО ИКМО г. Казани

по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам г. Казани

Старший методист

В настоящее время число детей с ограниченными возможностями здоровья неуклонно растет. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей равные возможности

для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности

Совместное воспитание и обучение здоровых детей и ребят с ОВЗ в обычных садах и школах – одна из форм их активной интеграции в общество.

Для того чтобы особенный ребенок с ОВЗ смог посещать «массовую» организацию наравне со здоровыми детьми, учреждение должно быть готово предоставить ему условия для обучения и воспитания.

В детских садах Авиастроительного и Ново-Савиновского районов проводится большая работа по обучению и воспитанию особенных детей. Организованы и показывают высокую результативность 151 специализированная группа, которые посещают более 2,5 тысяч детей с ограниченными возможностями здоровья, 299 из которых детей-инвалидов. В новом учебном году дополнительно открыты 13 групп компенсирующего направления.

В общеобразовательных учреждениях наших районов обучаются 307 детей-инвалидов, из них 135 детей с ОВЗ. Внедрение ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивают 11 базовых школ, из которых в этом учебном году открыты новые классы: в школе № 25 и 112 с задержкой психического развития, в школе № 115 и гимназии № 13 для детей с расстройствами аутистического спектра.

Опорные школы для детей ОВЗ:

- Слепые и слабовидящие – ш.112, 170
- Глухие и слабослышащие – ш.77
- Нарушение речи – ш.119, 143
- Нарушение опорно-двигательного аппарата – г. 33, л.177
- Нарушение интеллекта – ш.115, 25
- Расстройства аутистического спектра – ш.71, 168

Ресурсные классы:

- МБОУ «Школа № 168» – ресурсный класс для детей с расстройством аутистического спектра
- МБОУ «Школа № 71» – ресурсный класс для детей с расстройством аутистического спектра

- МБОУ «Школа № 25» – класс компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития
- МБОУ «Школа № 115» – класс компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития

Наши особенные дети активно получают дополнительное образование- с каждым годом их количество увеличивается, они с удовольствием занимаются творчеством, спортом и многим другим наряду со всеми детьми.

В школе № 49 открыт современный творческий досуговый центр «МастерОК». Еженедельно в его мастерских слесарным, столярным делом, робототехникой и гончарным ремеслом занимаются 600 детей, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья, для этого созданы все необходимые условия. На городской августовской конференции Мэр Казани Ильсур Раисович Метшин отметил, что дети с ОВЗ должны иметь абсолютно все те же возможности, что и их сверстники».

Так же ждем открытия большого универсального спортивного комплекса на территории школы № 49, он станет четвертым объектом подобного типа в городе. Особенность этой площадки будет в том, что ее адаптируют для занятий спортом детей-инвалидов, установят специальное оборудование.

Для заведующих ДОО, заместителей директора, педагогов, учителей-дефектологов, психологов, логопедов организованы и проведены семинары различного уровня:

- школа № 168 городской семинар «Игра, как одна из форм эффективной помощи детям с РАС», «Использование цифровых средств обучения при организации работы с детьми с ОВЗ», РТ: «Организация специальной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной общеобразовательной организации», «Социализация обучающихся через различные формы организации учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивной общеобразовательной организации»;
- школа № 112 городской семинар «Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях массовой школы»;
- школа № 25 районный семинар «Конвергенция образовательного и воспитательного процессов в личностно-ориентированном подходе к учащимся ОВЗ ЗПР»;

- Казанская школа-интернат № 1 для детей с ОВЗ республиканские семинары «Коррекционная школа, как ресурсный центр развития инклюзивного образования», «Реализация проекта «Доброшкола» для обучающихся с ментальными нарушениями».

Педагогам, работающим с детьми с ОВЗ, нужны не только методические и психологические компетенции, но и знание определенных законов и ФГОС.

Все педагоги и специалисты, работающие с детьми ОВЗ, проходят курсы повышения квалификации, являются участниками семинаров, слушателями вебинаров по данному направлению.

Руководители, педагоги образовательных организаций районов ежегодно участвуют в научно-практической конференции по инклюзивному образованию проводимой КИУ (ИЭУП) им.Тимирязова. В рамках конференции широко представляется опыт работы наших образовательных организаций по работе с обучающимися и воспитанниками с особыми образовательными потребностями. В рамках мастер-класса педагоги делятся опытом по созданию модели психолого-педагогического сопровождения воспитанников и учащихся с ОВЗ в образовательном учреждении, показывают основные направления в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС, психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной группы ДОО.

Образовательные организации и педагоги принимают активное участие в конкурсах и грантах по инклюзивному образованию. Педагоги школ № 25 и 112, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья, приняли участие в конкурсе «Учитель года г. Казани-2023», школ № 71 и 168 «Учитель года г. Казани-2024» в номинации «Педагог инклюзивного образования».

В городском конкурсе «Фестиваль лучших инклюзивных практик» приняли участие 4 детских сада, 2 школы, 2 учреждения дополнительного образования. Из них: 3 место-д/с № 123, 397, школа № 115, Простор.

Призером в номинации «Лучшая инклюзивная школа» городского конкурса «Лучшая инклюзивная образовательная организация» стала школа № 71, а детский сад № 16 в номинации «Лучший инклюзивный детский сад».

Детский сад № 151 выиграл грант (2 млн. 984 тыс.руб.) на реализацию услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Детские сады № 123, 151, 380, прогимназия № 360- грант (по 500 тыс. руб.) на реализацию ведомственной целевой программы «Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования» подпрограммы «Развитие дошкольного и общего образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Инклюзивное образование – это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Главное в инклюзивном образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками.

РӘСЕМ СӘНГАТЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ГАДӘТИ БУЛМАГАН ЫСУЛЛАР КУЛЛАНУ

Габдрахманова Нурия Равил кызы

*«Саламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән балалар
өчен Яңа Кенәр мәктәп-интернаты» дәүләт
бюджет гомуми белем учреждениесе
Укытучы-дефектолог*

Ижат белән шөгыльләнүнең олыларның да, балаларның да эчке дөньясын баата. Шуңа күрә дә сынлы сәнгать белән шөгыльләнү коррекцион педагог эшенең төп юнәлешләренең берсе булып тора. Бүген мин сезгә дәрәсләрдә һәм дәрәстән тыш чараларда традицион булмаган рәсем ясау ысулларын куллануым турында сөйләргә теләр идем.

Балалар белән ижат итү өчен буяуларны кулга алгач «Салават күпере төсләре...» жырын үзәңнән-үзәң көйли башлыйсың. Мондый дәрәсләр тормышыбызны яктырак, кызыклырак итә, фикерләребезне һәм хисләребезне унай якка үзгәртә. Сүз бигрәк тә бармак рәсеме кебек традицион булмаган рәсем техникасы турында барганда, бу икеләтә кызыклырак. Традицион булмаган ысул белән рәсем ясауның файдасы турында күп сөйләргә мөмкин: көчле эмоцияләр, психофизик киеренкелекне бетерү, сенсор үсеше, терапевтик эффект, фантазияне стимуллаштыру, вак моторика үсеше. Бөек совет педагогы В. А. Сухомлинский «баланың акылы бар-

мак очларында» дип әйткән. Бармак моторикасын төрлечә үстәрәп, без баланың интеллектын үстәрәбез. Ә бу коррекцион педагогиканың төп бурычы булып тора.

Рәсем – үз-үзеңне таныту ысулы. Кечкенәдән карандашны кулына алмаган һәм рәсем ярдәмендә үз «мин»нең танытырга тырышмаган бала юк. Һәр балага табигатьтән ижади башлангыч салынган, әгәр аңа үсәргә мөмкинлек бирсәң, кеше тормышта шөгыйльләнәчәк башка һөнәри эшчәнлекләрдә дә уңышлырак була ала. Ә бит рәсем ясау һәм сынлы сәнгать – балага үзәндә ижади шәхес үстәрәргә иң кулай мөмкинлек.

Галимнәр исбатлаганча, балаларның кул хәрәкәтләре камилләшкән сәен, нерв системасы функцияләре шулкадәр камилләшә. Бу кулның үсеше укучының сөйләм һәм фикерләү үсеше белән тыгыз бәйләнештә булуын аңлата. Рәсем ясау процессында балалар фикер йөртәргә, нәтижеләр ясарга өйрәнәләр, сүз байлыгын арттыралар. Рәсем сәнгате дәрәсләрендә балалар канәгатьлек алалар, уңай эмоцияләргә басыйлар, фантазияләре арта.

Еш кына үзәнчәлекле балаларда рәсем ясауның техник күнекмәләренән түбән дәрәжәсә билгеләнә: бу карандашка зәгыйфь басым, тигез булмаган буяу, контурдан читкә чыгу, фантазиянең үсеш алмавы. Ә традицион булмаган сурәтләр техникасы белән эшләр рәсем эшчәнлегенең уңай мотивациясен стимуллаштыра, балаларда шатлыклы кәеф уята, буядан куркуны жинә, рәсем ясау процессын жинә алмаудан куркуны юкка чыгара.

Сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән балаларда кул чугы моторикасын үстәрү чарасы буларак, мин традицион булмаган рәсем ясау техникасына аерым игътибар бирәм – бу кул белән буяу, бармак белән рәсем ясау, мамык таяклары белән рәсем ясау, штамплар белән буяу һ.б.

Нәкъ менә традицион булмаган рәсем ясау техникасы иркенлек, ачыклык атмосферасын тудыра, инициатива үсешенә, мөстәкыйльлеккә ярдәм итә, балалар эшчәнлегенә эмоциональ – уңай караш тудыра. Визуаль эшчәнлек нәтижәсә – бик мавыктыргыч, кызыклы эшчәнлек, ул балаларны гажәпләндерә һәм сокландыра. Традицион булмаган ысул белән ясалган рәсем начар яки яхшы була алмый, һәр баланың рәсеме үзәнчә аерым төрле һәм кабатланмас килеп чыга.

Рәсем сәнгате дәрәсләрендә, атналыкларда, түгәрәкләрдә кулланган традицион булмаган рәсем ясау техникасының берничә төре белән якын-нанрак таныштырып китим.

Балалар өчен бармаклар белән рәсем ясау – иң кызыклы һәм файдалы чараларның берсе. Үзәнчәлекле балаларга кисточкалар һәм маркерлар

белән идарә итү авыр, аның каравы, үз бармаклары белән рәсем ясау уңай эмоцияләргә китерә.

Кул белән рәсем ясау техникасы гади кул эзе белән хайваннар, кошлар, үсемлекләр һәм башка бик күп әйберләр ясарга мөмкинлек бирә. Укучылар краска белән уч төпләрен, бармакларын буйлар да альбом битенә кул эзен төшерәләр. Өз генә башка краскалар белән тылсымлаганнан соң кул эз чыршыга, тавыкка, балыкка, медузага, клоунга, чәчәккә әверелә.

Симметрик предметларны ясаганда монотипия ысулы ярдәмгә килә. Альбом битен урталай бөкләп битнең яртысына краскалар белән рәсемнән дә яртысын гына ясыясың. Ясалган рәсем өстенә битнең калган чиста ягын каплап, бик әйбәтләп ышкыйсың да, тулы битне ачып карасаң, менә сиңа мөгъжиза, күбәлек терелеп очып китәр кебек. Чәчәкләр тулы вазаны өстәлгә алып куярлык!

Юеш кәгазьдә рәсем ясау ысулын табигать күренешләрен ясаганда яратып кулланабыз. Рәсем ясаласы битне зур кисточка белән юешлибез дә берничә төс белән буюебыз. Буяу таралып табигый төскә керә.

Каты кисточка белән төртеп ясау ысулы бигрәк тә чәчәкләр ясаганда уңайлы. Кисточканы буяуга манчыйсың да, биткә кисточканың кыллары жәелеп тшәрлек итеп төртәсең. Бер-беренә охшамаган, төрле-төрле чәчәкләр эер.

Жеп белән рәсем ясау бигрәк тә мавыктыргыч. Жепне буяуга манчыйсың да үзең теләгән формада бит өстенә саласың. Икенче бит белән каплап. Кул белән жеп өстенә басып торган көе икенче кул белән жепне жайлап кына тартып аласың. Битне ачып, аз гына фантазияңне эшкә жиксәң бик матур, кабатланмас рәсем килеп чыга.

Пластик чәнечке, кашыклар, йомарланган кәгазь, кипкән яфрак, чәчәкләр, мамыклы таякчыклар һәм тагын бик күп предметлар миңа рәсем сәнгате дәрәсләрен кызык һәм мавыктыргыч итәргә ярдәм итәләр. Шулай ук балаларның үсеш динамикасын да билгеләп үтәргә мөмкин: уңай эмоциональ фон өстенлек итә, балалар активлаша, игътибар тотрыклырак була, үз-үзенә контрольдә тоту арта. Сөйләмне аңлау дәрәжәсе арта, актив сүзлек шактый тулылана. Рәсем сәнгате дәрәсләрендә мин балаларга матурлыкны күрергә, тирә-яктагы дөньяның аз гына өлешен булса да кәгазьгә төшерергә өйрәтәм. Ә инде нинди ысул белән ясау мөһим дә түгел.

Эшне нәрсәдән башларга соң? Әлбәттә, буяулардан. Бармак буяуларын кибеттән сатып алырга мөмкин. Шулай ук, гуашьны су белән дә эретеп тә кулланырга була. Алар сатып алынган бармак буяуларынан бер дә ка-

лышмыйлар Дәресләр өчен буяулардан тыш кәгазь, дымлы салфеткалар, су, төслө карандашлар һәм фломастерлар кирәк булачак.

Баланы бармак белән буярга ничек өйрәтергә?

Мин иң беренче махсус бармак рәсемнәре өчен ясалган альбомнар кулландым. Аларда ачык, матур төсләр белән рәсемнәр ясалган. Бармаклар белән буяу өчен түгәрәкләр калдырылган. Балалар төсләргә чагыштырып табып бармаклар белән буйлар. Шулай ук интернет челтәрендә дә бу рәсемнәргә табарга була.

Өзәр рәсемнәр белән эшләгәннән соң, укучыларның фантазияләрен үстерергә була. Балага краска белән тапны ничек ясарга, сызык сызарга, бер таптан икенчесенә буяу чишмәсә ясарга икәннен күрсәтергә мөмкин.

Шулай ук яфракка төрлө зурлыктагы нокталар куярга, алардан корт, йөзем яки миләш ясарга була.

Сызыклар һәм геометрик фигуралар ясарга мөмкин. Өгәр бармакларыгызга кечкенә кәгазь йомарламы куеп, кәгазьгә кушсагыз, чәчәкләр яки кар бөртөгә барлыкка килчәк.

Шәхси эш тәҗрибәмнән шуны әйтә алам: коллектив дәресләр зур уңыш белән уза, анда альбом битләре урынына ватман яки кулланылмаган обойлар рулонын алырга һәм анда коллектив рәвештә тулы сюжет булдырырга мөмкин. Иҗат процессында олылар һәм балалар катнашканда, барысы да процесс шатлыгы белән «зарарланганда», нәтижә искиткеч була. «Дуслык кояшы», «Чәчәкләр аланы» картиналары күмәк ясалган иҗат җимешләре.

Өстәмә киңәшләр буларак түбәндәгеләргә әйтергә була:

- эш урынының эзерлегә турында алдан кайгыртыгыз, буяуларга буялырга булырга эзер булыгыз.
- дәрескә сүрприз мизгел керттегез. Нәрвакыт кечкенә интрига булсын, баланы нәрсә көтә?
- баланы рәсем ясарга мәҗбүр итеп булмый, бары тик кызыксындырып кына була.
- бармак буяулары ярдәмендә рәсем ясау һәр яштыгә балалар өчен универсаль булып тора.
- дәрестән соң чараларда төрлө яштыгә балалар белән эшләргә курыкмагыз, өлкәнрәк укучылар сезгә искиткеч педагог ярдәмчәсе булачаклар.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ЛОГОПАТАМИ (ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА ПО МЕТОДИКЕ А.Н. СТРЕЛЬНИКОВОЙ)

Нигаметзянова Алсу Рашидовна

ГБОУ Ново-Кинерская школа-интернат для детей с ОВЗ»

Учитель логопед

Одним из инновационных, оздоровительных технологий в работе с детьми дошкольного возраста является дыхательная гимнастика по методике А. Н. Стрельниковой. Использование этого метода эффективно для профилактики заболеваний, и для укрепления организма ребенка в целом. Систематическое выполнение комплекса упражнений по этой методике способствует развитию речевого аппарата, дыхательной мускулатуры, повышению внимания, улучшению памяти, активизируя кислородный обмен нормализует и оптимизирует работу организма в целом.

На первый взгляд, это традиционный метод работы, однако в сочетании со звуковыми упражнениями в работе для улучшения речевого дыхания и звучности речи, для устранения гнусавости, нарушения темпа и ритма речи его эффективность трудно переоценить.

Использование дыхательной гимнастики по методике А. Н. Стрельниковой позволяет выработать плавность речевого высказывания и интонационную выразительность. Данная методика подразумевает сочетание движений сжимающих грудную клетку с коротким резким вдохом через нос:

- активный, короткий, громкий вдох (вдыхаем аромат цветка);
- самопроизвольный выдох (воздух уходит после самопроизвольно освобождая место в легких для последующего);
- сопровождающиеся движениями вдохи.
- Начинаем с разминочных упражнений:
- «Ладошки» (встаем прямо, руки сгибаем в локтях, которые опускаются вниз, ладошки направляем вперед, делаем активные, короткие, громкие вдохи одновременно сжимая ладони в кулаки, после осуществляем свободный выдох разжимая кулаки. 4 вдоха, отдыхаем 3–4 с. Всего должно получиться 24 раза по 4 вдоха, или 12р. по 8в., или 3р. по 32в.).

- «Погончики» (встаем прямо, сжатые в кулачки кисти прижимаем к животу на уровне пояса, вдыхая резко опускаем кулачки к полу, во время толчка разжимая их, напрягаем плечи, прямые руки тянутся к полу, широко растопырив пальчики, кулачки на выдохе возвращаются на место. После 8 вдохов отдыхаем 3–4 с и снова 8 вдохов).
- «Насос» (встаем прямо, ноги немного уже ширины плеч, руки опущены, голову опускаем вперед слегка округлив спину делаем шумный, короткий, шумный вдох, который заканчивается вместе с наклоном. С выдохом слегка приподнимаемся, выпрямляться и снова выполняем наклон с вдохом. 8 вдохов – наклонов, отдыхаем 4–5 с и снова 8 вдохов).
- Далее переходим к основным упражнениям:
- «Кошка» (Превращаемся в крадущуюся за птенцом кошку. Выполняем пружинистое приседание, с одновременными поворотом вправо с вдохом и возвращаемся в исходное положение с выдохом, и приседаем с поворотом влево. Кисти на уровне пояса при поворотах хватаем птичку).
- «Обхвати плечи» Встаем прямо, руки согнуты в локтях и находятся на уровне плеч, кистями друг к другу. В момент вдоха ручки двигаются навстречу друг к другу, обнимают себя за плечи, двигаются параллельно, одна рука над другой).
- «Большой маятник» (Комбинация упражнений «Насос» и «Обхвати плечи», каждое выполняем 2 раза подряд)
- «Маятник головой» (Опуская голову вниз смотрим на пол, поднимая вверх на потолок, сопровождаем резким коротким вдохом)
- «Перекаты» (Переносим тяжесть тела на стоящую впереди ногу, другая при этом согнута в колене и отставлена на носок назад. Легкое приседание – шумный короткий вдох, выпрямляем колено и переносим тяжесть тела на заднюю. 12 раз по 8 вдохов-движений меняя ногу после 8 вдохов).
- «Передний шаг» Встаем прямо, поднимаем вверх, согнутую в колене ногу, на уровне живота, другой ногой делаем легкое приседание и короткий вдох, выпрямляемся, меняем ногу).
- «Задний шаг» Встаем прямо, отводим согнутую в колене ногу назад пытаюсь достать ягодицы, другой ногой приседаем и вдох).

При освоении упражнений, переходы от простых к сложным, должны быть постепенными, в интересной детям игровой форме, чтобы они приносили им радость! Увеличивая объем выдыхаемого и вдыхаемого воздуха с каждым занятием и последующей вокализацией выдоха мы тренируем его глубину и ритмичность, это способствует постановке диафрагмально-речевого дыхания, который необходим для коррекции различных речевых нарушений.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ ЗПР

Изотова Галина Павловна

МБОУ «Школа № 25» г. Казани

Учитель физической культуры

Работу по исправлению недостатков в физическом состоянии детей с ЗПР следует организовывать поэтапно, с учетом адаптационных возможностей их организма. Первая фаза подготовительного периода (сентябрь-ноябрь) должна быть направлена на совершенствование двигательных умений и навыков детей, сформированных в предыдущей возрастной группе, и подготовку организма ребенка к последующим этапам (через комплексное развитие физических качеств). Формирование новых двигательных умений и навыков осуществляется во второй фазе (декабрь) подготовительного периода. На протяжении базового периода (январь-апрель) организуется непосредственно коррекционно-развивающая работа по физическому воспитанию детей с ЗПР посредством проведения физкультурных занятий в нетрадиционной форме, работы по физвоспитанию в повседневной жизни. Во время переходного периода (май) проводится диагностика. Оздоровительно-рекреационный период насыщен физкультурно-оздоровительной работой на свежем воздухе на основе игровой мотивации.

С учетом специфики развития детей с ЗПР мною были подобраны содержание физических упражнений на годичный цикл, включающее основные виды движений, подвижные игры, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения и упражнения на ориентировку в пространстве, элементы ритмопластики, профилактические и коррекционные упражнения

(для формирования правильной осанки, укрепления свода стопы, развития мелкой моторики пальцев рук, дыхательные упражнения и др.), спортивные упражнения, элементы спортивных игр; определены двигательные умения, которые должны быть сформированы к концу года.

Коррекционно-развивающая работа по формированию детей с ЗПР должна включать разные виды физкультурных занятий (О. В. Решетняк, Т. А. Банникова, 2001):

- с речитативом (развитие зрительно-моторной, рече-двигательной координации);
- интегрированные (комплексное развитие физических, психических качеств);
- игровые (комплексное развитие физических качеств);
- с элементами психогимнастики (развитие координационных способностей, силы различных мышечных групп, подвижности нервных процессов);
- ритмопластики (совершенствование зрительно-моторной, слухомоторной координации, быстроты, выносливости);
- данстерапии (развитие координационных способностей, быстроты, выносливости);
- релаксации (регуляция мышечного тонуса).

Таким образом, при планировании, организации и проведении коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ЗПР, следует учитывать уровень их физической подготовленности, тяжесть и характер двигательных нарушений, вид и степень недоразвития систем головного мозга, осуществлять физическое развитие с опорой на сохранные двигательные возможности дошкольников.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сабанова Гульназ Мунировна

МБОУ «Школа № 25» г. Казани

Учитель начальных классов

Цель: показать использование здоровьесберегающих технологий на практике, на уроках в начальной школе.

Задачи:

1. Раскрыть понятие здоровьесберегающих технологий.
2. Рассмотреть методы и приёмы использования здоровьесберегающих технологий.
3. Выявить результаты использования здоровьесберегающих технологий.

Здоровье ребенка, его адаптация к жизни в обществе во многом определяется окружающей средой. А для ребенка 6–17 лет такой средой является, прежде всего, школа, где он проводит до 70% своего времени. Поэтому здоровьесберегающие технологии стали приоритетными для современного образования, причем, здоровье понимается не только как хорошее физическое состояние. Учитываются и такие факторы, как психическое, нравственное, социальное, духовное здоровье. В последние года с увеличением использования мобильных устройств наблюдается тенденция к гиподинамии, вследствие чего растёт количество детей с такими патологиями, как искривление позвоночника, нарушения обмена веществ, снижение активности головного мозга, проблемы со зрением и со слухом. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни – одна из главных задач, обозначенных в нормах ФГОС. В соответствии со Стандартом при получении начального общего образования осуществляется: (в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643) духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;

- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

В Концепции проекта «Школа Минпросвещения России», которая поддержана Коллегией Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 8 апреля 2022 г. № ПК-1вн, указано, что «Проект ориентирован на обеспечение высоких образовательных результатов и формирование российской гражданской идентичности обучающихся на основе применения передовых отечественных практик в системе образования. Проект определяет оптимальные условия для получения качественного образования за счет:

- создания единого непрерывного образовательного процесса на смежных этапах становления и развития личности обучающегося;
- единства процессов обучения и воспитания, реализуемых совместно с семьей и иными институтами воспитания;
- применения здоровьесберегающих технологий и методик обучения, направленных на формирование гармоничного физического и психического развития, сохранение и укрепление здоровья».

Что же такое здоровьесберегающие образовательные технологии? Родоначальником этого понятия стал российский учёный-философ, доктор наук и педагог Н. К. Смирнов, который дал следующее определение: «Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога». На практике к таким технологиям относят те, которые отвечают следующим требованиям:

1. Создают нормальные условия для обучения в школе (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку).
2. Учитывают возрастные возможности ребенка.
3. Обеспечивают достаточный двигательный режим.
4. Виды здоровьесберегающих технологий в начальной школе и методика их использования по ФГОС в моей практике:

1) Физкультурная минутка – динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время – 2–3 минуты. Особенно интересны детям физминутки с инсценированием, например: «Повторяй движения за туристами, и ты научишься делать зарядку».

Мы – туристы, мы – в дороге,
Веселей шагайте, ноги!
Легче выдох, глубже вдох,
Путь не близок, путь – далёк.
Впереди течёт ручей,
Пере-прыг-нем поскорей!
На поляне отдохнём
И букет цветов нарвём...

В своей практике использую сборник О. В. Узоровой, Е. А. Нефедовой «Физкультурные минутки».

Зайцы утром рано встали,
Весело в лесу играли.
По дорожкам прыг-прыг-прыг!
Кто к зарядке не привык?

2) Пальчиковая гимнастика – применяется на уроках, где ученик много пишет. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук.

3) Смена видов деятельности – это чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся. Использую такие структуры, как «Заморозки» и «Круги».

Структура «Заморозки»

Дети под музыку перемещаются по классу, используя танцевальные движения. Когда музыка внезапно прекращается, ученики замирают на месте. Далее слушают задание учителя и образуют либо пары, либо объединяются по три или 4 человека в зависимости от задания. Например, на уроках математики: объединитесь по количеству сторон треугольника, квадрата и т.д. На уроках русского языка: объединитесь по количеству звуков или букв.

Структура «Круги»

Учащиеся строятся в 2 круга: внутренний и внешний. Оба круга движутся в противоположных направлениях по какому-либо счёту. Внутренний

круг – по часовой стрелке, внешний – против часовой стрелки. Когда останавливаются, то ученики, стоящие во внутреннем круге, поворачиваются лицом к ученикам, стоящим во внешнем круге, образуя пары. Получают задание от учителя. Например, на уроках математики можно так повторять таблицу умножения.

На уроках русского языка – падежи. Допустим, внутренний круг называет пример или вопрос, внешний круг отвечает. Потом меняются и уже теперь внешний круг задаёт вопрос или пример.

4) Артикуляционная гимнастика. К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, скороговорки, ритмические стихи, хоровые повторения, которые используются на уроках не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.

5) Игры. Любые: дидактические, ролевые, деловые – игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.

6) Релаксация – проводится во время интеллектуальных занятий для снятия напряжения и закрепления учебного материала. Это может быть прослушивание спокойной музыки, звуков природы, мини-аутотренинг. Среди учебных ситуаций, мотивирующих на учебную деятельность, применяю, например, «эмоциональный якорь», чтобы убрать у ребёнка психологические проблемы обучения и привить правильные сценарные установки, которые обеспечивают качественное и быстрое усвоение школьного материала. Якорем может быть любой стимул (звук, образ, прикосновение и т.п.), который ассоциируется с тем или иным состоянием или событием. В начальной школе учащиеся знакомятся с темой «Второстепенные члены предложения». Итак, на конкретном примере объясню, как создаётся психологический якорь «Волнистая линия». Чтобы запомнить вопросы, детям предлагается сделать следующую работу: закройте глаза и представьте ситуацию, как кто-то из близких гладит вас по голове и сопровождает поглаживание словами «какой(–ая) хороший(–ая), любимый(–ая) мой(моя) сын (дочь)». Повторите это действие три раза.

Таким образом, создаётся «психологический якорь», позволяющий закрепить важную информацию на кинестетическом, визуальном и слуховом уровне. Данное действие дети повторяют три раза, чтобы закрепился «якорь», а, следовательно, и правило: «Если слово отвечает на вопросы «какой? чей? который?», то оно подчёркивается волнистой линией.

Или же например, такая ситуация. Закройте глаза и представьте, что вы у моря. Плещутся волны. Вы лежите, а мама вас гладит по голове и говорит «какая хорошая любимая моя дочь или какой хороший любимый мой сын»).

7) Правильное положение ребенка за партой во время письма или чтения. Неправильные позы, которые принимает ребенок во время уроков, могут привести не только к нарушению осанки, но и быстрой утомляемости, нерациональному расходованию энергии и даже заболеваниям.

8) Технологии, создающие положительный психологический климат на уроке. Сюда относят не только методы и приемы, повышающие мотивацию, но и приемы, которые учат работе в команде, внимательности, улучшают микроклимат в коллективе, способствуют личностному росту и самоуважению. Рассмотрим следующие обучающие структуры, которые целесообразно использовать на уроках в начальной школе:

«Все пишут раунд робин» – учащиеся по одному зачитывают свои ответы по кругу, а все остальные записывают новые идеи на своих листках.

«Подумай-запиши-обсуди в команде» – во время выполнения данной структуры участники обдумывают высказывание или ответ на какой-либо вопрос, записывают и по очереди обсуждают свои ответы в команде.

«Круглый стол» – обучающая структура, в которой учащиеся по очереди выполняют письменную работу по кругу на одном (на команду) листе бумаги.

9) Эмоциональные разрядки – это мини-игры, шутки, минутки юмора, занимательные моменты, в общем, все, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.

10) Беседы о здоровье на уроках русского языка, математики и окружающего мира. Нужно стремиться к тому, чтобы на уроках в той или иной форме затрагивались вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части уроков, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем. На уроках русского языка можно выбирать предложения и тексты, связанные со здоровым образом жизни. Например, диктую: «Спорт – это не только физическое развитие, но и развитие силы духа и воли». На уроках математики можно предлагать следующие виды задач, например: «Женя сделал 10 приседаний, а Коля – на 4 приседания больше. Сколько приседаний сделал Коля?»

11) Проектная или исследовательская деятельность во внеурочное время. Например, одним учеником моего класса была написана исследовательская работа с применением опыта по теме «Влияет ли зубная паста на прочность зубов?»

Результаты использования данных здоровьесберегающих технологий

Дети легче адаптировались к учебной и социальной среде, продуктивнее усваивали учебный материал и раскрывали свои индивидуальные способности. Кроме того, применение технологий здоровьесбережения в школе помогает формированию универсальных учебных действий и достижению метапредметных результатов.

Все данные здоровьесберегающие технологии может использовать любой учитель-предметник во время организации учебного процесса. Здоровьесберегающие технологии обозначены во ФГОС. Если раньше, говоря о здоровьесберегающих технологиях, делали упор именно на физическое состояние здоровья ребенка, то теперь в центре внимания поставлено общее здоровье: физическое, психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. И теперь задача учителя – не просто вести уроки в чистом кабинете, следить за осанкой и проводить физкультминутки. Важнее создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу в школе, формирующую Личность. То есть, по ФГОС подход к сохранению здоровья ребенка и обеспечению его безопасности стал всеобъемлющим, многогранным, затрагивающим множество аспектов.

МӨМКИНЛЕКЛӘРЕ ЧИКЛӘНГӘН БАЛАЛАРГА БЕЛЕМ БИРҮДӘ ҮЕН ТЕХНОЛИЯЛӘРЕН КУЛЛАНУ

Сәләхиева Әнисә Котдус кызы

*ДБГБУ «Сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән
балалар өчен Курсабаш мәктәп – интернаты»*

Укытучы-дефектолог

Дөньяга аваз салган һәр кеше мәжбүри һәм түләүсез белем белем алырга хоуклы. Сәламәтлек буенча мөмкинлекләре чикләнгән балаларга белем бирү илебезнең төп бурычларынан берсе булып тора. Бу чыннан да инклюзив жәмгыять булдыруның кирәкле шарты, анда һәркем үз гамәлләренә кирәклеген һәм ихтыяжын тоя алырга тиеш.. Мөмкинлекләре чикләнгән балалар өчен белем бирү стандартлары гомуми белем бирүнең федераль дөүләт стандартларының аерылгысыз өлеше буларак карала. Бу мәсьәлә бала хоуклары турында декларациясә һәм РФ Конституциясә белән туры

килэ, барлык балаларга мәжбүри һәм түләүсез белем алу хокукын гарантияли. Конституцион хокукны тормышка ашыру өчен мөмкинлекләре чиклэнгән балаларга махсус белем бирү стандарты каралган.

Мәктәпнең бурычы – махсус белем бирү ихтыяжлары булган балаларны, аларның социаль хәленә, физик, эмоциональ һәм интеллектуаль үсешенә карамастан, кабул итү һәм аларга әлеге балаларның ихтыяжларына юнәлдерелгән психологик-педагогик алымнар нигезендә шартлар тудыру.

Сәламәтлек мөмкинлекләре чиклэнгән балалар – уникаль балалар, аларга индивидуаль караш кирәк. Әлеге балалар белән эшлэгәндә төрле технологияләр кулланыла: мәсәлән, төрле дәрәжәдәге уку-ту технологияләре, сәламәтлекне саклаучы технологияләр, уен технологияләре, коррекция-үсеш технологияләре.

Укучыларның уку эшчәнлеген оештыруда уен ситуацияләрен куллануны кызыклы һәм эффектив эш алымы дип саныйм.

Уен технологиясенең максаты: уку процессы шартларына бәйле рәвештә укучыларның күнекмәләрен, сәләтләрен формалаштыру, стимуллаштыру һәм мотивацион нигез булдыру.

Уен технологиясенең төп бурычлары:

- күзаллауны киңәйтү, танып белү эшчәнлеген, гомуми уку күнекмәләрен үстерү;
- мөстәкыйльлек, ихтыяр көче, хезмәттәшлек, коллективизм, аралашучанлык тәрбияләү;
- игътибар, хәтер, сөйләм үсеше, чагыштыру, уку эшчәнлегенә мотивациясен үстерү.

Уенны куллану дәресе кызыктырак һәм мавыктыргычрак итәргә ярдәм итә. Уен акыл һәм ихтыяр активлыгын үстерә. Катлаулы һәм шул ук вакытта мавыктыргыч шөгыл буларак, ул зур игътибар таләп итә, хәтерне тирәнәйтә, сөйләмне үстерә. Уен күнегүләре хәтта иң пассив һәм начар әзерлэнгән укучыларны да жәлеп итә ала, уңышларына уңай йогынты ясый.

Уенны дәресең барлык этапларында да кулланырга була: укучыларның белемнәрен тикшергәндә һәм ныгытканда, яңа материалны өйрәнгәндә. Уеннарны коллектив, төркемләп, индивидуаль оештырырга мөмкин.

Сәламәтлек мөмкинлекләре чикле балалар белән эшлэгәндә түбәндәге уен ситуацияләрен һәм алымнарын кулланам.

Математика дәресләрендә балаларга саннар белән карточкалар таратам. Укучылар әлеге карточкаларны саннарны арту яки кими бару, шулай ук

пар саннар, пар булмаган саннар тәртибендә урнаштырырга кушам. Бу уенны белемне актуальләштерү, яки телдән исәпләү этабында кулланырга мөмкин.

«Иң тиз почтальон» уены. Бу уен кушу һәм алу, тапкылау һәм бүлү гамәлләрен белүне ныгытырга ярдәм итә. Шулай ук математик домино, күңелле санагычлар һәм башка уеннарны дәрәс элементы буларак кертү отышлы. Әлеге уеннар гади, әмма алар уен формасында кушу һәм алу күнекмәләрен кабатларга, дәрәскә ярыш элементын кертәргә мөмкинлек бирә, бу укучыларның эшчәнлеген тагын да активлаштырырга ярдәм итә, аларны төгәлләккә, җитезлеккә өйрәтә.

Башлангыч сыйныфларда «Математика» белән «Табигать белеме» фәннәре буенча бердәм уен ситуацияләре булдырырга мөмкин. Мәсәлән «Тере санак» уенын балалар яратып уйныйлар. Укучыларга 0 дән алып 9 га кадәр саннар язылган карточкалар өлешәм. «Сыернын ничә мөгезе бар?», «Филдә ничә борын», «Кырыскада ничә аяк» кебек сораулар бирәм. Дәрәс җавап язылган карточканы балалар күтәрергә тиешләр. Әлбәттә, биремнәренә төрләнделергә дә мөмкин. Мәсәлән, логик фикерләүләрен үстерү максатыннан «Чыршыда ничә алма үсә?» кебек сораулар да бирергә була. Ул вакытта 0 карточкасы күтәрелә.

Уку дәрәсләрендә сөйләм үсеше өстендә эшлибез. Предметларны, рәсемнәренә күзәтбездән һәм чагыштырабыз. Мәсәлән, мин мондый биремнәр куллануны отышлы дип саныйм: бу предметлар турында белгәннәрен сөйлә; мөмкин кадәр күбрәк охшашлык һәм аермаларны тап; рәсем буенча хикәя уйлап тап; иллюстрациягә хикәяне тынлап, нәрсә булганын аңларга тырышырга; әсәрдә әйтелгән барлык предметларны тыңла һәм рәсемнәрен яса.

Укучыларның сөйләм телен үстерү өчен торле әкиятләрен театральләштереп уйныйбыз. Театральләштерелгән эшчәнлектә балалар башкаларның һәм үзләренең сөйләмен игътибар белән тыңларга өйрәнәләр (ишетү игътибары үсә), әгәр музыкаль озату кулланылса, ритмга, темпка ыяклашалар (мелодик-интонацион аңлаешлылык, сөйләмнең җайлылыгы үсә), балалар әкият геройларның хәрәкәтләрен имитациялиләр (хәрәкәтләрен координацияләгә үсә), балалар инсценировка текстларын истә калдыралар һәм кабатлыйлар (пассив һәм актив сүзлек үсә).

Гомуми моториканы, вак моториканы үстерү өчен уен элементлары шулай ук мөмкинлекләре цикленгән баланың үсеше өчен зур әһәмияткә ия булып тора. Сөйләм телләре бозылган балалар өчен бармак хәрәкәтләрен

күнектерү сөйлөм үсөшөн стимуллаштыручы, кулны рәсем ясауга, язуга ээрлэгүгә ярдәм итүче мөһим фактор булып тора. Баланың хәрәкәт активлыгы югарырак булган саен сөйлөмө яхшырак үсә.

Кер элэ торган кыстыргычлар белән уйнау – кул моторикасын үстерү өчен гади, яхшы тренажер булып тора дип саныйм. Бала белән кыстыргычлар ярдәмендә уйнауны кертөп, санарга, төсләрне танырга өйрәнә. Дәрәсләрдә кыстыргычлар төрлө хайваннарға, кошларға, бөжәкләргә, үсемлекләргә һәм төрлө предметларға «үзгәрә». Әлегә алым бала кулының вак моторикасын үстерергә, тою күнекмәләрен, пространствода күзаллауларны ныгытырга, сөйләмнең коммуникатив функциясен һәм күзаллауны үстерергә ярдәм итә.

Шулай ук кул мукуллары зәгыйфь булган балалар өчен пластилин, балчык, тозлы камыр ясау белән шөгыйльләнү бик файдалы. Әлегә материалларны рәсем, биология, математика фәнәре дәрәсләрендә киң кулланам. Балалар үз куллары белән әвәләп ясаган фигуралар, бөжәкләр, хайваннар, үсемлекнең исемнәре кабатлылар, хәтерләрендә кала, сөйлөм үсәшенә йогынты ясый.

Сүземне йомгаклап шуны әйтәсем килә, уен мизгелләре, ижади биремнәр һәм кызыклы күнегүләр бик күп төрлө һәм алар уку эшчәнлегенә уңай мөнәсәбәт формалаштыра. Дәрәсләрдә уйнау укучыларның сөйлөм үсәшенә кимчеләкләрен төзәтергә, сүзлекне баатырга һәм танып белү эшчәнлеген активлаштырырга мөмкинлек бирә.

Бала нинди генә кимчеләкләр белән дөньяга килмәсен, үзенен жәмгыятькә кирәклеген тоеп яшәсен иде. Безнең бурыч аларга кулдан килгәнчә ярдәм итү, тәрбия һәм белем бирү.

**ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИИ ПО НЕЙРОРИТМИКЕ
НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЗПР
С ЭЛЕМЕНТАМИ МУЗЫКОТЕРАПИИ
(С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЖИВОГО ЗВУЧАНИЯ СКРИПКИ)**

Тазетдинова Ильсия Наилевна

Педагог-психолог

Ощепкова Гузель Индусовна

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 25»

Ново-Савиновского района г. Казани

Младший воспитатель

(Музыкальное сопровождение инструмент скрипка)

Проблема нестабильного психоэмоционального фона, повышенная тревожность у учащихся с ограниченными возможностями здоровья в коллективе и поиск эффективного его решения являются особенно актуальными в условиях реальной ситуации в образовательной среде. В арсенале каждого педагога-психолога должно быть множество различных методов, техник, приемов по снижению психо-эмоционального напряжения, так как никогда не знаешь, что применить именно к этому коллективу. Каждый коллектив индивидуален и неповторим.

Задачей педагога-психолога, работающего с детьми, является создание спокойствия, доверительной обстановки в классе и обеспечение развития социальной уверенности у учащихся в безопасной образовательной среде, осознания себя частью коллектива. По мнению педагогов-психологов, работающих в ресурсных классах, для воспитания детей с ограниченными возможностями необходима разнообразная совместная деятельность.

В моей работе с детьми, как педагога-психолога, используется комплексный цикл занятий с использованием метода нейроритмики (нетрадиционных методов рисования с совместным сопровождением классических произведений живого звучания скрипки) в исполнении младшего воспитателя, работающего в ресурсном классе. Цикл состоит из 5 занятий. Среди нетрадиционных методов рисования такие как: рисование губкой, ватными палочками, нитью, пеной с клеем ПВА, «толкушкой», вилкой, фольгой, лопаткой и т.д. Все занятия сопровождаются мелодиями

классических произведений, направленных на снятие психо–эмоционального напряжения, тревожности у учащихся ресурсных классов с ЗПР. Звуки скрипки успокаивают, вдохновляют и даже исцеляют, помогая людям справиться с негативными эмоциями и восстановить внутренний баланс. Игра на музыкальных инструментах, включая скрипку, способствует расслаблению, улучшению настроения и общего психологического состояния, развивает совместную работу обоих полушарий мозга, развивает моторику, усиливает способность сосредоточиться и творчески мыслить. Для музыкального сопровождения занятий мы выбрали специальные мелодии под тематику занятий. Самой сильной по силе воздействия ученые считают музыку И. С. Баха, на втором месте по воздействию – музыка Моцарта и Бетховена. Музыка обладает расслабляющим эффектом, помогает улучшить запоминание, память, помогает при изучении иностранных языков и разучивая стихов. Занятия методу нейроритмики активизируют развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Цикл занятий направлен на нормализацию мышечного тонуса и улучшение психоэмоционального состояния ребенка. Музыкальное сопровождение занятий является незаменимым средством эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одна из основных целей – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Детям с ОВЗ очень трудно бывает адаптироваться к новой, непривычной обстановке. Так или иначе, – это новая среда, вокруг новые дети, новые педагоги. В то же время для обучения и развития им необходима специальным образом организованная обучающая среда. Эта среда должна постепенно изменяться в соответствии с познавательными и личностными потребностями ребенка и, следовательно, ребенок не всегда чувствует себя в ней абсолютно комфортно. Перед педагогами стоит сложная задача: нужно, с одной стороны, создать для ребенка с ограниченными возможностями здоровья развивающую среду, а с другой – помочь ему научиться адекватно вести себя в ней, несмотря на постоянное изменение ситуации. Структура музыкального сопровождения подбирается, как четкий рисунок, который формирует внешние опоры для личностного поведения ребенка и создает эмоциональное равновесие: собирает, успокаивает детей, облегчает переход от одного занятия к другому, снимает тревожные состояния.

Занятия в комплексе по развитию крупной и мелкой моторики совместно с классическим сопровождением скрипки оказывает коррекционное воздействие на речь детей. Ребенку с нарушением речи при наличии определенных двигательных навыков легче передать характер музыки в движении на лист бумаги, чем описать его словами. Этот вид деятельности так же развивает внимание, память, ориентировку в пространстве, координацию движений. Занятия полезны и для детей с эмоционально-волевыми нарушениями, и для детей, у которых на первый план выступают познавательные проблемы. Для решения эмоционально-волевых проблем важно, что по ходу занятия, ребенок естественно оказывается в ситуации взаимодействия с другими детьми, не приобретая при этом негативного опыта общения. Постепенно дети учатся слышать и слушать музыку. Дети с нарушениями общения, в отличие от остальных, обычно пропускают в своем развитии очень важный этап обучения через подражание. Так как ребенок повторяет происходящие у него на глазах движения или действия взрослого, пытается воспроизвести услышанную из его уст речь. В результате занятий путем подражания, такие дети начинают осваивать бытовые и игровые навыки, овладевают речью, что создает новые возможности для их обучения.

Диагностика цикла занятий: Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса. Цель исследования – изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего возраста. Результаты диагностики показали, что после цикла занятий уровень тревожности и психоэмоционального напряжения в общих показателях снизился. Метод наблюдения за детьми на уроке и перемене после цикла занятия по нейроритмике показал более устойчивый эмоциональный фон в коллективе, а так чем до цикла занятий.

В процессе наблюдения педагог-психолог проводит занятия детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста. Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов после проведения каждого занятия осуществляется с использованием результатов диагностики, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений, сбалансированность методики. В дальнейшем комплексные занятия с учащимися показали более высокие показатели сформированности учебной деятельности (УУД), отражающих уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

У детей с познавательными проблемами на фоне положительного эмоционального подкрепления формируется моторная и зрительно-моторная координация, развиваются пространственные представления, двигательная память, серийная организация действий.

Для всех детей с ограниченными возможностями здоровья важно, что на занятиях они учатся лучше осознавать свои чувства и эмоции и управлять ими. Комплексный подход к деятельности дает возможность учащимся ознакомиться с новой техникой взаимодействия друг с другом. Умение договариваться, учитывать интересы других участников, уметь сдерживать свои эмоции. Многогранность занятий позволяет в процессе развития и роста творческих способностей у детей с ОВЗ использовать полученные в обычной жизни опыт и знания.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Таламанова Камиля Наилевна

МБОУ «Школа № 25» г. Казани

Педагог-психолог

Введение

Задержка психического развития (ЗПР) – это недоразвитие психических функций. Чаще всего встречается у детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как основа умственного развития ребенка складывается именно в этом возрасте.

Органические врожденные пороки развития (ОВЗ) является наиболее распространенной причиной инвалидности у детей. По официальной статистике на сегодняшний день зарегистрировано более 2 миллионов детей с ОВЗ. Это составляет около 8% от общего количества детей в возрасте до 18 лет. По данным статистики Росстата, по сравнению с 2021 годом количество детей с ОВЗ выросло с 35% до 42%.

Актуальность данной темы обусловлена ежегодным ростом количества детей с ОВЗ, однако все еще существует проблема доступности образования и получения квалифицированной психологической помощи таким детям. Работа педагога-психолога в общеобразовательном учреждении заключается в своевременной психолого-педагогической помощи детям

с задержками психического развития, создания таких условия для ребенка, при котором ребенок сможет лучше усваивать материал, что в дальнейшем поможет ему адаптироваться в обществе, усвоить основные базовые знания и подготовиться к жизни в социально-экономических условиях, с учетом его индивидуальных особенностей.

Проблема данной темы заключается в неоднородности групп детей с нарушений развития, в связи с этим, требуется индивидуальный подход в образовательном процессе детей с ОВЗ. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития.

Цели: Данное исследования заключаются в поиске эффективных методик, для диагностики и коррекции психических нарушений у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Задачи: состоят в проведении диагностики с применением эффективных методик для получения результатов уровня развития психических функций у детей с ЗПР. Составление и проведение коррекционных занятий для развития высших психических функций у детей с ЗПР младшего школьного возраста. Проведение повторной диагностики для оценки результативности и эффективности данных методик коррекции.

Методы и методики диагностики высших психических функций у детей младшего школьного возраста.

Для диагностики памяти у младших школьников были использованы следующие методики: Методика запоминания 10 слов (диагностика механической памяти); Запоминание зрительных образов с помощью картинок (модально-специфическая память); пересказ (логически-смысловая память).

Для диагностики внимания у младших школьников были использованы такие методики, как: Поиск отличий на картинках, методика «Таблицы Шульте»; методика исследования внимания В.М Когана.

Диагностика мышления у младших школьников включала в себя такие методики как: Исключение четвертого лишнего (Н.Л Белопольская); сравнение понятий; Цветные матрицы Равена» (логическое мышление).

Содержание коррекционных занятий для улучшения развития высших психических функций.

Память. Игра в мемо; Запоминание с помощью пиктограмм; Запоминание движений/слов по порядку (память); «Упражнение Чтения с ответами».

Внимание. «Корректурная проба Бурдона»; Методика «Кристалляная пирамида»; «Методика Чтение по стук»; упражнение «Дорисуй фигуру по клеткам»

Мышление. Игра «Кто я», Логическая головоломка «тетрис» из дерева; «доска СЕГЕНА»; «Методика обобщения и сравнения понятий»; «Методика причинно-следственных связей по картинкам», «Методика от большего к меньшему» (мелкая моторика, внимание, логическое мышление, пространственное мышление)

Результаты диагностики высших психических функций до и после проведения коррекционных занятий.

Диагностика памяти: После проведения цикла коррекционных занятий были получены более высокие результаты диагностики памяти, относительно результатов проведенной диагностики до цикла занятий. Результаты по методике запоминания 10 слов выросли до 8 запоминаемых слов, до занятий максимальное количество запоминаемых слов среднем было не более 5.

Диагностика внимания: Скорость и качество выполнения заданий увеличилась, а количество ошибок при выполнении заданий снизилось. Концентрация внимания стала более устойчивая.

Диагностика мышления: Средние показатели диагностики уровня развития мышления выросли, скорость выполнения заданий уменьшилась, относительно первой диагностики, а количество ошибок снизилось. Поскольку концентрация внимания при выполнении заданий, повысилась, относительно первой диагностики, то задания на мышление были выполнены более качественно и вдумчиво.

Заключение

Таким образом, мы выявили и доказали эффективность данных методик при индивидуальном подходе. Коррекционные занятия в игровой форме положительно сказались на динамике развития высших психических функций у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Так же было выявлено, что работа на улучшение каждой отдельной функций положительно сказывается на улучшение и других. Например, с повышением концентрации внимания, так же увеличиваются показатели и мышления и памяти.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ОВЗ ЗПР В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Третьякова Надежда Ильинична

МБОУ «Школа № 25» г. Казани

Учитель ресурсного класса

В концепции модернизации Российского образования одним из приоритетов образовательной политики является обеспечение детей с ОВЗ ЗПР социально-психологическими, специальными условиями для обучения и развития.

ФГОС образования детей с ОВЗ ЗПР призваны гарантировать каждому ребенку с ОВЗ ЗПР реализацию права на образование, соответствующего его способностям и потребностям.

Современное общество требует непрерывного развития педагогических технологий, направленных на индивидуальное развитие личности обучающихся с ОВЗ ЗПР, на формирование умения ставить и решать задачи с целью разрешения возникающих в жизни проблем.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данных задач при работе с детьми с ОВЗ ЗПР, является **технология проектной деятельности**. Прежде всего, проектная деятельность связана с развивающим, личностно – ориентированным обучением. Во-вторых, технология проектной деятельности позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт. В-третьих, проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми. В работе над проектом происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса: специалистов, детей, родителей.

Дети с ОВЗ ЗПР – особая категория детей, которым уделяется наибольшее внимание в образовательном процессе. У данной категории детей наблюдаются большие речевые дефекты, влияющие на развитие познавательных процессов. Эти дети имеют небольшой словарный запас, нарушение звуковой, лексической, грамматической сторон речи.

Проектная деятельность учит детей учиться, получать знания с последующим применением этих знаний в жизни. Участвуя в реализации проекта, дети с ОВЗ приобретают умения:

- ставить цели;
- планировать свою работу;
- работать с разными источниками информации;
- перерабатывать информацию;
- выбирать способы реализации целей;
- выделять главное;
- оценивать свою деятельность
- общаться с другими детьми.

Существуют некоторые особенности проектной деятельности при работе с детьми с ОВЗ:

1. во время подготовки этапов проектной деятельности и при составлении плана включения их в совместную деятельность мы учитываем их психологическое и физическое состояние для обеспечения щадящей учебной, познавательной и коммуникативной нагрузки.
2. в ходе проектной деятельности необходимо участие различных специалистов: учителя начальных классов, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, библиотекаря. Такое сотрудничество необходимо для решения проблем ребенка с ОВЗ ЗПР.
3. родители являются активными участниками образовательного процесса. Присутствуют на занятии, пошагово учатся вместе с ребенком, помогают в выполнении домашнего задания и отборе информации, помогают составить рассказ, сообщение, нарисовать иллюстрации и сделать поделки, оформить портфолио. Корректируют план с учетом личной занятости детей и создают условия для выполнения этого плана. На этапе подготовки выводов по результатам работы над проектом детям может потребоваться помощь в редакционной правке, грамматическом и стилистическом контроле.

Одной из главных задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества в линии «педагог-дети-родители».

На различных этапах организации проектной деятельности обучающихся с ОВЗ ЗПР планируется достижение конкретных целей:

Развитие внимания возможно на начальном этапе проектной деятельности. С целью развития внимания используется мотивационный приём: постановка цели, показ практической значимости результатов труда. Не-

обходимо заинтересовать детей, сосредоточить их внимание на том, что они делают, для чего они это делают. Например, сшить фартуки для кабинета технологии или изготовить подарок.

Развитие умения планировать работу также возможно на начальном этапе проекта, планирование предстоящей работы является очень сложным для детей с ОВЗ ЗПР. Поэтому при планировании работы по изготовлению изделия ставится, например, вопрос: С чего начать работу? Зачем нужен эскиз? Необходимо подвести обучающихся к осознанию о целесообразности начать изготавливать изделия с определённой операции.

Развитие восприятия возможно на основном этапе проектной деятельности. Одним из приёмов, активизирующих процесс восприятия, является сравнение, ученики устанавливают признаки различия и сходства, осуществляя, необходимую аналитическую деятельность, например, «Определение свойств различных видов материалов».

Развитие тонкой моторики возможно на всех этапах проектной деятельности. Тренирует пальцы рук работа с иглой при изучении различного вида стежков, вышивании, а также работа с бисером, вязание крючком, спицами.

Учитывая быстрое утомление обучающихся, во время занятия необходимо чередовать виды деятельности (устная-письменная, практическая, игровая, творческая, индивидуальная-коллективная и т.д.). При этом следует учитывать, что смена видов деятельности – это прием, который заключается в целесообразном чередовании учителем в ходе урока (занятия) различных видов деятельности детей с целью снижения усталости, утомления, а также повышения интереса и работоспособности учащихся.

Согласно основным гигиеническим критериям рациональной организации урока (по Н. К. Смирнову) смена различных видов деятельности должна происходить через каждые 7–10 минут. Число видов учебной деятельности составляет 4–7.

Развитие речи происходит на всех этапах проектной деятельности. В качестве стимуляции к повышению речевой активности происходит побуждение учеников к самостоятельным высказываниям о предстоящей и проделанной работе; обсуждению образцов; о постановке целей проекта; защите готового изделия.

Развитие навыков сотрудничества осуществляется при изготовлении проектов в группах на всех этапах проектной деятельности. Учащиеся в группе осваивают элементы организационной деятельности лидера, сотрудника, исполнителя, получая социальный опыт практической

деятельности. Улучшается и общий психологический климат на уроках: учащиеся помогают друг другу, с удовольствием участвуют в различных мероприятиях.

Проектная деятельность учащихся предполагает обязательное наличие продукта деятельности, что особо важно для детей с ОВЗ ЗПР. Они видят результат своей работы. Продуктами проектной деятельности могут быть: выставка детских работ, коллаж, макет, готовое изделие (например, кормушка), памятки и многое другое.

Использование проектной деятельности в начальной школе

Я работаю с детьми с ОВЗ ЗПР разного возраста (3 класс, 2 класс). В своей педагогической деятельности я часто использую метод проекта.

Активное включение школьника в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде.

Проектная деятельность способствует формированию умения самостоятельно планировать свою деятельность, направлена на расширение кругозора учеников, формирует умение самостоятельно применять имеющиеся знания и умения в реальных жизненных ситуациях, а также приобретать знания для решения новых познавательных и практических задач.

Метод проектов осуществляю не только в рамках урочной, но во внеклассной и внеурочной деятельности.

При планировании и разработке того или иного проекта, я, безусловно, исхожу из возможностей учащихся, из возрастных способностей, их потребностей (то, что подходит для определенного возраста, то, что будет интересно самим детям).

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития. Считаю, что соблюдение этого правила сделает выполнение проекта более успешным.

Я стараюсь включать всех школьников в проектную деятельность, как учащихся 2, так и 3, классов. Естественно, что для 2-го класса проекты более простые, представляют собой небольшие творческие задания. Для 3 класса проекты более сложные. Учащиеся с большим удовольствием и интересом выполняют эти проекты.

Знаю, что существует огромное количество проектов. В своей деятельности использую разные виды проектов: исследовательский, творческий,

ролевой, информационный, практико-ориентированный (прикладной), личные, классные.

Проекты, которые я смогла реализовать в ходе работы с детьми, я представлю в виде таблицы:

№	Название проекта	Вид проекта	Класс
1.	«Здоровый образ жизни»	Личный прикладной	3,2
2.	«Мой класс-моя школа»	Личный прикладной	3,2
3.	«Моя родословная. Загадки фамилий»	Личный информационный	3,2
4.	Экскурсия в Раифский заповедник	Классный исследовательский	3,2
5.	Экскурсия в Град Свияжск.	Классный исследовательский	3,2
6.	«Моя малая Родина – Казань» посещение Старо-Татарской слободы.	Классный исследовательский	3,2
7.	«Жилище народов Поволжья 19 века»	Классный исследовательский	3
8.	«В гости к сказке»	Личный ролевой	3
9.	«Птицы зимой»	Личный прикладной	3,2
10.	«Украсим школьные клумбы цветами»	Классный исследовательский	3,2
11.	Безопасный маршрут движения в школу и домой.	Классный исследовательский	2
12.	Экскурсия на «Страусиную ферму»	Классный исследовательский	3,2
13.	Экскурсия в «Дом дружбы народов»	Классный исследовательский	3,2
14.	Экскурсия Казань – «Старо Татарская слобода»	Классный исследовательский	3,2

15	Посещение концертов симфонического оркестра в Большом концертном зале консерватории имени С. Сайдашева.	Личный информационный	3,2
16	Подарки мамам. Изготовление кашпо для цветов.	Личный прикладной	3,2

Если посмотреть на таблицу, видно, что темы проектов не ограничиваются какой-то определенной областью, проекты выполнялись по разным направлениям, в разных областях: литературное чтение, окружающий мир, технология, история, внеклассная работа и др.

Во втором классе у меня учатся дети с нарушением зрения, поэтому проект «Охрана зрения» был актуален и для ребят очень полезен и интересен. В ходе выполнения данного проекта, ребятами были составлены памятки (индивидуально для каждого), что можно делать и чего не следует делать, чтобы не навредить своему, итак ослабленному зрению. В ходе выполнения проекта всем классом мы ходили на экскурсию в мед.кабинет, там врач показал ребятам макет глазного яблока и дал рекомендации по охране зрения. Эти рекомендации ребята также занесли в свои памятки. На мой взгляд, проект имеет практическую значимость для детей.

При выполнении проекта «Жилище народов Поволжья 19 века» ребята посетили Национальный музей Республики Татарстан составляли свой план действия. Результаты деятельности – познавательная и практическая полезность проекта. Данный проект был презентован на городском семинаре.

Проекты «Здоровый образ жизни» мероприятия, организованные в рамках ученической конференции. Проект был удачно представлен моими ребятами перед аудиторией начальной школы.

Проект «Безопасный маршрут движения в школу», не смотря на довольно сложное название, был ориентирован на учащихся 2 класса. Все предположения, наблюдения, выводы делали сами учащиеся. Данный проект был презентован на городском семинаре.

Все выполненные проекты по своему содержанию, по способу презентации, по выбору оформления очень разные, но все они схожи по своей структуре. Каждый проект имеет 5 этапов: *Проблема – Планирование – Поиск информации – Продукт – Презентация.*

Ребята с большим интересом погружаются в проект, им хочется творить, фантазировать, хочется проверить себя, свои способности в условиях полной свободы и самостоятельности.

Подводя итог, можно сказать, что, безусловно, проектная деятельность оказывает положительное влияние на развитие, воспитание детей с ОВЗ ЗПР. Дети, которые боялись отвечать даже на уроке, смогли выступить с рассказом проекта перед учащимися другого класса педагогами г. Казани.

КОРРЕКЦИЯ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ДИСЛЕКСИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС

Андреева Эльвира Михайловна

МБОУ «Школа № 71» г. Казани

Учитель-логопед

Чтение – сложный психофизиологический процесс, который является важной составляющей и одновременно показателем развития ребёнка. Навык чтения состоит из двух сторон – смысловой, которая обеспечивается процессом понимания читаемого, и технической, подчиненной первой и обслуживающей ее. При рассмотрении специфических нарушений чтения, особый интерес представляет семантическая дислексия, при которой нарушен смысловой компонент чтения.

Рассматривая нарушения чтения и письма у детей с РАС младшего школьного возраста, стоит отметить, что семантическая дислексия является достаточно распространенным нарушением письменной речи у данной категории детей. Особенности и механизмы развития чтения и его нарушения раскрываются в работах Л. С. Выготского, А. Р. Лурии, А. К. Марковой, С. Н. Цейтлин, Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левиной, А. А. Леонтьева. Однако исследований в области изучения коррекции семантической дислексии у младших школьников с РАС недостаточно.

Недостаточное овладение учащимися с РАС умением понимать прочитанное будет сопровождаться серьезными трудностями в формировании универсальных учебных действий, которые могут привести к неуспеваемости. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования также подчеркивается важность обучения смысловому чтению. Проблема коррекции семантической дислексии чрез-

вычайно актуальна в логопедии, что обусловлено повышением требований к качеству чтения в начальной школе. Недостаточное развитие смысловой стороны чтения оказывает влияние на весь образовательный процесс, на адаптацию ребёнка в школе, в дальнейшем – на формирование его личности и характер всего психического развития.

Цель работы: на основе исследования уровня сформированности семантической стороны чтения учащихся 2–4 классов с РАС, определить эффективные направления работы по коррекции семантической дислексии.

Задачи:

1. Провести логопедическую диагностику состояния смысловой стороны чтения у детей младшего школьного возраста с РАС;
2. Определить направления работы по коррекции семантической дислексии, осуществить процесс логопедической работы по данным направлениям;
3. Оценить эффективность коррекционной работы по устранению семантической дислексии на её промежуточном этапе.

В начале учебного 2023–2024 года базе МБОУ «Школа № 71» было проведено эмпирическое исследование с целью выявления семантической дислексии у учащихся младшего школьного возраста с РАС. В исследовании принимали участие 12 учащихся с РАС 2–4 классов. Исследование навыка чтения проводилось по адаптированной методике обследования чтения у младших школьников Т. В. Ахутиной, О. Б. Иншаковой и О. Е. Головиной.

По результатам диагностики был сделан вывод, что у 9 (75%) учащихся с РАС 2–4 классов имеется семантическая дислексия. Оценка семантической стороны чтения происходила по двум параметрам: способность составить точный пересказ текста и понимание прочитанного текста. Из полученных данных мы видим, что среднее значение баллов по критериям оценивания семантической стороны чтения достаточно низкое и составляет 12,2 по оценке цельности и связности пересказа, 2,2 по оценке понимания общего смысла текста, 1,3 по оценке понимания значения слов и словосочетаний, в то время, когда максимальный балл по критериям – 62, 15 и 12 соответственно. Учащиеся испытывали трудности при ответе на вопросы по предложенному рассказу, не точно передавали общий смысл текста. Также наблюдались ошибки при самостоятельном воспроизведении текста, отмечалось искажение смысла текста, пропуск смысловых звеньев рассказа. Кроме того, при обследовании были выявлены нарушения лексической и грамматической сторон речи. У учащихся отмечалась недостаточность

словарного запаса, наличие аграмматизмов, которые препятствовали полному пониманию прочитанного. Учащиеся демонстрировали различную степень «недопонимания» текста: от неадекватных лексических замен, логических ошибок при пересказе до невозможности ответить на вопросы по содержанию прочитанного. Нарушения понимания читаемых предложений и текста наблюдались как при синтетическом способе чтения, так и при послоговом чтении. Некоторые учащиеся допускали большое количество пауз между буквами и слогами, демонстрировали недостаточность лексического запаса слов, отсутствие понимания фраз и предложений в тексте.

В соответствии с результатами обследования детей с семантической дислексией, нами были определены следующие направления работы по коррекции семантической дислексии:

- развитие звуко-слогового синтеза;
- развитие грамматического строя речи и работа по уточнению синтаксических связей внутри предложения.
- расширение семантики слова и обогащение словарного запаса;
- работа по формированию понимания прочитанного.

Таким образом, работа по разработанным направлениям работы по коррекции семантической дислексии обеспечивают последовательное, системное освоение навыков осмысленного чтения.

Во время проведения промежуточного мониторинга по результатам логопедической работы, были получены следующие данные об оценке семантической стороны чтения: общий средний балл по оценке цельности и связности пересказа улучшился с 12,2 баллов до 24,8 баллов; общий средний балл по семантическому пониманию чтения улучшился с 1,1 балла до 1,3 баллов; общий средний балл по оценке понимания общего смысла прочитанного (понимание общего смысла текста, понимание значения слов и словосочетаний) улучшился с 3,5 до 10 баллов. Учащиеся могли частично ответить на вопросы по прочитанному тексту, уловить основной смысл текста. Отмечаются улучшения в программировании текста при пересказе, понимании отдельных словосочетаний подборе слов, близких по смыслу.

Таким образом, разработанные направления работы и следование им в ходе коррекции повысили уровень сформированности семантической стороны чтения. Логопедическая работа поспособствовала появлению положительной динамики, что позволяет нам продолжать работу по данному плану для дальнейшей доказанности его эффективности. При организации

логопедической коррекционной работы на занятиях мы использовали дифференцированный подход, учитывали индивидуальные особенности обучающихся, что выражалось в степени сложности предлагаемых заданий, в их объеме с учетом уровня работоспособности учащихся, в форме их выполнения и степени самостоятельности.

Влияние двигательной активности на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья

По статистическим данным на 1 января 2023 года насчитывается около 10% детей имеющие ограниченные возможности здоровья. Это свидетельствует о том что необходимо уделить большое внимание на улучшение ситуации для этой категории детей.

В настоящее время у нас есть существенная проблема с обучением детей ОВЗ, которые испытывают значительные трудности в двигательной и коммуникативной деятельности, из-за имеющихся особенностей развития, а так же соматических заболеваний.

Двигательная активность является неотъемлемой частью жизни, важным условием в развитии ребенка. Полноценное физическое развитие ребенка – это в первую очередь своевременное формирование двигательных навыков и умений. Существует пять физических качеств, которые нужно своевременно развивать: скорость, выносливость, сила, гибкость и координационные способности. Все они имеют немаловажное влияние на развитие ребенка, а особенно для тех кто с ограниченными возможностями здоровья.

Хотелось бы уделить внимание такому физическому качеству, как гибкость. Гибкость- это способность выполнять упражнения предусматривающие большую амплитуду движения суставов. Опорно-двигательный аппарат детей младшего школьного возраста обладает большой гибкостью и ее следует сохранять. Многие не понимают ее значение и влияние, а ведь она позволяет нам выполнять плавные и грациозные движения из-за достаточной растяжки плечевых и тазобедренных суставов. Следовательно можно сказать, что развитие гибкости, остается актуальной проблемой в наше время. Поэтому очень важно правильно и рационально организовать учебный процесс.

В развитии гибкости дети с легкой умственной отсталостью уступают здоровым на 10–12%. Причины такие как: нарушение нервной регуляции тонуса мышц; мышечной координации; функциональное состояние суставов. Задача для детей с овз в развитии гибкости состоит в том

что: развивать в той мере, в какой это необходимо, с полной амплитудой, без ущерба для нормального функционирования ода и минимизации регресса в подвижности в суставах.

Мы знаем, что наилучший возраст для развитие гибкости это начальная школа, а именно 1 и 2 класс. Для такого возраста на уроках лучше усваивается игровая форма, так как она больше заинтересует детей. Поэтому развивать гибкость можно с помощью игрового стретчинга – это творческая деятельность, при котором дети живут в мире образов, зачастую не менее реальных для них. В первую очередь это спокойная умиротворенная обстановка для детей овз, которые не переносят шум.

Роль игрового стретчинга состоит в том, что учитель читает стихотворение про любого животного и показывает его, а ребенок должен за ним повторить. К этому всему можно конечно добавить различное оборудование или успокаивающую мелодию. С помощью игрового стретчинга будет не только развиваться гибкость, но и улучшаться настроение, умение самовыражение, развитие творческого мышления. А из-за игрового подхода, дети будут намного меньше уставать, будет проходить эмоциональная напряженность, уйдет страх, комплексы, а соответственно разрушаются и мышечные блоки приводящие к болезням опорно-двигательного аппарата.

ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Основина Надежда Михайловна
МБОУ «Школа № 71» г. Казани
Учитель физической культуры

По статистическим данным на 1 января 2023 года насчитывается около 10% детей имеющие ограниченные возможности здоровья. Это свидетельствуют о том что необходимо уделить большое внимание на улучшение ситуации для этой категории детей.

В настоящее время у нас есть существенная проблема с обучением детей ОВЗ, которые испытывают значительные трудности в двигательной и коммуникативной деятельности, из-за имеющихся особенностей развития, а так же соматических заболеваний.

Двигательная активность является неотъемлемой частью жизни, важным условием в развитии ребенка. Полноценное физическое развитие ребенка – это в первую очередь своевременное формирование двигательных навыков и умений. Существует пять физических качеств, которые нужно своевременно развивать: скорость, выносливость, сила, гибкость и координационные способности. Все они имеют немаловажное влияние на развитие ребенка, а особенно для тех кто с ограниченными возможностями здоровья.

Хотелось бы уделить внимание такому физическому качеству, как гибкость. Гибкость- это способность выполнять упражнения предусматривающие большую амплитуду движения суставов. Опорно-двигательный аппарат детей младшего школьного возраста обладает большой гибкостью и ее следует сохранять. Многие не понимают ее значение и влияние, а ведь она позволяет нам выполнять плавные и грациозные движения из-за достаточной растяжки плечевых и тазобедренных суставов. Следовательно можно сказать, что развитие гибкости, остается актуальной проблемой в наше время. Поэтому очень важно правильно и рационально организовывать учебный процесс.

В развитии гибкости дети с легкой умственной отсталостью уступают здоровым на 10–12%. Причины такие как: нарушение нервной регуляции тонуса мышц; мышечной координации; функциональное состояние суставов. Задача для детей с овз в развитии гибкости состоит в том что: развивать в той мере, в какой это необходимо, с полной амплитудой, без ущерба для нормального функционирования ода и минимизации регресса в подвижности в суставах.

Мы знаем, что наилучший возраст для развитие гибкости это начальная школа, а именно 1 и 2 класс. Для такого возраста на уроках лучше усваивается игровая форма, так как она больше заинтересует детей. Поэтому развивать гибкость можно с помощью игрового стретчинга – это творческая деятельность, при котором дети живут в мире образов, зачастую не менее реальных для них. В первую очередь это спокойная умиротворенная обстановка для детей овз, которые не переносят шум.

Роль игрового стретчинга состоит в том, что учитель читает стихотворение про любого животного и показывает его, а ребенок должен за ним повторить. К этому всему можно конечно добавить различное оборудование или успокаивающую мелодию. С помощью игрового стретчинга будет не только развиваться гибкость, но и улучшаться настроение, умение самовы-

ражение, развитие творческого мышления. А из-за игрового подхода, дети будут намного меньше уставать, будет проходить эмоциональная напряженность, уйдет страх, комплексы, а соответственно разрушаются и мышечные блоки приводящие к болезням опорно-двигательного аппарата.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С РАС

Зарипова Гульназ Рафаиловна

МБОУ «Школа № 71» г. Казани

Учитель начальных классов

Формирование личности ребенка происходит в семье. Появление «особенного» ребенка вызывает серьезные психологические и социальные затруднения, происходит изменение психики родителей. В большей степени стресс проявляется у матерей – хронический стресс вызывает у матери эмоциональное напряжение, раздражительность, депрессию; отец ребенка не менее подвержен психологическим переживаниям.

Семья оказывает либо положительное, либо отрицательное воздействие на развитие детей. От поведения родителей в семье напрямую зависит развитие личности ребёнка-аутиста, его адаптация в обществе. Социальная самоизоляция семьи приводит к проблемам во взаимодействии с окружающими людьми – такие семьи нуждаются в общении друг с другом. Проблемы и трудности объединяют семьи, побуждают к обмену информацией о средствах получения любой помощи, помогают объединиться и организации. Для предотвращения необратимых последствий, необходимо вовремя обращаться к специалистам (психолог, невролог), для преодоления возникших в такой семье трудностей. Теплая и уютная атмосфера в семье существенно повышает шансы детей с аутизмом к социальной адаптации, что, в свою очередь, исключает у родителей проявления депрессивности, нервозности. Работа с родителями строится непосредственно на контакте с ними, на контакте с ребёнком, помимо прочего настраивается связь между родителем и ребёнком. Эффективным средством воздействия является обучение родителей: играм с особыми детьми, совместной учебной деятельностью, также, родителям рассказывают особенности поведения и восприятия окружающего мира их ребенком.

Не менее важными факторами при воспитании «особенных детей» являются: экономическая стабильность семьи, наличие работы у обеих родителей или одного из них, хотя бы средний уровень заработной платы или пенсии, способность удовлетворять потребности ребёнка.

Обобщенно, проблемы, с которыми сталкиваются родители, будут выглядеть следующим образом:

1. Переживания, стрессы, депрессия, потеря смысла жизни, страх перед будущим (вопросы о дальнейшей жизни детей, такие, как – Куда мой ребенок пойдет после детского сада, школы? Что станет с моим ребенком после нашей смерти? и т.д.), чувство одиночества.
2. Разлад отношений между членами семьи (избыточная опека, разногласия и споры членов семьи по вопросам воспитания, проблемы во взаимоотношениях в семейной паре, непринятие ребенка отцом).
3. Выраженная неосведомленность родителей;
4. Усталость, отсутствие интереса к жизни;
5. Профессиональная неудовлетворенность;
6. Зацикленность на интересах ребенка, зависимость родителей от ребенка.

Таким образом, работа с семьёй направлена на преодоление страхов перед своим ребёнком-аутистом, через взаимодействие со специалистами, которые помогут родителям понять особенности их ребёнка и научиться понимать, как работать с ним. Данная коррекционно-педагогическая работа направлена на установку контакта между родителем и ребёнком, а так же помогает преодолеть страх несостоятельности ребёнка.

Считаем нужным выделить рекомендации семьям, воспитывающим детей-аутистов:

1. Не оставайтесь один на один со своей бедой. Самый лучший способ преодолеть шоковое состояние – поделиться своей проблемой.
2. Не опускайте руки. Поговорите со специалистами – с педиатром, педагогами, психологами, специалистами из социальной защиты.
3. Помните, что при грамотном и своевременном коррекционном воздействии, каждого ребёнка можно обучить по мере его возможностей.
4. Поймите и примите своего ребёнка. Не требуйте от своего ребёнка больше, чем он может, поддерживайте все его начинания и попытки развиваться. У аутичных детей свой темп развития, который отличается от темпа нормально развивающихся детей.

5. Не замыкайтесь в себе. У Вас есть семья, которой вы необходимы, совместными усилиями вы сможете добиться многого.
6. Старайтесь вовлекать своего ребёнка в совместную деятельность. Помните, что аутичные дети имеют свой круг доступа, соблюдайте границы своего ребенка.
7. Если не удастся побороть свои психологические проблемы, обратитесь к специалисту – нет ничего плохого в том, чтобы попросить о помощи.
8. Читайте специализированную литературу, ищите информацию об аутизме, разговаривайте с семьями, которые также воспитывают детей с аутизмом – таким образом Вы сможете лучше понять своего ребёнка и избежите лишних стрессов.
9. Помните, что семья – это самое ценное. Не стоит упрекать и обвинять друг друга и других людей.
10. Соблюдайте режим дня. Здоровый, минимум 7 часов, сон и полноценное питание – это основа хорошего физического самочувствия. Соблюдение распорядка дня будет полезно как для ребёнка, так и для Вас.
11. Помните, что вредные привычки не помогут решить Ваши проблемы, а только усугубят положение вещей.

Таким образом, осознание и принятие ребёнка с РАС, возможно только в результате пересмотра родителями ценностей, распределения материальных и эмоциональных ресурсов, приобретения навыков коррекционно-воспитательного воздействия. Несомненно, обучение и воспитание особого ребёнка – это ежедневный, тяжёлый и кропотливый труд родителей (семьи в целом) и помогающих им специалистов. Роль родителей в воспитании ребенка с РАС является ведущей и заключается в целенаправленной направляющей и организующей помощи. Важно научиться понимать своего ребёнка и принимать его таким, какой он есть, так как понимание, принятие и любовь к нему – залог счастливой семьи.

Литература

1. Ракутина Т. В. Проблемы семей воспитывающих детей с расстройством аутистического спектра. Педагогическая перспектива. 2021. № 4.
2. Галасюк И. Н. Родительство особого ребенка: специфика смыслов и зрелость родительской позиции. Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2015. № 9. DOI:10.12731/ 2218-7405-2015-9

3. Н. И. Отева, Н. Н. Малярчук, Г. М. Криницына, Е. В. Пащенко, Проблемы и ресурсы семей, воспитывающих детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии.
4. Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. СПб.: Дидактика плюс, 2002.
5. Шульга Т. И. Состояние семей как ресурс воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Актуальные проблемы психологического знания. 2017. № 4 (45).
6. Кулина Д. Г., Яковлева Н. В., 2017 Родительское отношение к детям с расстройствами аутистического спектра.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ГАРАЯ РАХИМА

Ахунзянова Альбина Вазиховна

МАДОУ «Детский сад № 388» г. Казани

Заведующая

Иванова Ольга Михайловна

МАДОУ «Детский сад № 388» г. Казани

Воспитатель

Что читать детям?

Творчество Гарая Рахима советского и татарского поэта, писателя, журналиста, общественного деятеля многогранно.

Стремился отобразить жизнь быт в полноте самобытности и символичности.

Очень много Гарай Рахим уделял внимания национальным праздникам.

Главными героями его стихов жители села, простые люди.

Сегодня особенно актуален вопрос, что читать детям. Круг чтения ребенка должен быть правильно сформирован.

Творчество Гарай Рахима поможет решить эту проблему. Гарай Рахим оставил огромное творческое наследие и самое большое и важное место в нем занимает поэзия.

Цель: раскрыть отношение поэта к семейным ценностям.

Задачи:

1. исследовать личные грани творчества Г. Рахима.
2. научиться понимать и чувствовать образный язык стихотворений поэта.
3. понять, какую роль играет творчество поэта в развитии татарской детской литературы.

Объект исследования: семья в произведениях для детей.

Цель исследования: тема семьи в произведениях поэта.

Творчество Гарая Рахима советского и татарского поэта, писателя, журналиста, общественного деятеля многогранно. Шестидесятые годы, время не простое для писателя, тем и актуальность выбранной темы «Семейные ценности». Поэт жил во время становления России, после Великой Отечественной Войны, и наверняка поэт не искал легких путей, жил, творил и верил в будущее. Стремился отобразить жизнь быт в полноте самобытности и символичности. Таким был поэт и писатель Гарай Рахим.

Чем и привлек наше внимание, своеобразием традициями семейного благополучия, ценностями бытия, уважения в семье и в этом суть его многих произведений. Произведения поэта насыщены теплом, жизнью, правотой.

Кажется, что и сюжет простой, и форма стихотворений традиционная. Поэтическая сторона, поэтический край... Мелодия кряшен иная, песни особенные. Когда-то проводили праздник – посвящение в снохи. Ранняя весна, березы распускают листья. Вся деревня отправляется в березовую рошу. Два джигита срубают две молодые березы, вершины связывают и на эту зеленую арку подвешивают платки тех, кто в этом году вышел замуж. Какой символический праздник для села и жителей, как ценна для них семья.

Очень много Гарай Рахим уделял внимания национальным праздникам таким как сабантуй. Самый яркий, самый любимый, самый веселый праздник татарского народа. Сабантуй – праздник земледелия, почитание матушки – Земли, день поклонения ей. В этот день все вокруг дышит красотой: и весенняя природа, и народ, все пронизывается духом праздника. К этому дню готовятся деревни и города Поволжья. Жители приводят в порядок свои дома, начинают съезжаться гости, которых ждут богатое застолье, веселье и состязания. Об этом можно много говорить, суть одна сплочение народа.

Произведения он собрал в сборник стихов «Сабантуй мой мечты».

Сабантуй – село гуляет,
Сыпь, тальянка, пой, курай.
Видишь, как оно бывает,
Не журишь, гармонь, играй!
Сабантуй – село гуляет,
Сват, пляши, пляши сноха!
Нынче пляска с ног сбивает,
Эх! Эх-ха!

Какой глубокий смысл в этом произведении, семья и праздник неразделимы, спланирует их быт.

Главными героями его стихов жители села, простые люди умеющие ценить семейные традиции родного края, природу, труд простого народа, их быт, обычаи и обряды – они красной нитью прошли через его творчество.

Творчество Гарая Рахима наполнена образами народа, котрый верил и ощущал тепло семьи, жизни-как общечеловеческие ценности. Казалось, бы как в то время можно было воспринимать мир по иному? Оказывается, что можно сплотиться несмотря ни на что.

Стихи Гарая Рахима подтверждают каждое слово, мысль народа. Стихи глазами поэта выражают красоту мира, как бы говоря: смотрите, любите, цените жизнь!

Используя в работе с детьми произведения Гарая Рахима воспитывает и прививает такие качества как: доброта, ответственность, хорошее отношение к семье, семейным ценностям, воспитание любви к семье, родному дому, городу, людям, традициям. Все это с раннего возраста зарождаёт яркие впечатления о родном. Самым важным качеством человека всегда было трудолюбие. Труд-это жизнь, в произведениях Гарая Рахима чувствуется этот призыв, воспитывая гражданина своей страны.

Творчество Гарая Рахима ценно как с художественной, так и с педагогической точки зрения. И конечно же ценность ещё заключается в том, что главные действующие лица – это члены семьи. Интересное содержание в органическом единстве с безупречной отточенной формой – его отличительная черта. Современен ли Гарай Рахим? Безусловно. Его поэзия, любимая татарским народом, и входит в наши души трогательными стихами, незабываемыми образами.

Список используемой литературы:

1. Гарай Рахим. Напевы курая: Стихи. – М.: Современник, 1982. – 64 с.
2. Гарай Рахим. Сабантуй моей мечты. – К.: Рухият, 2003. – 416 с.
3. Гарай Рахим. «Цветочная калитка»: Стихи. – М.: Молодая гвардия, 1973.-32с.
4. М.Галиев. Чын исеме –Гөргөри.- К.: Казан утлары., 2001. № 7
5. А.Филиппов Гөргөри.- К.: Казан утлары., 2006. № 3

АВТОРСКАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ»

Баязитова Зульфия Равиловна

МБДОУ «Детский сад № 17» г. Казани

Воспитатель по обучению детей гелтатарскому языку

Сказки – это бесценный дар. Не зависимо от того, что появляется все больше и больше новых современных сказок, ничто не может заменить старинную классику.

Взрослые рассказывали сказки детям еще в древние времена, рассказывают или читают их и в наши дни.

Начиная читать сказки с самого раннего детства. Когда ребенок еще лежит в колыбели, ребенок уж тогда начинает слушать и знакомиться с окружающим миром. Взрослея он начинает осознать, что такое добро и зло, дружба, помощь и знакомится с другими понятиями. Учатся понимать и примерять на себя ситуации, которые происходят в сказках.

Рассказывая и читая сказки, мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, даем знания, способы проявления творческой смекалки. Дети, которым читали сказки с раннего детства, быстрее начинают говорить не просто набором слов, а используя литературном языке.

Современные дети и современные родители мало уделяют внимания сказкам, оно и понятно. Так как пришёл век цивилизации современных технологий. Многие думаю, что лучше показать мультфильм по мотивам всем известной сказки. Но мы то с вами знаем, что нет, не лучше. Именно при чтении сказок у детей развивается кругозор, мышление и фантазия. В книге в отличие от мультфильмов нет часто меняющейся картинки,

которая и увлекает его внимание отключает воображение и заставляет только следить за меняющейся картинкой. Книга – клад, которая помогает слушать, слышать, фантазировать и учит понимать.

Отталкиваясь от проблемы исчезновения печатных сказок в жизни семей, мы поставили себе цель – углублённо знакомить детей с детской литературой и книгой.

Задачи:

1. Воспитание будущего читателя.
2. Развитие интереса к художественной литературе.
3. Формирование литературного вкуса.

Достижения поставленной цели мною был разработана интерактивная игра для детей старшего дошкольного возраста: «Путешествие по сказкам Тукая». Применение икт способствует повышению качества образования, расширяет возможности самостоятельной деятельности. Именно поэтому они так интересны, важны и нужны детям. В игре использованы всевозможные средства, которые привлекают внимание детей и повышают их интерес к художественной литературе и творчеству автора. Каждый воспитанник понимает, что в данную можно поиграть только в том случае, если ты хорошо знаком с произведением.

В играх используются уже знакомые произведения с множеством заданий, с аудио и видеоматериалами обучающего характера, с изображениями по мотивам произведений, а также с анимированной графикой, которые приходят в движение благодаря действиям самих детей.

Хочется отметить, что данная игра действительно очень интересна не только детям, но и их родителям. Мы проводим дни открытых дверей, где обыгрываем с родителями данные игры по произведениям рекомендованные для ознакомления детей дошкольного возраста в соответствии ФОП ДОО.

КОММУНИКАЦИЯ КАК НАВЫК ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ БУДУЩЕГО

Дуброва Регина Хасановна

МАДОУ «Детский сад № 306 комбинированного вида»

Ново-Савиновского района г. Казани

Учитель-логопед

В современном мире, где технологии быстро развиваются и происходят глобальные изменения, дети будущего должны обладать определенными навыками и умениями, чтобы успешно адаптироваться к быстро меняющимся реалиям. Эти навыки помогут им стать гибкими, креативными и конкурентоспособными в будущем.

Во-первых, одним из основных навыков для детей будущего является умение разбираться в информационных технологиях и цифровых решениях. В современном мире все больше процессов и задач выполняются через компьютеры и с помощью интернета. Поэтому дети должны уметь работать с цифровыми устройствами, быть грамотными в использовании онлайн-сервисов и программ, а также понимать основы программирования. Благодаря этому навыку они смогут эффективно решать задачи и быть востребованными на будущих рабочих местах. Во-вторых, дети будущего должны обладать навыками критического мышления и проблемного решения. Способность анализировать информацию, выявлять причины и следствия, а также предлагать рациональные решения становится все важнее. Критическое мышление позволяет детям развивать свою креативность, логическое мышление и самостоятельность. Это поможет им найти новые подходы к решению проблем и быть инновационными. В-третьих, навыки коммуникации и сотрудничества также играют решающую роль в будущем. С ростом межкультурного взаимодействия и глобализации, умение работать в команде и эффективно общаться становится невероятно важным. Дети должны учиться слушать и выражать свои мысли, быть толерантными к различным точкам зрения и уметь находить компромиссы. Кроме того, совместная работа в команде позволяет учиться у других и развивать свои навыки более эффективно.

И, наконец, последним, но не менее важным навыком для детей будущего является обучаемость и умение быстро адаптироваться. В условиях быстрого технологического прогресса, профессиональные навыки

и требования к работникам могут меняться очень быстро. Дети должны быть готовы к обучению на протяжении всей жизни, быть открытыми к новому и уметь адаптироваться к новым условиям и требованиям. Главное – быть готовыми к постоянному развитию и росту.

В своем докладе хочу более подробно остановиться на развитии навыков коммуникации у детей дошкольного возраста. Что же такое коммуникация? С латинского это слово переводится как «сообщающийся», то есть умеющий общаться. Коммуницирование выражается в умении личности устанавливать контакт с другими людьми, строить с ними определенные отношения. И основным инструментом коммуникации является речь, поскольку она позволяет выражать свои мысли, желания и эмоции.

Важно отметить, что развитие речи и коммуникации у детей дошкольного возраста происходит параллельно. Дети начинают учиться говорить и одновременно учатся использовать речь для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Взаимосвязь речи и коммуникации у детей дошкольного возраста является взаимопроникающей: развитие речи способствует улучшению коммуникативных навыков, а развитие коммуникации в свою очередь способствует расширению словарного запаса и грамматических навыков ребенка.

В то же время наше общество все чаще сталкивается с нарушениями в речевой сфере у детей. Если в 70–80 годах прошлого века речевые нарушения встречались у каждого четвертого ребенка, то сегодня трудно найти ребенка без речевого нарушения. Увеличилось число детей, у которых речь не появляется в возрасте до 3-х лет.

Важно поддерживать и стимулировать коммуникацию и развитие речи у детей дошкольного возраста через игры, разговоры и общение с окружающими. Это поможет им развить навыки эффективной коммуникации, а также освоить и использовать речевые навыки в повседневной жизни.

Игра является основным видом деятельности дошкольников, она приятна и интересна для детей, что способствует активному участию и мотивацией к общению. Также в игровом пространстве дети получают возможность опробовать различные социальные роли и ситуации, что помогает им улучшить свои коммуникативные навыки. Одновременно с этим игра стимулирует развитие речи и словарного запаса, поскольку дети активно общаются друг с другом, выражая свои мысли и идеи.

Важно создать подходящую обстановку для игры: предоставить детям достаточное количество времени и места для игры, обеспечить разнообразные игровые материалы.

Предлагаю вашему вниманию игры для развития коммуникативных навыков, в которые можно играть не только в группе, но и на улице во время прогулки. Они обязательно понравятся ребятам, а мы с вами сможем достигнуть требуем цели – развитие коммуникативных навыков и речи.

1. «Сборщики». Масса всевозможных мелких игрушек разбросана на полу. Участники игры разбиваются на пары и берутся за руки. По сигналу ведущего двумя свободными руками каждая пара должна собрать как можно больше предметов. После того, как все предметы собраны, каждая группа подсчитывает число имеющихся у них предметов. В игре используется веселая, энергичная музыка.

2. «Стыковка». В игре участвуют два добровольца, изображающие «космические корабли». Перед началом игры они расходятся на расстояние 4–5 метров и закрывают глаза, после чего им нужно совершить стыковку – встретиться ладонями и сомкнуть пальцы в замок. Еще два участника играют роли «космонавтов» – они с помощью команд, подаваемых голосом, управляют движениями каждый своего «космического корабля» таким образом, чтобы те смогли состыковаться. Игра может повторяться несколько раз с разными участниками.

3. «Путанка». Игроки встают в круг и берутся за руки. Руки расцеплять нельзя! Игроки запутывают круг – не расцепляя рук, перешагивая через руки, оборачиваясь и так далее. Когда путанка готова, в комнату приглашается водящий. Ему нужно распутать игроков обратно в круг, не расцепляя их рук.

4. «Паровозик». Игроки встают друг за другом. Первый в цепочке – это паровоз. У него глаза открыты. У всех остальных игроков – «вагончиков» – глаза закрыты. Паровоз везет свой поезд и прямо, и змейкой, и с препятствиями. Задача «вагончиков» – идти за «паровозом» вперед, не расцепляя рук. Задача «паровоза» – идти так, чтобы не растерять вагончики сзади себя. Если «вагончик» отцепился, то поезд «ремонтируется» и отправляется дальше.

5. «Кенгуру и кенгуренок». Авторы – Лютова Е. К., Монина Г. Б. В этой игре игроки учатся двигаться в паре, подстраивая свои действия к действиям партнера.

Играют парами. Один игрок – «кенгуру». Он стоит. Другой игрок – «кенгуренок». Он встает к кенгуру спиной и приседает. Кенгуру и кенгуренок берутся за руки. Задача игроков в паре – дойти до окна (до стены). В игру можно играть даже с самыми маленькими детками и дома, и на прогулке.

6. «Зеркало». Игроки делятся на пары. Один игрок в паре – это зеркало. «Зеркало» синхронно повторяет все движения второго игрока в паре. Затем они меняются местами. Это не так просто, как кажется на первый взгляд – попробуйте в роли зеркала не отставать от игрока! Затем, когда дети освоят вариант игры в парах, можно будет играть в эту игру и с группой детей. Дети стоят в линию, а водящий находится перед ними лицом к игрокам. Водящий показывает движение, а вся группа синхронно за ним повторяет это движение (обратите внимание – группа повторяет зеркально, то есть если водящий поднял правую руку, то «зеркало» поднимает левую руку).

7. «Держи мяч». Игроки встают парами и держат один общий большой мяч. Каждый игрок держит мяч двумя руками. По команде игроки должны присесть, не выронив мяч из рук, пройти с ним по комнате, попрыгать вместе. Главная задача – действовать согласованно и не выронить мяч. Когда игроки без проблем будут держать мяч двумя руками, задача усложняется – мяч нужно будет удерживать только одной рукой у каждого игрока в паре.

8. «Что изменилось?». Игроки делятся на две группы. Одна группа будет загадывать, другая – отгадывать. Те, кто будет отгадывать, выходят из комнаты. Игроки, оставшиеся в комнате, вносят несколько изменений в свой внешний вид. Когда игроки готовы, они зовут товарищей в комнату. Другая команда должна угадать, что изменилось. Затем команды меняются местами. В игру можно играть не только командой, но и даже парой.

9. «Угадай». Все игроки сидят на ковре. Один игрок – водящий – поворачивается ко всем спиной. Игроки по очереди поглаживают его по спине. Задача водящего – отгадать, кто его сейчас погладил. Затем игроки меняются местами, чтобы каждый смог побыть в роли ведущего. Игру можно проводить не только на ковре, но и стоя (например, на прогулке).

10. «Я хочу с тобой дружить». Эта игра разработана О. В. Хухлаевой. Игра помогает наладить доброжелательную обстановку в группе взрослых и детей. Водящий говорит: «Я хочу подружиться...» и далее описывает одного из участников группы. Участник, который догадался, что описывают именно его, быстро подбегает к водящему и жмет ему руку. И сам становится водящим в игре.

11. «Снежный ком». Эта игра хороша для знакомства, но может использоваться и в других случаях. Игруют так. Первый игрок называет свое имя. Следующий игрок называет имя первого игрока и свое имя. Третий игрок – имя первого и второго игрока и добавляет свое имя. И так по кругу. Заканчиваем тем, что первый игрок называет все имена. Имена очень легко запоминаются в этой игре.

НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

Зайникова Румия Караматовна

МАДОУ «Билингвальный детский сад № 302»

Ново-Савиновского района г. Казани

Учитель-дефектолог

«Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие.

Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг»

И. Сонер

В течение последних десятилетий каждый год увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии. Возникают трудности при освоении программного материала и не из-за детского нежелания воспринимать материал, а в следствие недоразвития и недостаточно сформированности межполушарного взаимодействия.

У дошкольников с задержкой психического развития наблюдаются нарушения в сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах, незрелость психических процессов, расстройства устной речи, снижение работоспособности, общая соматическая ослабленность, плохая координация движений. И как следствие – трудность в процессе обучения и адаптации.

В отечественном образовании наряду с сохранением лучших российских традиций идет поиск новых форм и методов работы. Это в полной мере относится и к системе дошкольного воспитания. Сегодня все чаще в работе с детьми используется нейропсихологический подход, теоретическая основа которого была разработана А. Р. Лурия и его сотрудниками (Л. С. Цветковой, Е. Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т. В. Ахутиной).

Отмечается положительная динамика использования нейроигр в развитии психических познавательных процессов, таких как, внимания, восприятия, памяти, мышления, речи, а также сглаживание поведенческих и эмоциональных нарушений. А также одной из задач реализации ФАОП ДО (пункт 45.2) является развитие высших психических функций и речи.

В связи с этим, возникла необходимость применения в своей работе нейроигр, которые способствуют развитию межполушарных связей.

Головной мозг человека состоит из трех блоков, которые формируются на разных возрастных этапах развития.

1. Энергетический – формируется от внутриутробного периода до 2–3 лет, отвечает за регуляцию тонуса и бодрствования.

2. Блок получения, переработки и хранения информации – формируется от 3 до 7–8 лет, отвечает за обеспечение операционально-технической стороны психической деятельности.

3. Блок программирования, регуляции и контроля – формируется от 7–8 до 12–15 лет, включает в себя лобные доли головного мозга, отвечает за целесообразность поведения в целом.

Для правильного развития ВПФ очень важна согласованная работа всех трех блоков, а также согласованная работа левого и правого полушария

Нейропсихологическая коррекция – это комплекс методик, которые применяются для преодоления отклонений и нарушений в развитии психических функций у детей. На сегодняшний день это единственное эффективное направление в области коррекции поведения и учебной успеваемости. Нейропсихологическая коррекция может осуществляться как индивидуально, так и в групповой форме.

Я хочу поделиться с вами некоторыми нейропсихологическими упражнениями и играми, которые я использую в своей работе с детьми с ЗПР:

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Дети с удовольствием повторяют текст, состоящий из прибауток, народных потешек, песенок. Например, упражнение «**Лягушка**». Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе. Происходит смена положения рук.

Речевое сопровождение:

Лягушка хочет в пруд,
Лягушке скучно тут,
А пруд зарос травой,
Зеленой и густой.



Игры и упражнения на разнотипное согласование движений частей тела.

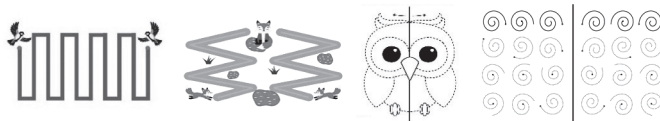
Особый интерес вызывают у детей упражнения

«Кулак-ребро-ладонь».

Упражнение «Ухо-нос» улучшает мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость и концентрацию внимания, формирует произвольность и самоконтроль.

Лабиринты и нейродорожки хорошо синхронизируют работу глаз и рук, развивают координацию движений, способствуют концентрации внимания. Данные задания позволяют задействовать ребенку обе руки для одновременного проведения пальцами по заданной траектории дорожки.

Зеркальное двуручное рисование



Веселые пальчики и т. д.



Так же в своей работе я использую технологию «Кубик Блума». На каждой грани прикрепляются пиктограммы, сюжетные рисунки, схемы. Работа с кубиком очень интересна и легка в применении. Ребенок подбрасывает кубик и выполняет то упражнение, которое выпало. Например, «Выполни движение», «Веселые пальчики», «Сделай так же (пиктограммы)», «Биоэнергопластика». Так как наш кубик универсален, карточки с заданиями мы можем менять (карточки с заданиями легко прикрепляются и убираются).

Приемы коррекции с использованием нейропсихологических упражнений и игр подбираются с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Используемые упражнения постоянно усложняются, добавляются новые.

Таким образом, использование нейropsychологических упражнений эффективно в коррекционной работе с детьми с ЗПР и регулярные упражнения способствуют развитию высших психических функций, улучшают состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

Список литературы.

1. Ахутина Т. В. Преодоление трудностей учения: нейropsychологический подход / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.
2. Визель Т. Г. Основы нейropsychологии. Теория и практика. 2-е издание, переработанное, расширенное / Т. Г. Визель. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 544 с.
3. Семенович А. В. Нейropsychологическая коррекция в детском возрасте: учебное пособие. – М.: Генезис, 2002. – 232 с.
4. Актуальные проблемы нейropsychологии детского возраста: учебное пособие /под редакцией Л. С. Цветковой. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006. – 296с.

АННОТАЦИЯ НА АВТОРСКУЮ МЕТОДИЧЕСКУЮ РАЗРАБОТКУ «МУЛЬТИСЕНСОРНАЯ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР»

Ильина Ксения Андреевна
МАДОУ «Детский сад № 337»
Учитель – логопед

В данной статье отражены инновационные методы проведения артикуляционной гимнастики с детьми с ТНР, которая помогает выработать четкие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата для правильного произношения.

В последнее время родители, и педагоги всё больше жалуются на проблемы в речевом развитии детей: Дошкольники начинают позже говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна.

На данный момент современные планшеты, игровые приставки, мобильные телефоны теперь можно увидеть в руках не только у взрослых, но и у малышей. Многие родители специально дают своим детям гаджеты.

Актуальность. Речевые звуки, которые дети поглощают через экран мониторов, не обращены к ребёнку лично и не предполагают ответа, не затрагивают ребёнка, не побуждают к действию и не вызывают каких-либо образов. Они остаются «пустым звуком». В связи с этим специальная логопедическая помощь нужна практически в каждой группе детского сада. Как показали специальные исследования, которые проводил Государственный институт имени А. С. Пушкина: на данный момент 50% четырехлетних летних детей страдают нарушением речевого развития.

Дети с речевыми нарушениями часто бывают с неустойчивой психикой и имеют нестабильное психоэмоциональное состояние, наблюдается пониженная работоспособность и быстрая утомляемость.

Поэтому я считаю, моя основная задача как учителя-логопеда, дать возможность ребенку с ТНР полностью реализовать свой потенциал, свободно общаться, приносить пользу обществу и стать его полноценным членом.

Базой при подготовке к постановке звуков является артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Новизна. Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым и популярным классическим технологиям и методикам. Творчески варьируя сочетаемость разных технологий обучения, систематически и целенаправленно используя их на практике, в соответствии с физическими индивидуальными возможностями каждого ребенка, коррекционно – развивающий процесс становится более результативным и эффективным.

Предлагаемая мной авторская методическая разработка «**Мультисенсорная артикуляционная гимнастика для детей с ТНР**» разработана на основе традиционных упражнений артикуляционной гимнастики и представляет собой, наглядно-практический материал, в основу которого положено целенаправленное воздействие на все каналы восприятия ребенка в процессе обучения: слышу – вижу – говорю – делаю – рассказываю.

В основном методы обучения направлены на зрение или слух, а использование мультисенсорных техник помогает ребенку учиться используя более чем одно чувство. Ребенок использует зрение при чтении, при просмотре текста, картинок. Слух используется, чтобы слушать, что говорит педагог. Но на восприятие через зрение могут влиять трудности со слежением или проблемы с визуальной обработкой, также степень аудиальной обработки может быть слабой. Исследователь Д.Гриндер считает, что дошкольники обладают определенным стилем обучения, который опирается на их наиболее развитые чувства восприятия окружающего мира, к которым относятся: аудиалы – дети, получающие информацию через слуховой канал; визуалы, наилучшим образом воспринимают информацию с помощью зрения, кинестетики – преобладающей функцией которых является осязание, дигиталы – дети, которые воспринимают окружающий мир через логику и внутренний диалог. Решение данной проблемы я нашла в теории Г. Гарднера – о мультисенсорном подходе, используя преобладающие и наиболее развитые чувства, особенно тактильные и кинетические, можно благотворно влиять на скорость и полноту усвоения учебного материала. Это поможет мозгу ребенку развить тактильную и кинетическую память, на которую в последствии он сможет опираться наряду со слуховой и визуальной. Используя данную методику в соответствии со стилем обучения, я применяю личностно-ориентированный подход и помогаю ребенку учиться легче, быстрее, запоминать и использовать материал в дальнейшем обучении.

На начальном этапе, я знакоблю ребенка с картинкой, иллюстрирующие разнообразные артикуляционные упражнения. Это позволяет мне привнести эффект наглядности, расширению словарного запаса, и помогает детям, нуждающимся в коррекционном обучении, усвоить материал быстрее и эффективнее.

Но это не просто картинка, в ней присутствуют детали и элементы которые можно привести в движение, в каком – то смысле «оживить» картинку, это помогает создавать мотивацию, игровую ситуацию и сюрпризный момент. Далее ребенок сам может работать с пособием, при выполнении артикуляционных упражнений. Тем самым развивается мелкая моторика рук, усиливается мышечная активность, тонкие координированные движения, все это стимулирует процессы, которые увеличивают число нервных связей в мозге. Активизирует работу вестибулярного аппарата, позволяет снять напряженность мышц, импульсивность, агрессию и гиперактивность.

Картинка из серии артикуляционной гимнастики сопровождается стихотворением, потешкой или дразнилкой, так же используется речевой материал из русского фольклора.

Многу отмечено при проговаривании речевого сопроводительного материала у детей улучшается общее эмоциональное состояние, нормализуется просодическая сторона речи. При активации сенсорики, концентрируется внимание, что позволяет сохранять речевой материал в долговременной памяти.

Используя эти же потешки и стихи, мы проводим логоритмические разминки.

В процессе апробации своего пособия я отмечаю, что многосенсорный подход расширяет возможности достижения целей обучения и дает возможность осуществлять коррекцию с наибольшим психологическим комфортом. Мультисенсорная артикуляционная гимнастика позволяет поддерживать работоспособность на протяжении всего логопедического занятия и снятия напряжения у детей-логопатов, способствует эмоциональному подъему, так как воспринимается как игра и не вызывает негативизма, при многократном повторении артикуляционных упражнений. Регулярная смена заданий, ориентированных на различные каналы восприятия в сочетании с упражнениями по профилактике нарушений зрения и снятия напряжения с глазных мышц, активизирует межполушарное взаимодействие помогает зафиксировать внимание каждого ребенка на обучаемом материале, улучшает мыслительную деятельность, способствуют улучшению внимания и памяти, настроения и самочувствия.

Так же моя авторская методическая разработка «Мультисенсорная артикуляционная гимнастика для детей с ТНР» получила высокую оценку в рецензии от Кандидата педагогических наук, доцента КФУ Е. Е. Новгородовой и может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных учреждений и родителям в индивидуальной работе с детьми.

МАСТЕР-КЛАСС
«РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР»

Мухамадиева Эльвира Рохфатовна
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18 «Радуга»
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»
Старший воспитатель

Мотивация:

Добрый день, уважаемые коллеги, дорогие наши гости! Для участия в мастер-классе приглашаю педагогов.

Актуализация:

Федеральными образовательными стандартами дошкольного образования поставлены сложные задачи обеспечения высокого уровня мыслительной деятельности выпускников дошкольных образовательных учреждений, так как именно дошкольное образовательное учреждение обеспечивает базовую основу для всех остальных образовательных звеньев.

Навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей, в более старшем возрасте. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме».

У современных детей логическое мышление на низком уровне, не только в детском саду, но и в школе. В дальнейшем это может повлиять на учебу в школе, как в младших классах, так и в среднем звене. Задача воспитателей – максимально подготовить детей к школе. Как же нам педагогам решить эту проблему?

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игра является, как бы отправной точкой для развития детей дошкольного возраста.

Уважаемы участники, на столе карточки с буквами. Давайте попробуем из этого набора букв составить слово. Я даже не буду вам подсказывать из какой области это слово. Ваша задача отгадать ключевое слово нашей встречи.

Какое слово получилось? (Мышление)

Проведение мастер-класса:

Дошкольное детство – это период интенсивного развития всех психических процессов. Одним из наиболее важных процессов является мышление. Мышление – это процесс, при помощи которого человек решает поставленную задачу. Мышление тесно связано с речью, с помощью мышления мы получаем знания.

У детей дошкольного возраста основными видами мышления являются наглядно-действенное мышление и наглядно-образное мышление. На основе образного мышления формируется логическое мышление. Логическое мышление – это мышление путем рассуждений или построение причинно-следственных связей.

Уделяя внимание развитию сенсорных, познавательных, математических и других способностей детей, развитие логического мышления в нашем детском саду стоит на первом месте. Практическим материалом наших педагогов являются Блоки Дьенеша, ТРИЗ-игры, игры Воскобовича, цветные счетные палочки Кюзенера и многие другие.

Я предлагаю вам статью на время детьми и поиграть со мной в эти игры.

1. Игра «Шифровщик». Эта игра из ТРИЗ.

Цель игры: Развивать логическое мышление, ориентировку в пространстве, знание направлений слева, справа, по часовой стрелке, против часовой стрелки.

Описание дидактического пособия: На игровое поле по кругу прикрепляются красные, желтые и зеленые круги, на которых изображены значки признаков. Они закрыты. К этому полю прилагаются «зашифрованные» карточки, на которых изображены три круга красного, желтого и зеленого цветов с цифрами от 1 до 6 (по количеству кругов) и стрелкой направления хода (по часовой стрелке или против часовой).

Ход игры: По выбранной карточке-шифровке находим расположение трех признаков, с помощью которого описывается установленный объект. Технология ТРИЗ способствует формированию математических представлений, позволяет детям в игровой форме развивать мышление, математические способности.

2. Игра «Засели жильцов» (Блоки Дьенеша)

Цель игры: Учить детей различать и называть свойства предмета, оперировать сразу четырьмя свойствами.

Эта игра учит работать с символами, развивает речь (символы нарисованы, дети проговаривают), вырабатывается навык сравнения. Игры с блоками Дьенеша в детском саду наглядно демонстрируют,

что воспитанники быстро приобретают способность анализировать и обобщать информацию и производить логические операции. Дошкольники учатся обозначать различные свойства предмета, замечать разницу и классифицировать объекты по внешним признакам, выделять главные признаки.

Я не сомневаюсь, что вы играете и знаете эти развивающие игры. Я показываю то, что делают наши дети.

3. «Геоконт» В. Воскобовича

Цель технологии: развитие интеллектуальных способностей детей.

«Геоконт» является прекрасным средством для развития произвольного внимания, памяти, мыслительных процессов, формирования способности анализировать, сравнивать, объединять признаки и свойства. В игре развивается творческое воображение и пространственное мышление. В народе Геоконт называют «*дощечкой с гвоздиками*».

Я предлагаю на Геоконте построить фигуры. А какие фигуры вы узнаете отгадав загадки.

1. Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны. (ТРЕУГОЛЬНИК)

Будьте внимательны. Мало эту фигуру сделать, помните, внутри этой фигуры должны быть другие фигуры. Не торопитесь, подумайте. В итоге если у вас получится математическая матрешка, то будет здорово.

2. Не овал я и не круг,

Треугольнику я друг (КВАДРАТ)

3. Вы додумайте, скажите...

Только помнить вы должны:

Стороны этой фигуры

Могут быть равны. (ПРЯМОУГОЛЬНИК)

Покажем присутствующим, что у вас получилось. Прошу вас прокомментировать вашу работу. Получилась матрешка.

Вывод: Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будет приносить радость и удовлетворение.

Рефлексия: Уважаемые коллеги! Мы с вами подходим к завершению моего мастер-класса. И как подобает мы должны провести рефлексию. Предлагаю вам оценить значимость проведенного мастер-класса.

Перед вами цветные счетные палочки Кюизенера и карточки, на которых изображены чайники: **Заварочный чайник** – все понравилось, но как это внедрить в педагогическую деятельность в условиях СВОЕГО детского сада. **Чайник «На столе – начальник»** – всё представленное заманчиво, но не просто. **Самовар «Толстячок»** – мастер-класс полезен, что-то для себя возьмете на вооружение.

Спасибо за внимание! Желаем вам успехов в использовании развивающих игр в развитии логического мышления у ваших воспитанников! Спасибо за участие!

БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ТАТАР (АНА) ТЕЛЕН ӨЙРӘТҮДӘ «БЛУМ КУБЫ» ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ

Сабирова Гөлүсә Минсур кызы

Казан шәһәре Яңа Савин районының

«302 нче билингвальбалалар бакчасы»

муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем учреждениесе

Татар теле тәрбиячесе

Заман таләпләре бүгенге көндә татар телен укуыту процессында зур үзгәреш сорый. Безнең алда татар телен камил белгән, татар халкының милли традицияләрен таныган, хөрмәт иткән, аны үстерүгә эзер булган балалар тәрбияләү бурычы тора. Әлеге максатка ирешү өчен, балалар бакчасында ана телен өйрәтү шөгыльләрендә заманча укуыту технологияләрен файдалану кирәк. Килеп туган проблеманың чишү юлы итеп, мин критик фикерләү технологиясен – «Блум кубы»н алдым. Әлеге технология ФББП (ФОП) позициясеннән актуаль. Ул баланың шәхесен үстерү өчен шартлар тудыра һәм предмет нәтижеләренә ирешүгә юнәлдерелгән. Без балаларда фикерләү күнекмәләрен үстерергә, сөйләм телен камилләштерергә тиеш. Бары тик шул очракта гына бала матур итеп үз ана телендә уй-фикерләрен житкерә алачак. Ә бу үз чиратында телне саклап калуға тагы бер адым булып торачак.

«Блум кубы» – Америка галиме һәм психологы Бенджамин Блум тарафыннан эшлэнгән критик фикерләү үсеше технологиясе. Ул тәкъдим иткән теория мәгариф максатларын өч блокка бүлэ: «Беләм», «Ижат итәм»,

«Булдырам». Икенче төрле итеп әйткәндә, балага эзер мәгълүмәт түгел, ә проблемалы ситуация тәкъдим ителә. Бала, үз чиратында, тупланган белемнәренә нигезләнәп, чишү юлларын табарга тиеш.

Бу – универсаль куб. Аның һәр ягында (баланың яшь үзенчәлекләрен истә тотып) төрле авырлыктагы сораулар, схема-рәсемнәр. Димәк, алты як, алты сорау. Алар җавап өчен башлангыч нокта булып торалар. Башта сорауларны тәрбияче үзе эзерли. Балалар яңа тема белән тулысынча танышып беткәч, үзләренә тиешле мәгълүмәт туплагач, кирәкле сорауларны үзләре сайлап ала алалар. Шакмакның сорауларын алыштыру бик җиңел, чөнки алар җайлы кубарыла һәм ябыштырыла. Сораулар, рәсемнәр, пиктограммалар барысы да ламинатор аша чыгарыла. Куб сорауларына җавап эзләп, балалар үзләре дә сизмәстән үз фикерләрен, карашларын җиткерәләр.

Кубның асылында төп 6 сорау тора:

- Әйт/Назови
- Ни өчен/Почему
- Аңлат/Объясни
- Тәкъдим ит/Предложи
- Уйлап тап/Придумай
- Бүлеш/Поделись

Мин үз эшемдә 3 куб кулланам. Аның берсе 15*15 размерлы зур рәсемнәр белән 4–5 яшьлек балаларга. Шулай ук бу зур кубны сюжетлы рәсемнәр ябыштырып әкият төзеп сөйләүдә дә кулланырга мөмкин. Ә икенче куб 10*10 размерлы ике данә. Бу кублар 5–7 яшьлек балалар өчен. Балаларны яңа тема белән таныштырганда бер куб, ә үткән теманы ныгытканда ике куб та кулланыла. Шунсын искәртеп үтәсем килә: ике кубны кулланып балага жөмлә төзеп әйтү күпкә җиңелерәк.

Балалар өчен татар (ана) телен өйрәтүдә «Блум кубы» кулланып уйнала торган уеннар исемлегә

1. «Дорес итеп сөйлә».

Зур кубның һәр ягында сюжетлы рәсемнәр. Бала бу рәсемнәргә карап әкиятнең исемең әйтә һәм тәртип буенча сөйли. Шулай ук ел фасыллары темасын ныгытканда да бик отышлы алымнардан санала. Мисал өчен кыш ел фасылы турында сюжетлы рәсемнәр кубы:

- «Әйт» – нинди ел фасылы сүрәтләнгән?
- «Ни өчен» аю кыш көне йоклый?
- «Аңлат» – табигатьтә нинди үзгәрешләр була?
- «Тәкъдим ит» – кыш көне урамда нинди уеннар уйнарга була?

- «Уйлап тап» – кыш көнө кошларга ничек ярдәм итэргә мөмкин?
- «Бүлөш» – син нинди кышкы уеннар уйнарга яратасың?

2. «Үзең турында сөйлә».

Кечкенә кубның һәр ягында балага аңлаешлы булган сораулы рәсемнәр (1 нче рәсем). Балалар чиратлашып кубны ыргыталар. Төшкән ягы нинди сорау икәнлеген күрсәтә. Шулар рәвешле кубтагы барлык сорауларга да җавап бирелә.

Сораулы рәсемнәр:

- «Син кем?»
- «Син нинди?»
- «Кая яшисең?»
- «Нәрсә яратасың?»
- «Нишлисең?»
- «Үзең турында сөйлә.»

3. «Командир».

Кечкенә кубның һәр ягында балага аңлаешлы булган схемалы рәсемнәр (пиктограммалар). Шулай ук балалар чиратлашып кубны ыргыталар, үзләренә туры килгән команданы атыйлар һәм шуны үтилә.

4. «Кем нәрсә ярата?» (ике куб ярдәмендә)

Беренче кечкенә кубка исемнәр (йорт кошлары, йорт хайваннары, кыргый хайваннар, гайлә эгъзаләре), ә икенче кубка «Нәрсә ярата?» сорауына җаваплар (яшелчә, җиләк-җимеш, ашамлыктар) ябыштырыла. Бала чиратлап башта беренче кубны, аннары икенче кубны ыргыта. Башта һәр кубның да рәсемнәрен атап чыга (мәсәлән: аю, алма), аннары гомумиләштереп бер җөмлә төзеп әйтә (аю алма ярата)

5. «Кем нәрсә эшли?» (ике куб ярдәмендә)

Беренче кечкенә кубка исемнәр (йорт кошлары, йорт хайваннары, кыргый хайваннар, гайлә эгъзаләре), ә икенче кубка схемалы рәсемнәр (пиктограммалар) ябыштырыла. Бала чиратлап башта беренче кубны, аннары икенче кубны ыргыта. Башта һәр кубның да рәсемнәрен атап чыга (мәсәлән: аю, сикер), аннары гомумиләштереп бер җөмлә төзеп әйтә (аю сикерә)

Шулар рәвешле, шөгыйльләр мавыктыргыч һәм нәтиҗәле узсын өчен «Блум куб»ын кулланырга мөмкин. Бу алым ярдәмендә шөгыйльне тулысынча да уздырырга мөмкин, яисә режим моментларында гына да кулланырга була. Куб белән төркем белән дә, аерым да эшләргә мөмкин. Балаларга «Блум куб»ын куллану бик ошый. Шулай итеп әлеге ысулны кулланып без балаларның бәйләнешле сөйләшен, критик фикерләү сәләтләрен үстерәбез.

БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА КЫРГЫЙ ҺӘМ ЙОРТ ХАЙВАННАРЫ ТЕМАСЫН ӨЙРӘТҮ ӨЧЕН ИНТЕРАКТИВ УЕН

Сәгдиева Лилия Рашит кызы

Казан шәһәре Яңа Савин районының

«Татар телендә тәрбия һәм белем бирүче

208 нче катнаш төрдәге балалар бакчасы» Татар телен укыту

буенча тәрбияче

Хәзерге тормышта баланың әйләнә-тирәсен телефон, компьютер кебек яңа технологияләр аerylгысыз бер өлешен тәшкил итә. Замана баласының компьютер аша мавыктыргыч белем һәм тәрбия алу көндәлек һәм гадәти уен эшчәнлегә булып тора.

2018–2025 елларда Рәсәй Федерациясә «Мәгарифне үстерү» дәүләт программасы «Рәсәй Федерациясендә заманча цифровой белем бирү мөхите» проектын үз эченә ала. Ул заманча мәгълүмат технологияләрен кулланып төрлө яшәтгә һәм социаль дәрәжәдәге гражданнырга сыйфатлы белем алу өчен мөмкинлекләр тудыруга юнәлтелгән. Шул максатны күз алдында тотып мин балаларга татар телен өйрәтү өчен интерактив уеннар ясарга булдым.

Балаларга интерактив уеннарны ясауның төп сәбәбе дә шунда ки, аларда ИКТ уеннар аша татар телен өйрәнүгә ихтыяж һәм кызыксыну уяту. Хәзерге замана балаларын нәкъ менә компьютер, ниндидер яңа әйберләр аша телне өйрәнүгә кызыксындырырга мөмкин.

«Кыргый һәм йорт хайваннары» дип аталган интерактив уенны зурлар һәм мәктәпкә эзерлек төркемендә ана телен өйрәтү өчен кулланырга мөмкин.

Уенның максаты: балаларның кыргый һәм йорт хайваннары турындагы белемнәрен ныгыту, тулыландыру.

Уенның бурычлары:

- Кыргый һәм йорт хайваннарының исемнәрен ныгыту.
- Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.
- Кыргый һәм йорт хайваннарының кайда яшәүләре, нәрсә белән тукланулары турында белем бирү.
- Хайваннарга карата сакчыл караш, кайгырту хисе һәм тирә-юньгә кызыксын тәрбияләү.
- ИКТ уены аша балаларда татар телен өйрәнүгә кызыксыну уяту һәм ихтыяж тудыру.

Уенның актуальлеге.

Барыбыз да беләбез хәзерге балалар яңа технологияләр, компьютер замана балалары. Шул ук вакытта уен баланы өйрәтүдә төп һәм үтемле чараларның берсе булып тора. Бу уенның актуальлеге дә шунда ки, хәзерге замана балаларының ихтыяжларына туры килүче, кызыклы һәм файдалы уен булуында.

Уенның үзенә килгәндә, балалар белән кыңгырау чәчәге уйный.

1 нче биремдә бала бирелгән сорауларга җавап табып нинди йорт хайваннары яшеренгән табарга тиеш була. Бала дәрәҗә җавап биргәч, экранда йорт хайваны хасил була. Шул рәвешле һәр йорт хайваны чыга бара. Һәрбер хайван тавышландырылган. Бала йорт хайванына басып, аларның исемнәрен кабатлый, ныгыта ала.

2 нче биремдә бала сорауларга җавап биреп, урманда нинди кыргый хайваннар яшеренгән таба ала. Мәсәлән, куяның колаклары күрсәтелгән, бу нинди хайванның колагы дип сорау бирелә. Куян дигәч, куян үзе экранда хасил була. Шул рәвешле һәрбер жәнлеккә сорау бирелә, һәрберсе экранда чыга бара. Сораулар тәртип буенча бирелә. Һәрбер сорауга сан куелган. Һәрбер хайван тавышландырылган. Бала кыргый хайванга басып, аларның исемнәрен кабатлый, ныгыта ала.

3 нче биремдә бала йорт хайваннары нәрсә ашаганын әйтеп бирергә тиеш була. Мәсәлән, эт нәрсә ашый дип сорау бирелә, дәрәҗә җавап булса, эттән сөяккә таба ук чыга. Шул рәвешле һәр хайван нәрсә ашаганын бала әйтеп бирә. Ашамлыктар һәм һәр хайван нәрсә ашаганы тавышландырылган. Шулай ук бала жөмләрне кабатлый һәм ныгыта ала.

4 нче биремдә шул ук бирем кыргый хайваннар буенча уйналыла.

5 нче һәм 6 нчы биремдә йорт һәм кыргый хайваннар буенча рәсемнәр бирелгән. Бала шулар буенча жөмләр төзәргә тиеш була. Һәрбер рәсем тавышландырылган. Бала жөмләрне кабатлый һәм ныгыта ала.

Уенны төркем белән һәм индивидуаль рәвештә уйнап була. Уенны ата-аналарга өйдә уйнау өчен бирәм. Эти-эниләр дә балалар белән бергә бик яратып уйныйлар.

Уенның уңай нәтижеләрен дә күрәм. Уен балаларга бик ошый. Ул теманы кабатларга, ныгытырга һәм кызыклы итеп өйрәтергә ярдәм итә; бәйләнешле сөйләм телен үстерә, хәтерне яхшырта һәм акыл үсешен камилләштерә.

Гомумән мин балаларга татар телен өйрәтүдә интерактивуеннарны бик яратып кулланам. Минем киём-салымнар һәм яшелчәләр темасы буенча

ясаган интерактив уенным бар. Хэзерге вакытта гаилә темасына уен эшләү өстендә эшлим. Балаларга татар телен өйрәтү буенча анимацион мультфильмнар ясау хыялым бар. Киләчәктә аны тормышка ашырырмын дип уйлыйм.

РАЗВИТИЕ РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) РЕЧИ ЧЕРЕЗ ФЛЕКСАГОНЫ

Гисматуллина Лейсан Юнусовна
*МБДОУ «Билингвальный детский сад № 303»
Ново-Савиновского района г. Казани
Воспитатель по обучению татарскому языку*
Файзуллоева Гульшат Шамилевна
*МБДОУ «Билингвальный детский сад № 303»
Ново-Савиновского района г. Казани
Воспитатель*

В настоящее время в дошкольном образовании речевое развитие по-прежнему остается одним из актуальных. На этапе завершения дошкольного образования «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения...». Современные дети очень активны, находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте и традиционные дидактические игры по развитию речи недостаточно увлекательны для них. Исходя из этого, необходимы новые эффективные приемы и методы для обучения родной (татарской) речи и мы в своей работе начали применять один из нестандартных способов обучения детей родному языку – флексагон.

Цель:

Развитие родной (татарской) речи детей дошкольного возраста по средством флексагонов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с устройством, с правилами игры с флексагоном;
- пополнить активный словарный запас детей в рамках лексических тем;
- формировать у детей познавательный интерес;

- развивать у детей связную, грамматически правильную речь.

Развивающие:

- развивать пространственное воображение, зрительное восприятие и логическое мышление;
- развивать память, внимание, мелкую моторику и усидчивость.

Воспитательные:

- формировать умение вести диалог с воспитателем и сверстниками, быть доброжелательным собеседником;
- воспитывать желание общаться и самостоятельно находить речевое решение, выбирая соответствующие слова;
- воспитывать устойчивый интерес у детей к литературному наследию через фольклор и сказки татарского народа.

Планируемый результат применения флексагонов в работе с детьми:

- понимать обращенную речь;
- умение пользоваться активным словарным запасом;
- умение вести диалог с воспитателем и сверстниками;
- умение быть доброжелательным собеседником;
- достигать результата, заданного игрой с флексагоном;
- проявлять систему устойчивых интересов к познанию татарского языка;
- проявлять устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа;
- помогут детям развить связную, грамматически правильную речь;
- обогащение предметно-пространственной среды наглядным материалом, способным заменить большое количество разнообразных пособий.

Флексагон – это забавная подвижная игрушка-головоломка, вращающийся ручной калейдоскоп, который впервые в 1939 г. открыл английский аспирант Артур Стоун. Флексагоны способны складываться и сгибаться определённым образом, и обладают необычным свойством: при перегибании флексагонов их наружные поверхности прячутся внутрь, а ранее скрытые поверхности неожиданно выходят наружу. Флексагон для изучения речевого материала в игровой форме просто идеален. Каждая его грань – это 6 новых слов, 6 новых грамматических предложений.

Методика проведения игр с флексагонами

Методики проведения игр с флексагонами и дидактических игр – аналогичны:

- ознакомление детей с содержанием игры, с материалом, который будет использован в игре (показ флексагона, картинок, беседа, в ходе которой уточняются знания детей); – объяснение хода и правил игры;
- показ игровых действий, в процессе которого учу детей правильно выполнять действие; – участвуя в игре, направляю действия играющих (советом, вопросом, напоминанием); – подведение итогов игры.

Игры с флексагонами основываются на самостоятельной речевой и практической активности детей, поисковых, наводящих вопросах педагога.

Детям предлагаются задания:

- на обогащение словаря в рамках лексической темы:
- на формирование грамматических категорий:
- на развитие логического мышления:
- на развитие связной речи:

Работа с родителями

Семья и Детский сад – два важных института социализации ребенка и их взаимодействие необходимо для его всестороннего развития. При согласованности целей и интересов происходит их вовлечение в совместную деятельность, что способствует эффективному использованию флексагонов в образовательной деятельности.

Всем известно, что если родители чем-то увлечены, то мотивация детей усиливается. Для закрепления материала и эффективного использования флексагонов в работе по развитию родной (татарской) речи детей, мы планируем провести с родителями мастер-классы, на котором мы познакомим их с этой игрушкой, научим составлять и моделировать простейшие флексагоны.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

**Фасахова Гульнар Ильдаровна
Хакимова Галия Ильгизаровна**

МАДОУ «Детский сад № 145

*комбинированного вида с татарским языком воспитания
и обучения» Ново-Савиновского района г. Казани*

Воспитатели по обучению детей татарскому и родному языкам

Одна из актуальных проблем в системе образования – это вопрос об овладении вторым языком. Наиболее важным условием успешного развития ребёнка – является разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, новые подходы к развитию, разнообразные материалы, интересные для детей и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Одним из эффективных методов обучения – использование информационных и коммуникативных технологий. По опыту мы поняли, что эти технологии увлекают современных детей в мир познания, даёт огромные возможности и результаты.

Для специалиста татарского языка, образовательный процесс облегчают использование таких форм наглядности как карточки, картинки, иллюстрации. А инновационные технологии способствуют повышению познавательной активности детей.

Для своей деятельности мы нашли очень интересный метод работы с детьми, который мотивирует их к изучению татарского языка по средствам работы со сказками, конечным результатом которого является подготовка и съёмка анимационного фильма.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства и навыков будущего заключается, прежде всего, в возможности интегративного развития личности. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности – это игра, рисование, лепка,

аппликация, драматизация, которые способствуют созданию творческого продукта. Мультфильм – это еще один инструмент, который помогает детям развить у них интерес к языку, заинтересовать тех, кто обычно не очень активен.

Татарские мультфильмы – являются современной анимационной формой отражения и развития национальной культуры. Они помогают зрителям глубже понять и прочувствовать татарский язык и самобытную культуру татарского народа за счет визуальных образов, татарского изобразительного искусства и произведений лучших татарских поэтов и писателей.

В ходе совместной деятельности педагога и детей, с использованием мультфильмов, дети учатся понимать татарскую речь. Они усваивают лексику второго языка. Знакомятся с монологической, диалогической и связной речью. Учатся принимать участие в играх и инсценировках, знакомятся с песнями и стихотворениями на татарском языке.

Исходя из опыта работы, мы можем сказать, что детей очень занимает просмотр анимационных фильмов на занятиях, вызывает у них эмоциональный отклик. Опираясь на это, хотелось попробовать себя в роли режиссера и завлечь в этот процесс детей. В целях осуществления своего плана, Гульнар Илдаровна прошла обучение на базе Учебно-методического Центра «ЭЛТИ-КУДИЦ» по теме: «Реализация технологий авторской и детской мультипликации в современном образовательном процессе». Обучение было интересным и насыщенным. Я овладела новой программой, создания анимационных фильмов, начала подбор сказок, которые отражают культуру, традиции и быт разных национальностей. Разработала проект, в котором отражается поэтапная работа от изучения сказок, до создания мультфильма.

Заинтересованность детей и желание развиваться в этом направлении сподвигло нас снимать анимационные фильмы. Вначале мы проводим предварительную работу: подбираем сказку, готовим сценарий, распределяем и разучиваем роли, готовим их к диалогу. Следующим этапом является драматизация сказки. Ключевым этапом нашей работы является съемка и монтаж анимационного фильма.

Основная цель нашей работы вызвать интерес у детей к изучению языка, культуре и традиции татарского народа через создание мультипликационного фильма.

Задачи:

- Развивать речь, обогащать словарный запас

- Формировать у детей представления о мультипликации
- Формировать духовно-нравственное воспитание детей через сказки.
- Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности (ИЗО, музыка, художественная литература)

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Знакомство со сценарием сказки или, создание авторской сказки.
2. Подбор материала для сценария.
3. Выбор анимационной техники.
4. Изготовление фонов и персонажей для будущего анимационного фильма. Используется масса для лепки или пластилин, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы.
5. Съемка анимационного фильма.
6. Звуковое оформление, или «озвучивание».
7. Монтаж фильма (верстка).

В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

В процессе создания мультфильмов обучающиеся осваивают работу с дополнительным оборудованием: сканером, микрофоном, проектором, планшетом, учатся быстро ориентироваться в приложениях и программах, учатся работать с цифровыми фото и видеокамерами, которые способствуют навыкам будущего у детей.

Каждый раз наша копилка пополняется интересными мультфильмами на русском и татарском языках. Наши воспитанники любят смотреть мультфильмы по программе. А так же, ждут анимационные фильмы, которые подготовили и отсняли сами. Эти мультфильмы вызывают живой интерес не только у маленьких режиссёров, но и их друзей.

Наша работа вызывает большой эмоциональный отклик не только у детей, но и их родителей. Они помогают и принимают активное участие в подготовке анимационного фильма. По просьбе родителей мною был проведён мастер класс «Волшебный мир мультфильма», в котором родители своими руками создали мультфильм «Приключения гусеницы». Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видео продукта.

Наша деятельность не только заинтересовать детей съёмкой мультипликационного фильма, но и пробудить интерес к изучению татарского языка, любовь к родной земле и культуре татарского народа.

ЧИСТЫЕ МЫСЛИ ТВОРЯТ ЧУДЕСА

**Республиканские педагогические чтения,
посвященные выдающимся татарским
просветителям, педагогам
и общественным деятелям**

Техническое редактирование
и компьютерная верстка – Гимадеев Р.Р.

Сдано в набор 15.08.2023 г. Подписано к печати ____·____·____.

Формат 60х84^{1/16}. Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс». Печать цифровая.

Усл. печ. 28,37 л. Печ. 30,5 л. Заказ № 000.

420111, Казань, Дзержинского, 9/1. Тел. 8 917-264-8483.

Отпечатано в редакционно-издательском центре «Школа».

E-mail: ric-school@yandex.ru